

· 习近平新时代中国特色社会主义思想研究 ·

习近平文化思想的生成逻辑、 理论贡献和鲜明特质

樊 锐

2023 年 10 月召开的全国宣传思想文化工作会议正式提出习近平文化思想，这在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想提出以来，学界从多个维度展开了深入的学习和研究，然而目前在运用文献学研究方法对习近平文化思想进行全面梳理，深刻把握其生成逻辑、理论贡献和鲜明特质方面，还有待丰富完善。本文试对此进行较为全面系统的梳理和把握，以期进一步深刻理解习近平文化思想的科学内涵，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、不断推进文化自信自强打下坚实思想理论基础。

一、习近平文化思想的生成逻辑

任何一种科学理论的形成都不是偶然的，习近平文化思想的形成有着科学的理论基础、深厚的文化底蕴、深刻的历史必然、广袤的现实土壤，是理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑的辩证统一。

（一）坚守和赓续马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”

习近平文化思想从中国的历史深处走来，从马克思主义中国化时代化的进程中走来。2023 年 6 月，习近平在二十届中共中央政治局第六次集体学习时强调：“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。”^① 坚守这个魂和根，是习近平文化思想进行理论创新的基础和前提。一方面，马克思主义文化理论为习近平文化思想提供了根本理论基础。在马克思主义经典作家关于人类社会发展规律、人类解放等学说中蕴藏着很多文化思想和理念。关于文化的产生发展问题，他们认为文化属于上层建筑范畴，其产生源于人类的社会实践，即一定的文化是一定社会的政治和经济的反映。关于文化发展的价值立场，马克思、恩格斯在《神圣家族》《共产党宣言》等经典著作中指出，人民群众是社会精神文化的创造主体，文化解放与人的解放相向而行，文化发展的价值诉求在于实现人的全面而自由的解放。关于文化发展的价值功能，他们从历史唯物主义观点出发，强调政治、文学、艺术等发展程度取决于经济发展水平，但它们又都互相作用并对经济基础发生作用^②，强调精神文化具有相对独立性，是迈向自由的力量。马克思主义经典作家关于文化的相关论述蕴含了科学性、实践性、人民性等特征，为习近平文化思想提供了科学的理论逻辑基点。另一方面，中华优秀传统文化为习近平文化思想提供了重要理论来源。中华优秀传统文化集中反映了中华民族的哲学观、政治观、人生观、天下观等，是中华民族安身立命之本和突出优势。习近平指出：“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大

^① 《二十大以来重要文献选编》（上），中央文献出版社，2024 年，第 488 页。

^② 参见《马克思恩格斯选集》第 4 卷，人民出版社，2012 年，第 649 页。

提供了丰厚滋养。”^①当代中国是历史中国的延续和发展，当代中国的思想文化是中国传统思想文化的传承和升华。中华优秀传统文化中蕴含的治国理政的思想智慧、格物究理的思想方法、修身处世的道德理念等，特别是中华优秀传统文化作为文化自信的“源”和“本”，具有独一无二的理念、智慧、气度、神韵，赋予了党的理论创新以鲜明的民族特色和深厚的文化底蕴，为习近平文化思想提供了精神滋养和文化积淀。“魂脉”和“根脉”有机结合，形成“新的文化生命体”。这是习近平文化思想形成的重要理论逻辑。

