

# 中华读书报

好书指南 思想盛宴

欢迎微信扫描二维码

订阅《中华读书报》

或到各地邮局随时订阅

邮发代号：1-201



第1591期

2026年5月27日

CHINA READING WEEKLY

http://www.gmw.cn E-mail:dushubao@263.net

主管：光明日报报业集团 主办：光明日报报业集团 中国出版协会 总编辑：吴祝蓉 邮发代号：1-201 国内统一刊号：CN11-0160 每周三出版

## 《中华读书报》2026年“六一”荐书

(详见14、15版)

持续努力为广大读者提供优质的阅读书单，提供全面的最新图书资讯，是《中华读书报》一直以来的追求。今年“六一”国际儿童节，《中华读书报》以文学性、艺术性、独创性、人文性、科学性、趣味性、适读性为准则，继续从少儿新书中披沙沥金，为小读者奉上一份“六一”精品阅读书目。

### 本期导读

#### 梁晓声：也谈蒲松龄对我的影响

读完《聊斋志异》里《王六郎》这篇故事，那条无形的道德与人性的红线便会立于我们身旁——我们被作品共情，也因此被它所引领。在人类社会，在两个不同的国度里，分别有虚构出来的美人鱼和少年，几乎在同一时期，共同提升了我们对人性的理想，这就是多读书对我们的影响。(详见3版)

#### 让自己成为一本让孩子百读不厌的好书

在当下普遍“卷”孩子学习的风潮中，用心良苦的家长们要求孩子永不疲惫地读书学习，不厌其烦地刷题上辅导班的同时，是否可以反问下自己，我们自己又在做什么呢？在孩子面前沉迷于刷手机、很少甚至从不拿起书来读的人们，哪有理由和底气要求孩子去专心读书呢？(详见5版)

#### 一次在“世界中间地带”的旅行——乌兹别克斯坦之行随记

对中国人来说，最重要的是撒马尔罕与唐朝有了联系。前面说到的1960年代的考古发现，乃是发现了7世纪的一组壁画。画上，不仅记录了那个时代的外交与日常生活，而且还记录了推断为武则天划船的画面，当然还有她的老公唐高宗李治(或儿子李显)有关的画面。而我们知道这一切，乃是因为博物馆为我们放映了一个使用3D技术复原的关于这组Afrosiyob壁画的纪录片，有意思的是，这个片子是由韩国一个财团资助拍摄的。这又是一类全球史？(详见6版)

#### 汪帆：古籍修复廿载甘苦，书知道



浙江图书馆古籍部古籍修复师汪帆的一天常常从杭州北山路的星巴克咖啡馆开始。她喜欢在上班前提早一个多小时出现在那里，靠天井落地窗边的沙发上坐坐，喝一杯摩卡。从咖啡馆步行十几分钟，她可以到达位于西湖北岸边孤山路28号(古籍部)的修复台前，面对静候的古籍，台灯照射下，镊子、棕刷、喷壶、补纸即将登场……(详见7版)

#### 什么是童书的“儿童性”？

新世纪的第二个十年以来，一批成人文学名家跨界进入儿童文学创作。然而，成人文学名家试水童书创作，有成功者，也有非成功者。关于后者，评论界和读者诟病得最多的，莫过于其创作的“不是儿童文学”。这也让我们思考，儿童文学创作与成人文学创作，存在着本质的不同。那么，什么是童书的“儿童性”呢？(详见第10版)

#### 欢迎订阅《中华读书报》

《中华读书报》由光明日报社和中国出版协会主办，对开大报，每周三出版。每期20版，全年50期。新出好书、学术前沿、文坛风云尽在其中！

学者作家的交流平台  
教师学生的课外园地  
书业的风向标  
编辑的案头参考  
书店图书馆的采购向导  
读书人的精神家园



本版编辑：方文国 美编：赵庆伟 校对：刘展

## 一人，四十年，两百万字，《天理与良知》新书研讨会在西安举办 重梳两宋道学谱系 楷定关学为其中坚

本报讯(记者 韩晓东)“今天我把我这套书捧给在座诸位，不禁想起若干年前身体突发问题，当医护人员破门而入把我抬到救护车之上时，我虽口不能言，但心里在说：‘今天我这百八十斤就交给你们了。’此刻我的心情也是如此，书给诸位了，敬请品评指教！”日前在陕西西安举办的“天理与良知——《天理与良知：宋明道学价值与价值观研究》新书研讨会”上，这部五卷本、体量达两百万字的厚重学术著作的作者、陕西师范大学哲学学院教授丁为祥动情说道。

