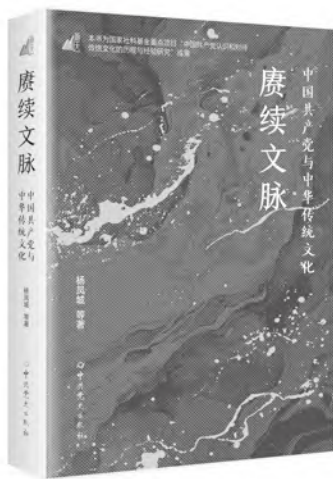


DOI:10.16624/j.cnki.11-3844/d.2025.09.003

欧阳雪梅



杨凤城教授长期深耕中共党史党建学科领域，一直密切关注中国共产党的知识分子政策、文化理论和文化政策，著述颇丰。这种关注不仅源于专业敏感，更源于对民族文化命脉在现代化进程中命运的深切思考。党的十八大以来，杨凤城教授将研究重心转向“中国共产党与传统文化”这一宏阔命题，解读、阐释中国共产党与中国传统文化之间的复杂关系。由杨凤城教授等四位作者所著的《赓续文脉：中国

厘清中国共产党的百年文化治理史素为

学界难点。研究者或困于史实爬梳而失之琐碎，或耽于思潮争鸣而流于片段。《赓续文脉》却以“一览众山小”的学术气魄，突破既有研究局限于某时段“文化热”、中国共产党文化观或文化政策的藩篱，首次贯通梳理党在中国传统文化土壤上的百年耕耘史。

在本书中，这种贯通性体现在三个维度：其一，时空贯通，从新文化运动对传统文化的批判与反思，到新时代“创造性转化、创新性发展”重要理念，本书以世纪跨度呈现党对传统文化认识、改造、传承创新的演进逻辑。其二，结构贯通，全书巧妙构建“认知—改造—引导”分析框架，指出党在新民主主义革命时期侧重文化批判，在社会主义革命和建设时期转向文化重建，在改革开放和社会主义现代化建设新时期开展文化省思，在中国特色社会主义新时代聚焦中华优秀传统文化“守正创新”，清晰展现出党对传统文化治理范式的转型。其三，视野贯通，本书突破以“认知—政策”视角研究中国共产党文化治理的局限，将党内理论探索、社会文化实践乃至国际文化博弈维度有机整合，揭示文化治理的多重历史语境。这种宏阔视野，使读者得以俯瞰党百年文化治理的壮阔山脉，而非囿于单一峰峦，为理解“马克思主义中国化”文化维度提供了全景坐标。

## 二、见沿：各历史阶段内的核心命题深描

《赓续文脉》的“见沿”智慧在于，在每一个历史阶段精准捕捉1—2个核心文化命题，以显微镜般的视角观察党与文

化的深层互动，通过典型个案还原党的文化政策制定、实施与调适的动态过程，突破以往将党的文化观简单嫁接在“文山会海”上的窠臼，使不同研究程度的读者知晓党的文化观、文化政策与文化实践之间究竟如何互动。

例如，关于“双百”方针的出台，本书不仅细考其政策文本的由来，更追溯其如何回应“苏联模式”困局与本土文化复苏诉求的交织，揭示政策背后的政治智慧与文化博弈。又如，对“文化大革命”初期的“破四旧”运动，本书加入相关地方档案、口述史等新鲜材料，呈现了宏观文化政策在基层执行的复杂光谱。这种细密的写作论证过程，既能使没有研究基础的读者“速览”历史脉络的筋骨，又能使有相当研究基础的同行从丰沛史料中“深挖”新问题。如书中对20世纪80年代以来重评孔子与持续数十年的“文化热”的剖析，就为文化社会学研究提供了新切口。

## 三、思进：关系性研究思维对线性史观的突破

《赓续文脉》最大的学术突破，在于超越“何时发生何事”的线性叙事，转向对结构性关系的深邃澄清。本书通过对四个核心问题的关系性论述，实现对相似主题下既有研究思路的重大突破。这种从“叙事史”到“问题史”的转向，为后续研究提供了新的理论框架。

其一，马克思主义与中华优秀传统文化何以共生百年。本书跳出争论“孰主孰次”的旧框架，深描二者何以“辩证统一”，

指出马克思主义提供价值观、方法论，而传统文化提供意义载体。继而论述二者如何在不同历史时期的实践层面形成“化学反应”，推动中国共产党人从“日用而不知”的潜在承继、自在状态转向使传统文化为党的实践服务，实现自为和自洽。

其二，为何只有中国共产党可以推动传统文化现代转型，为什么党不会使中华文脉断裂，反而能在新时代推进传承创新。针对海外汉学界对中国文化断裂的质疑，特别是提出以“新儒学”取代马克思主义指导思想地位的错误认知，本书以坚实史料和细密论证证明：中国共产党为何能从“五四”与旧文化决裂的青年群体，走向自觉的“民族的、大众的文化”塑造者；党的组织韧性，怎样使其在不同历史情境下都能落实“从群众中来，到群众中去”的文化政策，实现传统文化资源的全民共享与活化创新。

其三，中国共产党究竟怎样对传统文化“取其精华”与“去其糟粕”。本书从一定程度上破除了“精华”“糟粕”二元对立的陷阱，跳出分辨孰是孰非的成见，指出文化评判标准随着民族复兴与现代化建设进程的阶段性需求而嬗变：革命年代批判“三纲”以解放生产力，建设时期重释“勤俭”以服务工业化，新时期强调“与时俱进”以推动改革开放适应经济全球化，新时代倡导“和合”以应对全球治理，此过程恰是传统文化生命力的彰显。

其四，中国共产党对政治与文化双重逻辑的驾驭，为理解党的文化政策变迁提供了学理支撑。党的文化政策在百余年来为何会出现反复？本书给出了令人信服

的答案：政策波动源于政治逻辑与文化逻辑的内在张力——当革命动员压倒文化规律，或市场逻辑侵蚀人文价值时，政策就会失衡；新时代“文化自信”“开放包容”“守正创新”等文化理念的提出，则标志着党在文化治理能力层面对双重逻辑的成熟驾驭。

#### 四、集大成：学术高原上赓续新章

《赓续文脉》可谓在中国共产党与传统文化研究领域的集大成之作。其一，从学术价值而论，本书开创的关系性研究、文化治理史框架，必将重塑学界“中国共产党与传统文化”的研究图景。其二，从学术传承而论，本书是四位著者集体智慧的结晶，60后、70后、80后共赴学术山海，恰是对书名“赓续文脉”最生动的诠释。

《赓续文脉》不仅是一部高质量的思想史著作，更提供了一种理解中国式现代化进程的文化维度解码器。中国共产党百年文化治理的本质，正是以马克思主义激活中华优秀传统文化基因，在复兴进程中守护文化根脉的伟大实践。当我们站在文明交流互鉴的新十字路口，这部既有历史厚重感又富时代前瞻性的著作，将成为中华文化返本开新的见证。本书对“百年命题”的系统性回答，终将在学术殿堂留下深远的回响——因为其探索的，既是一个政党的文化自觉史，更是记录了文明古国在时代激流中守护精神灯塔的壮阔史诗。

（责任编辑 袁倩）

作者：中国社会科学院当代中国研究所研究员