（二）继承和发扬党领导文化建设的优良传统和成功经验

中国共产党既是中华优秀传统文化的继承者和发扬者，也是伟大历史的创造者和中华文明的续写者。在革命、建设、改革各个历史时期，中国共产党根据不同社会发展需要，对文化建设开展了有益的探索，积累了宝贵历史经验，这是习近平文化思想形成的重要依据。新民主主义革命时期，毛泽东提出：“我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国，变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国，而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国，变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。”^②中国共产党认识到思想文化在革命事业中的重要作用，制定了新民主主义革命的文化纲领，大力发展民族的科学的大众的新民主主义文化。社会主义革命和建设时期，中国共产党确立马克思主义、毛泽东思想在意识形态领域的指导地位，强调“百花齐放、百家争鸣的方针，是促进艺术发展和科学进步的方针，是促进我国的社会主义文化繁荣的方针”^③，对传统文化和外来文化主张古为今用、洋为中用、推陈出新。改革开放以来，中国共产党制定一系列文化政策，重申“双百”方针，确定“二为”方向，坚持“两手抓、两手都要硬”，提出社会主义精神文明建设的任务，致力于物质文明和精神文明协同发展，使文艺走上健康发展的道路。邓小平指出：“所谓精神文明，不但是指教育、科学、文化（这是完全必要的），而且是指共产主义的思想、理想、信念、道德、纪律，革命的立场和原则，人与人的同志式关系，等等。”^④中共十五大提出建设有中国特色社会主义文化的新命题，并把它作为社会主义初级阶段基本纲领的三大组成部分之一。中共十六大将文化繁荣发展作为全面建设小康社会的重要目标，在阐述“三个代表”重要思想时，把“代表中国先进文化的前进方向”作为立党之本、执政之基、力量之源的重要组成部分。之后，在科学发展观统领下，党中央提出如“社会主义核心价值观体系”“国家文化软实力”等一系列对文化建设产生重大影响的理论创新成果。中国特色社会主义进入新时代以来，在激烈竞争的世界文化格局中，我国文化建设传承延展中国共产党的经验智慧，“把文化建设摆在全局工作的重要位置”^⑤，既坚持马克思主义在思想领域的指导地位，又推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展，不断深化对文化建设的规律性认识，形成了新时代文化建设的创新理论成果，即习近平文化思想。这是习近平文化思想形成的重要历史逻辑。

（三）植根和源于新时代文化建设的现实要求和使命任务

时代是思想之母，实践是理论之源。新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进。从国际看，国际政治经济秩序和全球治理体系发生深刻变化，世界文化、人类文明的发展格局和演进态势也在经历调整和重塑。世界范围内的文化多样性持续推进，同时，世界进入新的动荡变革期，保护主义、孤立主义、民粹主义等思潮不断抬头，文明冲突论、文明优越论等论调不时沉渣泛起，人类社会面临着思想割裂、文化纷争的共同威胁。从国内看，中国特色社会主义进入新时代，我们比历

① 习近平：《论党的宣传思想工作》，中央文献出版社，2020年，第55页。

② 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社，1991年，第663页。

③ 《毛泽东文集》第7卷，人民出版社，1999年，第229页。

④ 《邓小平文选》第2卷，人民出版社，1994年，第367页。

⑤ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。当代中国正处在中华民族伟大复兴的关键时期，正在经历着有史以来最为广泛而深刻的社会变革，正在推进中国式现代化这一人类历史上非常宏大而独特的实践创新。同时，我国改革发展稳定面临的不少深层次矛盾躲不开、绕不过，来自外部的打压遏制随时可能升级。全球“一张网”，社会思想观念和价值取向日趋活跃，主流和非主流同时并存，社会思潮纷纭激荡。文化领域存在一些具体问题，如“拜金主义、享乐主义、极端个人主义和历史虚无主义等错误思潮不时出现，网络舆论乱象丛生，一些领导干部政治立场模糊、缺乏斗争精神，严重影响人们思想和社会舆论环境”^①。面对社会思想观念和价值取向日趋活跃的新形势，如何巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位？面对中国式现代化进程的不断推进，如何处理好传统与现代的关系，推动物质文明和精神文明协调发展？面对媒体格局、舆论生态、受众对象、传播技术的深刻变化，如何牢牢掌握舆论传播主动权？面对世界范围内各种思想文化交流交融交锋的新形势，如何切实维护国家文化安全，在中华民族伟大复兴的大潮中实现文明复兴、文化进步，在五千多年中华文明基础上推动文明更新、创造人类文明新形态？这些都是新时代提出的重大文化之问。中共十八大以来，习近平始终以强烈的问题意识、清醒的历史自觉、坚定的文化自信来思考新时代文化建设的重大课题。他先后两次出席全国宣传思想工作会议，同时就文艺、新闻舆论、网络安全和信息化、哲学社会科学、高校思想政治、文化传承发展等工作召开会议，发表一系列重要讲话；多次主持召开中共中央政治局常委会会议、中共中央政治局会议，审议通过一系列宣传思想文化工作改革发展方面的规划和方案；多次主持以文化为主题的中共中央政治局集体学习，到孔庙、敦煌莫高窟、朱熹园、三苏祠、殷墟等100多处历史文化遗址考察，就文物、考古、非遗等作出许多重要指示批示……我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，全社会凝聚力和向心力极大提升，为新时代开创党和国家事业新局面提供了坚强思想保证，为实现中华民族伟大复兴注入了更为主动的精神力量。在引领和推动新时代文化建设取得历史性成就的伟大实践中，习近平创造性提出一系列新思想新观点新论断，形成了习近平文化思想。这是习近平文化思想形成的重要实践逻辑。