会议由陕西师范大学哲学学院、陕西师范大学出版社联合主办，中国哲学史学会会长、华东师范大学资深教授杨国荣，陕西师范大学党委常委、副校长李秉忠，陕西师范大学出版社社长刘东风等致辞。来自复旦大学、中国人民大学、南京大学、武汉大学、山东大学、中山大学、厦门大学、湖南大学、吉林大学、华东师范大学、陕西师范大学等高校以

及中国科学院、上海社会科学院等机构的学者与会研讨，并对丁为祥教授“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”、拿生命做学问的精神表达钦敬之情。

五卷本《天理与良知：宋明道学价值与价值观研究》为国家社科基金重大项目的结项成果，已由陕西师范大学出版社总社刊印发行。该著由丁为祥教授以一人之力，耗时四十年研究，十年执笔而成。是书以宋明道学的价值与价值观为立足点，以道学形上本体意识的形成及其主体性精神之确立、道德理性的人生落实及其不同进路、道德理性之超越性高扬与普遍性拓展、从“心”与“理”之相即对主体与本体的同一、从“理气关系”之颠倒价值追求之认识论转向依次展开，对宋明道学六百年间的思想流变与内在理路进行了贯通性的梳理与诠释，系统阐释了其价值体系与价值观的建构、演化及其历史经验。武汉大学哲学学院教授郭齐勇在序言中指出，该著作不仅是对“天理与良知”这一贯穿国人千年精神追求

史主题的系统梳理，更是丁为祥教授近四十年学术积淀的结晶，代表了对宋明理学一次重要的重新解读与诠释。

宋明道学，也称宋明理学、宋明新儒学，是中华民族在儒佛道三教融合基础上开创于宋、造极于明并延续于清的社会性思潮，是20世纪以前中华民族与中国社会在相当长的历史阶段占主流或统治地位的思想，代表着中国传统文化与智慧发展的高峰。《天理与良知：宋明道学价值与价值观研究》直面20世纪以来宋明理学研究中的不足，提出以“三教融合”为观察框架，将道学内部的思想分歧解读为民族精神重建过程中不同层级、不同关怀侧重的表现。书中以道学各派之间的批评与互补为线索，揭示宋明儒者在重建民族精神过程中的多元路径与整体性追求，形成了独具特色的研究范式。

山东大学儒学高等研究院教授黄玉顺高度评价该著的学术价值与创新性，并指出与通常的中国哲学史相比，

该著最根本的特点体现为一种“宏大叙事”：作者的真切关怀并不限于宋明道学本身如何，更关乎中华民族精神的过去、现在及未来应当如何。武汉大学中国传统文化研究中心教授欧阳桢人认为该著有三大贡献：关学谱系的贯通展开与道学精神的整体呈现、朱陆之争的全新诠释与千古同异的理论破解、心学气学的分殊走向与中国思想史的现代反省。中山大学哲学系教授陈乔见认为该著最大的贡献与特色，在于打破两宋理学之集大成者朱熹所建构的道学谱系，把张载关学为北宋道学所做的贡献还原与突出出来，“重梳两宋道学谱系，楷定关学为中坚”。

与会学者认为，丁为祥教授的研究不仅致力于深化与拓展宋明道学的学理探究，更着力于发掘中华民族的精神逻辑，彰显中华文明的突出特性，对于构建具有中国特色的自主知识体系、推动当代精神文明实践具有重要的学术价值与现实意义。

## “新时代中国哲学社会科学创新发展研究丛书”在京发布

本报讯(记者 王洪波)在习近平总书记就推动哲学社会科学高质量发展作出重要指示之际，5月18日，由中国社会科学院当代中国研究所与中国社会科学杂志社联合主办的“新时代构建中国哲学社会科学自主知识体系研究”学术研讨会暨“新时代中国哲学社会科学创新发展研究丛书”出版座谈会在京举行。会上发布了由当代中国研究所与中国社会科学杂志社联合打造的“新时代中国哲学社会科学创新发展研究丛书”(当代中国出版社出版)。