二、习近平文化思想的理论贡献

习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，把文化建设摆在治国理政的突出位置，以宏阔的历史纵深和文明视野阐明文化的重大价值和发展方向，深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等重大理论和实践问题，构成系统完整、逻辑严密的科学体系，深化了对社会主义文化建设、中华文明发展、人类文明进步的规律性认识，在集大成、开新局中谱写了马克思主义中国化时代化的精彩华章。

（一）在政治保证上，创造性提出坚持党的文化领导权

文化领导权主要体现为意识形态领导权，对于任何一个国家、民族和政党来说都至关重要。马克思主义认为，在阶级社会中，“支配着物质生产资料的阶级，同时也支配着精神生产资料”^②。列宁曾对无产阶级文化派摆脱党的领导的风险倾向给予坚决纠正，强调文化领域各项工作“要重视承认党的领导作用问题”^③。中国共产党历来注重掌握文化领导权，毛泽东提出“掌握思想领导是掌握一切领导的第一位”^④，邓小平强调把党的建设成为“领导全国人民进行社会主义物质文明和精神

① 《十九大以来重要文献选编》（下），中央文献出版社，2023年，第517—518页。

② 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社，2012年，第178页。

③ 《列宁选集》第4卷，人民出版社，2012年，第304页。

④ 《毛泽东文集》第2卷，人民出版社，1993年，第435页。

文明建设的坚强核心”^①。中共在各个历史时期都围绕中心任务提出文化纲领、部署文化建设，有力地推动了党和国家事业发展，展现出对文化建设的有力领导。中共十八大以后，传媒格局发生深刻变革，舆论生态出现重大变化，各种敌对势力妄图与我争夺阵地、争夺人心、争夺群众，而一些单位和党政干部政治敏感性和责任感不强，在重大意识形态问题上含含糊糊、遮遮掩掩，助长了错误思潮的扩散。这使得我国意识形态领域面临着空前复杂的情况，对坚持党对意识形态工作的领导提出新的更高要求。为此，习近平鲜明提出坚持党的文化领导权，赋予其新的时代内涵，明确其新的实践要求。这是党领导新时代文化建设的经验总结和理论升华，体现了对党的意识形态工作的科学把握。

明确坚持党的文化领导权是关乎党和国家前途命运的大事。以习近平同志为核心的党中央鲜明提出：“坚持党的领导是方向性问题，必须旗帜鲜明、立场坚定，决不能羞羞答答、语焉不详，决不能遮遮掩掩、搞自我麻痹。”^②在意识形态工作方面，习近平提出“意识形态工作是党的一项极端重要的工作”，并从党执政安危的高度进行阐述，指出：“我一直在思考一个问题，这就是：我们中国共产党人能不能打仗，新中国的成立已经说明了；我们中国共产党人能不能搞建设搞发展，改革开放的推进也已经说明了；但是，我们中国共产党人能不能在日益复杂的国际国内环境下坚持住党的领导、坚持和发展中国特色社会主义，这个还需要我们一代一代共产党人继续作出回答。”^③他强调，做好意识形态工作，做好宣传思想工作，要放到这个大背景下来认识。“两个巩固”“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”^④……习近平就加强宣传思想文化工作作出的一系列重要论断，始终突出坚持党的领导。中共十九大将“牢牢掌握意识形态工作领导权”写入党章，2023年的全国宣传思想文化工作会议在系统归纳习近平文化思想的重大创新观点时，将“坚持党的文化领导权”列于首位。习近平关于坚持党的文化领导权的重要论述，明确了意识形态工作的极端重要性和党的领导对于宣传思想文化工作的极端重要性，是建设文化强国的根本政治保证。

坚持党的文化领导权的核心要义，是必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。习近平强调：“面对改革发展稳定复杂局面和社会思想意识多元多样、媒体格局深刻变化，在集中精力进行经济建设的同时，一刻也不能放松和削弱意识形态工作，必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中，任何时候都不能旁落，否则就要犯无可挽回的历史性错误。”^⑤马克思主义是社会主义意识形态的旗帜和灵魂，正是由于掌握了马克思主义科学真理，中国共产党才从根本上掌握了思想文化的领导权，掌握了创造历史的主动权。针对有的领域中马克思主义被边缘化、空泛化、标签化，在一些学科中“失语”、教材中“失踪”、论坛上“失声”的状况，在全国宣传思想工作会议、全国党校工作会议、哲学社会科学工作座谈会等会议上，习近平多次强调，在坚持马克思主义指导地位这一根本问题上，我们必须坚定不移，任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇，明确提出宣传思想工作“两个巩固”的任务，即巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。在2023年6月召开的传承发展座谈会上，习近平提出：“守正，守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，守的是‘两个结合’的根本要求，守的是中国共产党的文化领导权和中华

① 《邓小平文选》第3卷，人民出版社，1993年，第39页。

② 《习近平谈治国理政》第3卷，外文出版社，2020年，第85页。

③ 《习近平关于社会主义政治建设论述摘编》，中央文献出版社，2017年，第25页。

④ 习近平在2013年8月全国宣传思想工作会议上，提出宣传思想工作“两个巩固”的根本任务；在2018年8月全国宣传思想工作会议上，用“九个坚持”高度概括党对宣传思想工作的规律性认识；在2023年6月传承发展座谈会上，明确文化建设方面的“十四个强调”；同年，对宣传思想文化工作作出重要指示，提出“七个着力”的要求。

⑤ 习近平：《论党的宣传思想工作》，第21页。

民族的文化主体性。”^① 作为马克思主义中国化时代化的最新成果，习近平新时代中国特色社会主义思想成为坚持党的文化领导权的根本遵循，因此，新时代新征程必须坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增进对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，更好把党的创新理论成果转化为认识世界和改造世界的强大力量。

坚持党的文化领导权的关键之举，是必须把坚持和加强党对宣传思想工作的全面领导落到实处。一是牢牢坚持党性原则。习近平要求：“所有宣传思想部门和单位，所有宣传思想战线上的党员、干部都要旗帜鲜明坚持党性原则。”^② 新闻舆论工作要坚持政治家办报原则和“围绕中心、服务大局”^③ 的方针。“报刊、通讯社、电台、电视台、新闻网站的所有工作都必须体现党的意志、反映党的主张，必须维护党中央权威、维护党的团结，做到爱党、护党、为党。要增强看齐意识，自觉向党中央看齐，自觉向党的理论和路线方针政策看齐，自觉向党中央决策部署看齐。要增强战略定力、站稳政治立场，在‘乱花渐欲迷人眼’的诱惑干扰面前，保持‘乱云飞渡仍从容’的政治定力，决不能发表同党中央不一致的声音，决不能为错误思想言论提供传播渠道。”^④ 无论时代如何发展、媒体格局如何变化，党管媒体的原则和制度不能变。要旗帜鲜明坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网，坚持政治家办报、办刊、办台、办新闻网站，让党的旗帜在宣传思想文化战线高高飘扬。二是坚持党性和人民性相统一。针对“你是替党讲话，还是替老百姓讲话”“你是站在党的一边，还是站在群众一边”等把党性和人民性对立起来的论调，习近平在 2013 年 8 月的全国宣传思想工作会议上强调，“党性和人民性从来都是一致的、统一的”^⑤，从本质上说，坚持党性就是坚持人民性，坚持人民性就是坚持党性，党性寓于人民性之中。习近平指出，坚持党性和人民性相统一“就是要坚持讲政治，把握正确导向，把体现党的主张和反映人民心声统一起来”^⑥。此外，做好宣传思想文化工作，要树立大宣传的工作理念，调动各方面积极性主动性创造性，汇聚起文化强国建设的强大合力。