中国社会科学院党委副书记、副总编辑翟国强主持会议第一阶段。中国社会科学院当代中国研究所副所长、党组成员王

兵在致辞中认为，历经哲学社会科学界十年努力，中国特色哲学社会科学构建成绩显著；马克思主义指导地位得到全面巩固，理论创新的空間和路径得到不断拓展，标识性概念与原创性理论集群式涌现，“三大体系”建设得到整体跃升，国际学术传播力影响力显著提升。中国社会科学院当代中国研究所副所长、党组成员朱月红，中国社会科学院社史室书记、副总编辑魏长宝在发言中介绍了“新时代中国哲学社会科学创新发展研究丛书”的内容特色、编纂历程和出版意义等。

“新时代中国哲学社会科学创新发展研究丛书”在会上揭幕。丛书共7本14册，其中，当代中国研究所承担《新时代构建中国

哲学自主知识体系研究》一本6册；中国社会科学院承担6本8册，包括《党的创新理论体系化学理研究阐释》《新时代中国哲学社会科学标识性概念》《新时代中国哲学社会科学学术精品》(上中下3册)《新时代中国哲学社会科学学术评论》《新时代中国哲学社会科学创新发展报告(2020-2025)》《新时代中国哲学社会科学自主知识体系构建地方巡礼》。

在主旨发言阶段，浙江省社联党组书记、副主席范庆瑜，中国社会科学院中国现代化研究院党委书记林建华等学者围绕构建中国哲学社会科学自主知识体系的理论根基与实践赋能等主题发表演讲。

## 聚焦“质造·共生·新业态” 全国少儿出版掌门人榕城共议高质量发展

本报讯 5月20日至21日，由中国出版协会少年儿童读物工作委员会(以下简称“两委”)主办，福建少年儿童出版社有限责任公司承办的2026年全国少儿出版社长、总编辑年会在福州举行。

中国出版协会理事长邱书林表示，少儿出版要锚定时代坐标，以精品力作夯实根基，以融合出版拓展场景，以阅读推广深化服务，以行业自律守护生态，坚守内容初心、拥抱技术变革，用心用情为少年儿童提供优质精神食粮，为培育时代新人贡献力量。

中宣部出版局相关处室负责人就少儿出版如何坚持正确导向、强化精品出版、规范行业生态、推动融合发展、开展全民阅读、加强队伍建设提出意见建议。

中共福建省委宣传部部务会议成员、中共福建省委讲师团团长吕宏波谈到，福建将坚守内容为王、质量为本、坚持协作共生、共谋发展、拥抱数智变革、赋能转型，期待与全国出版同仁携手并肩、互学互鉴，共同为少儿出版高质量发展贡献力量。

海峽出版发行集团有限责任公司党委书记、董事长黄菁洲表示，集团立足开放大势，推动出版资源共享、版权互通、品牌共建，加强对台对外少儿出版交流合作；积极探索“图书+数字+IP+研学+沉浸式体验”融合模式，推动传统阅读向可感知、可互动、可探索升级。

中国编辑学会会长郝振省强调，全力支持各社的编辑能力提升与业务创新，与大家共同守牢价值底线，推动少儿出版的高质量发展。

中国编辑学会少年儿童读物专业委员会主任、中国少年儿童新闻出版总社总编辑张晓楠表示“两委”将充分发挥行业协会引领作用，凝聚行业力量，推动行业创新发展，助力中国少儿出版事业行稳致远、再创佳绩。

开幕式上还举行了少年儿童阅读指导组成立仪式。郭书林理事长向中国作协原副主席、儿童文学委员会原主任高洪波颁发了少年儿童阅读指导组组长聘书。

主题演讲环节，白冰、方卿，浙江少年儿童出版社有限公司社长郑重，湖南少年儿童出版社有限公司党总支书记、董事长(社长)刘星保，人民教育出版社有限公司副总编辑谭永平，海峽出版发行集团副总经理兼总编辑陈远国围绕质量建设、AI技术应用、产业链重构、营销业态创新、国际化发展等议题进行主旨分享。

年会由中国出版协会少年儿童读物工作委员会主任、中国少年儿童新闻出版总社有限公司党委书记、董事长曾锐主持。来自全国53家出版相关单位的社长(总编辑)参加了会议。(桂琳)

业创新发展，助力中国少儿出版事业行稳致远、再创佳绩。

开幕式上还举行了少年儿童阅读指导组成立仪式。郭书林理事长向中国作协原副主席、儿童文学委员会原主任高洪波颁发了少年儿童阅读指导组组长聘书。

主题演讲环节，白冰、方卿，浙江少年儿童出版社有限公司社长郑重，湖南少年儿童出版社有限公司党总支书记、董事长(社长)刘星保，人民教育出版社有限公司副总编辑谭永平，海峽出版发行集团副总经理兼总编辑陈远国围绕质量建设、AI技术应用、产业链重构、营销业态创新、国际化发展等议题进行主旨分享。