（二）在发展道路上，创造性提出“两个结合”的根本要求

在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上，习近平明确提出了“两个结合”的重大论断，即坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。这是习近平在毛泽东等老一辈革命家提出的“第一个结合”基础上，对马克思主义中国化基本规律和中国发展道路实践经验的最新认识和科学总结。新民主主义革命时期，党内一度存在着把马克思主义教条化、把共产国际决议和苏联经验神圣化的严重错误倾向，使中国革命遭受严重挫折，毛泽东为此提出了马克思主义中国化的任务和“必须将马克思主义的普遍真理和中国革命的具体实践完全地恰当地统一起来”^⑦ 的要求，并将实事求是确立为党的思想路线。改革开放和社会主义现代化建设新时期，以邓小平同志为主要代表的中国共产党人，深刻总结我国社会主义建设正反两方面经验，借鉴世界社会主义历史经验教训，提出“把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设有中国特色的社会主义”^⑧，开辟出了一条中国特色社会主义道路。历史上，毛泽东、邓小平等老一辈党和国家领导人强调把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，其中中国具体实际是内

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023 年第 17 期。

② 习近平：《论党的宣传思想工作》，第 15 页。

③ 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，中央文献出版社，2017 年，第 47 页。

④ 习近平：《论党的宣传思想工作》，第 182 页。

⑤ 《习近平著作选读》第 1 卷，人民出版社，2023 年，第 148 页。

⑥ 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，中央文献出版社，2022 年，第 4 页。

⑦ 《毛泽东选集》第 2 卷，第 707 页。

⑧ 《邓小平文选》第 3 卷，第 3 页。

在地包含着我国独特的国情、历史和文化的，但当时“第二个结合”并非关注重点。中共十八大以来，习近平高度重视传承发展中华优秀传统文化，鲜明提出“两个结合”，深刻阐明了“两个结合”何以必要、何以可能、如何推进等问题，使得马克思主义与中华优秀传统文化的结合从经验上升为理论，从“自发”“隐性”的高度契合转变为“自觉”“显性”的有机结合。如果说“第一个结合”侧重于解决理论引领实践、实践促进理论发展问题，那么“第二个结合”则侧重于解决理论激活文明、文明滋养理论问题。习近平关于坚持“两个结合”的一系列重要论述，表明中共进一步深化了对马克思主义中国化时代化基本规律的认识，标志着中共的理论创造性和精神独立性实现了新升华。

关于“两个结合”的重大意义。中国共产党的历史充分表明“两个结合”是取得各项事业胜利的重要法宝。其一，“两个结合”是推进党的理论创新的根本途径。习近平在“第一个结合”基础上提出和阐释“第二个结合”，强调“历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧”^①，“只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂”^②，明确我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是“两个结合”。只有坚持“两个结合”，不断推进马克思主义中国化时代化，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。其二，“两个结合”是开辟和发展中国特色社会主义的必由之路。2021年3月，习近平在福建武夷山朱熹园考察时强调：“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”^③中国走上这条道路，内在的中华优秀传统文化基因密码就在这里。2023年6月，习近平在文化传承发展座谈会上指出：“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”^④在会上，习近平还阐明中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性这五大特性，这些突出特性从根本上决定了中华民族必然走自己的路，决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。

关于“两个结合”的前提条件。把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的过程，内在蕴含着其与中华优秀传统文化的结合，同时也只有密切结合中华优秀传统文化，才能更好与中国具体实际相结合。“两个结合”的前提，在于马克思主义与中华优秀传统文化的彼此契合。“结合”不是硬凑在一起的，相互契合才能有机结合。中共二十大指出，中华优秀传统文化中“蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性”^⑤。习近平强调：“马克思主义传入中国后，科学社会主义的主张受到中国人民热烈欢迎，并最终扎根中国大地、开花结果，决不是偶然的，而是同我国传承了几千年的优秀历史文化和中国人民日用而不觉的价值观念融通的。”^⑥马克思主义与中华优秀传统文化的“结合”不是“拼盘”，不是简单的“物理反应”，而是深刻的“化学反应”，造就了一个有机统一的新的文化生命体。马克思主义与中华优秀传统文化相结合的结果是互相成就。马克