年会由中国出版协会少年儿童读物工作委员会主任、中国少年儿童新闻出版总社有限公司党委书记、董事长曾锐主持。来自全国53家出版相关单位的社长(总编辑)参加了会议。(桂琳)

对于中国当代文学史的学习，张志忠等编者也有自己的考量。其一，中文教育的前提是建立在文学作品阅读之上。学生只要阅读一两本文学史，不必解读书具体作品，就可以应对考试。问题的另一面是，如果不作深造和学术研究，文学史的线索和过程都是第二位的。只有把学生兴趣吸引到文学作品阅读上来，培养比较纯正的阅读品位，才能建立终身的阅读兴趣。其二，大学教育要传授知识和方法，培养学生的自学能力。张志忠说，我们拟从知识传授和文学鉴赏方法结合入手，授人以鱼和授人以渔并重。在教材章节中，都有思考题和学习指导文献篇目，指导学生的主动性学习、互动性学习。

据悉，《中国当代文学史(70年)》将中国当代文学史的下限延伸至2020年，秉持开放的文学观念，将方兴未艾的网络文学、科幻小说创作等现象纳入视野，凸显中国当代文学教学的开放性和当下性特征，这也是顺应现实中文学发展的趋势所在。(鲁大智)

## 童心永驻，文苑流芳 束沛德儿童文学生涯70年座谈会在京举行

本报讯 日前，由中国作协创研部、中国作协儿童文学委员会、长江少年儿童出版社主办的束沛德儿童文学生涯70年座谈会在京举行。中国作协主席、党组书记张宏森出席，并为束沛德授予“童心永驻，文苑流芳”致敬牌。中国作协党组成员、副主席吴义勤出席并讲话。束沛德，儿童文学作家金波，中国作协原副主席高洪波，中国作协儿委会主任曹文轩，长江少年儿童出版社(集团)有限公司董事长尹志勇，以及海飞、王泉根、肖复兴、张之路、方卫平、朱自强、汤素兰、秦文君、刘秀娟、李东华、王军、刘颀、徐德霞、徐鲁、刘海栖等20余

位专家学者以线上线下方式与会。座谈会由中国作协创研部主任岳雯主持。吴义勤表示，束沛德是我国当代儿童文学事业发展的亲历者、见证者和重要推动者，70年来与新中国儿童文学事业一路同行，在理论建设、组织推动等方面作出了重要贡献。

束沛德用三本评论集的书名概括自己与儿童文学的关系：一是“为儿童文学鼓与呼”，满怀热情为儿童文学繁荣发展贡献力量；二是“守望与期待”，做儿童文学园地的老园丁；三是“发出自己的声音”，坚持独立思考，葆有艺术个性。

金波在视频发言中深情回忆了与束沛德数十年的交往，高度评价其谦和亲切的文风与认真严谨的学风。高洪波以“平中见奇说往事，最难境界是从容”评价束沛德。曹文轩谈到，束沛德有着深厚的学识修养，在倡导文学承载社会价值的同时，也恪守文学艺术的基本准则。

与会者围绕束沛德儿童文学理论论的特色与成就、组织工作的举措和成效等展开交流。大家表示，“平实是风格，更是品格”是对他一生为文为人的精准概括。

会上发布了束沛德的新书《回望与思考——我的文学生涯剪影》，束沛德向中国现代文学馆捐赠了新书。该书由长江少年儿童出版社出版。(桂琳)

束沛德数十年的交往，高度评价其谦和亲切的文风与认真严谨的学风。高洪波以“平中见奇说往事，最难境界是从容”评价束沛德。曹文轩谈到，束沛德有着深厚的学识修养，在倡导文学承载社会价值的同时，也恪守文学艺术的基本准则。

与会者围绕束沛德儿童文学理论论的特色与成就、组织工作的举措和成效等展开交流。大家表示，“平实是风格，更是品格”是对他一生为文为人的精准概括。

会上发布了束沛德的新书《回望与思考——我的文学生涯剪影》，束沛德向中国现代文学馆捐赠了新书。该书由长江少年儿童出版社出版。(桂琳)

会上发布了束沛德的新书《回望与思考——我的文学生涯剪影》，束沛德向中国现代文学馆捐赠了新书。该书由长江少年儿童出版社出版。(桂琳)