① 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第24页。

② 《习近平著作选读》第1卷，第15页。

③ 《习近平谈治国理政》第4卷，外文出版社，2022年，第315页。

④ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

⑤ 《习近平著作选读》第1卷，第15页。

⑥ 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第232页。

思主义激活了中华文明的基因，推动了中华文明的生命更新和现代转型。中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命，推动马克思主义不断实现中国化时代化新飞跃，显示出中国风格与中国气派。

关于“两个结合”的实践要求。习近平新时代中国特色社会主义思想是坚持“两个结合”推进马克思主义中国化时代化的最新理论成果。继续推进理论创新必须坚持“两个结合”，把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，深刻回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。一方面，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合。任何时候任何情况下都不能丢掉马克思主义这一真经，同时不断赋予马克思主义以新的时代内涵，以我国改革开放和现代化建设的实际问题、以我们正在做的事情为中心，着眼于马克思主义理论的运用，着眼于对实际问题的理论思考，着眼于新的实践和新的发展。另一方面，坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。习近平强调，“‘第二个结合’是又一次的思想解放”^①，要始终坚守理论创新的魂和根，以马克思主义为指导对中华文明宝库进行全面挖掘，用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的内涵，将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义，“坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，不断赋予科学理论鲜明的中国特色，不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础，让马克思主义在中国牢牢扎根”^②。

（三）在使命担当上，创造性提出担负新时代的文化使命，推动文化繁荣、建设文化强国

马克思主义文化理论指引着中共的文化使命。恩格斯指出：“文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步。”^③ 列宁主张通过“文化革命”对苏维埃国家的文化领域、精神生活领域进行根本的革命改造，建立以共产主义思想为指导的社会主义新文化。中国共产党从诞生伊始，就以强烈的历史自觉和主动精神，根据时代特征和实践要求明确文化使命和任务。新民主主义革命时期，毛泽东提出“建立中华民族的新文化，这就是我们在文化领域中的目的”，并阐述新民主主义文化是“民族的科学的大众的文化”^④。改革开放和社会主义现代化建设新时期，党在坚持以经济建设为中心的同时高度重视文化建设，提出“建设社会主义精神文明”，强调“始终代表中国先进文化的前进方向”，着力“推动社会主义文化大发展大繁荣”，明确“建设社会主义文化强国”，文化发展的目标任务实现了从提高全民族的思想道德和科学文化素质，到保障人民群众基本文化权益，再到促进人的全面发展的重要战略调整，文化不再被经济、政治等因素所遮蔽，开始逐步被提高到其应有的重要地位上来，为中国特色社会主义注入了磅礴动力。中国特色社会主义进入新时代，文化建设的“中国特色”日益鲜明，“中国道路”更加成熟。中共十八大提出“扎实推进社会主义文化强国建设”，中共十九大提出“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步”，中共十九届五中全会提出到2035年“建成文化强国”，中共二十大提出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”……中国共产党对文化建设目标任务的认识一以贯之、持续深化。习近平在文化传承发展座谈会上提出在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国的明确要求，体现了中共对时代发展趋势和文化建设历史使命的科学把握，充分彰显了中国共产党的文化主体性和历史使命感，为铸就文化新辉煌指明了目标方向。

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

② 《习近平著作选读》第1卷，第15页。

③ 《马克思恩格斯文集》第9卷，人民出版社，2009年，第120页。

④ 《毛泽东选集》第2卷，第663、706页。

必须坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。新中国成立以来特别是改革开放以来，中国共产党坚持不懈推动文化建设，不断发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，走出了一条中国特色社会主义文化发展道路。历史和实践证明，这条道路是推动社会主义文化繁荣兴盛的唯一正确道路。中共十八大以来，习近平深刻阐明文化对中国特色社会主义道路、理论、制度的基础性深层次支撑作用，赋予中国特色社会主义文化新的内涵和定位，大大拓展了中国特色社会主义文化发展道路。习近平在中共十九大报告中指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”^①他在2018年8月全国宣传思想工作会议上强调，兴文化，就是要坚持中国特色社会主义文化发展道路，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国^②。习近平的这些重要论述为我们绘出了担负新时代文化使命的路线图。

传承和弘扬中华优秀传统文化。博大精深的中华优秀传统文化，是中华文明的智慧结晶和精华所在，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，也是中国特色社会主义植根的沃土。习近平指出，我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好传承和弘扬，因为这是我们民族的根和魂，丢了这个根和魂，就没有根基了^③。传承和弘扬中华优秀传统文化的关键是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。创新性发展，就是要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。^④要通过创造性转化和创新性发展，使中华民族最基本的文化基因同当代中国相适应、同现代社会相协调、同现实文化相融通，把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。

继承和弘扬革命文化。在党和人民伟大革命斗争中孕育的革命文化，是中国革命胜利的有力武器，也是中国特色社会主义文化的精神滋养。2021年6月，中共中央政治局专门就用好红色资源、赓续红色血脉进行集体学习，习近平指出：“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色，在我国九百六十多万平方公里的广袤大地上红色资源星罗棋布，在我们党团结带领中国人民进行百年奋斗的伟大历程中红色血脉代代相传。每一个历史事件、每一位革命英雄、每一种革命精神、每一件革命文物，都代表着我们党走过的光辉历程、取得的重大成就，展现了我们党的梦想和追求、情怀和担当、牺牲和奉献，汇聚成我们党的红色血脉。”^⑤不忘初心，方得始终。习近平提醒全党，一切向前走，都不能忘记走过的路；走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去^⑥。要结合新的时代条件发扬光大革命文化，讲好党的故事、革命的故事、英雄和烈士的故事，使红色基因渗进血脉、浸入心扉，让红色血脉始终赓续、代代相传。

大力发展社会主义先进文化。社会主义先进文化是党领导人民在探索、开创、坚持、发展中国特色社会主义的历史进程中创造的文化。中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。中共十八大以来，中国共产党把文化建设提升

① 《十九大以来重要文献选编》（上），中央文献出版社，2019年，第29页。

② 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第84页。

③ 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第209页。

④ 习近平：《论党的宣传思想工作》，第57页。

⑤ 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第166页。

⑥ 《习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论专题摘编》，党建读物出版社、中央文献出版社，2023年，第92页。

到一个新的历史高度。统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支点；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。发展社会主义先进文化，是建设中国特色社会主义的内在要求，也是推进中国式现代化的必然要求。习近平提出，要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展。同时，发展社会主义先进文化，必须大力弘扬中国精神，要用民族精神和时代精神振奋起全民族的精气神，不断增强团结一心的精神纽带、自强不息的精神动力，铸牢凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。

（四）在原则立场上，创造性提出“文化自信”，实现精神上的独立自主

文化自信是一种文化主体对自身文化价值的充分肯定和对自身文化生命力、创造力的坚定信念。近代以后，具有五千多年灿烂文明历史的中华民族，遭受了前所未有的劫难和文明难以赓续的危机，一些国人形成了轻视鄙薄自身文明而重视崇尚西方文明的思想倾向，有的甚至主张“全盘西化”，从而陷入文化自卑和文化自弃之中。中国共产党诞生后，领导人民经过百年波澜壮阔的伟大斗争，成功开辟了实现中华民族伟大复兴的正确道路，从根本上改变了中华民族的命运，中国从四分五裂、一盘散沙到高度统一、民族团结，从积贫积弱、一穷二白到全面小康、繁荣富强，从被动挨打、饱受欺凌到独立自主、坚定自信。改革开放特别是中国特色社会主义进入新时代以后，随着中华民族迎来从富起来到强起来的伟大飞跃，坚定文化自信具备了深厚的物质基础和完善的制度保障。习近平站在中华民族伟大复兴和中华文明永续发展的高度，准确把握世界范围内思想文化相互激荡、中国社会思想观念深刻变化的趋势，鲜明提出“坚定文化自信”，强调“坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题”^①，阐明为何文化自信、何为文化自信、如何文化自信，等等。习近平关于坚定文化自信的一系列重要论述，充盈着深厚的中华情和浩然的民族魂，蕴含着对文化危机的清醒审视和对中华文化生命力的高度自信，为丰富当代中国人的精神世界、坚定当代中国人的文化自信提供了科学理论指引、注入了强大精神力量，引领中国人民不断坚定文化自信、实现精神上的独立自主。

关于坚定文化自信的特殊重要性。习近平指出，我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信，强调文化自信是“更基础、更广泛、更深厚的自信”^②，“是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”^③。在庆祝中国共产党成立95周年大会上，习近平庄严宣告：“全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。”^④ 2013年12月，在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上，习近平指出，站立在960万平方公里的广袤土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。中国人民应该有这个信心，每一个中国人都应该有这个信心。^⑤ 这种高度的文化自信体现出中共对巩固文化主体性和坚守中华文化立场的高度自觉。

文化自信来自文化主体性。文化主体性反映了一个国家和民族对自身文化的自觉意识和进行文化创新创造的主动精神。习近平指出，有了文化主体性，就有了文化意义上坚定的自我，文化自信

① 习近平：《论党的宣传思想工作》，第261页。

② 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第23页。

③ 《习近平著作选读》第2卷，人民出版社，2023年，第350页。

④ 《习近平谈治国理政》第2卷，外文出版社，2017年，第36页。

⑤ 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第211页。

就有了根本依托，中国共产党就有了引领时代的强大文化力量，中华民族和中国人民就有了国家认同的坚实文化基础，中华文明就有了和世界其他文明交流互鉴的鲜明文化特性^①。我们的主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的；是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化的基础上，借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的；是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。

坚定文化自信就是坚持走自己的路。独立自主是中华民族之魂，是立党立国的重要原则，是党不断从挫折中觉醒、不断从胜利走向胜利的真谛。一是要实现精神上的独立自主。精神是一个民族长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。2014年10月，习近平在文艺工作座谈会上指出，增强文化自觉和文化自信，是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义。如果“以洋为尊”“以洋为美”“唯洋是从”，跟在别人后面亦步亦趋、东施效颦，热衷于“去思想化”“去价值化”“去历史化”“去中国化”“去主流化”那一套，绝对是没有前途的。^② 2023年6月，习近平在文化传承发展座谈会上强调：“坚定文化自信的首要任务，就是立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，既不盲从各种教条，也不照搬外国理论，实现精神上的独立自主。要把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中，养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态。”^③ 二是要善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量。习近平强调：“中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是我们自信的底气。”^④ 中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。三是要构建中国自主的知识体系。我们要以中国为观照、以时代为观照，立足中国实际，解决中国问题，系统提炼概括中国式现代化的新理论和新实践，不断推进知识创新、理论创新、方法创新，不仅要让世界知道“发展中的中国”“开放中的中国”“为人类文明作贡献的中国”，还要让世界知道“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”。四是要包容借鉴吸收各种文明。开放包容是文明发展的活力来源，也是文化自信的显著标志。习近平指出：“强调承认和尊重本国本民族的文明成果，不是要搞自我封闭，更不是要搞唯我独尊、‘只此一家，别无分店’。”^⑤ 各国各民族都应该虚心学习、积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华，这是增强本国本民族思想文化自尊、自信、自立的重要条件。

（五）在重要动力上，创造性提出促进文明交流互鉴，共建美美与共的文明百花园

马克思、恩格斯认为，文化走向世界是“历史向世界历史转变”的必然趋势，“各民族的精神产品成了公共的财产。民族的片面性和局限性日益成为不可能”^⑥。随着全球化深入发展，不同文明交流交融更加频繁，也带来了全球化与民族化、现代与传统、本土文明与外来文明、东方文化与西方文化之间的矛盾和冲突。在文明冲突中，西方发达国家大都秉持文明进化论来为殖民主义作论证，发展中国家大都秉持文化相对论来对抗文化侵略。中华文明历来具有突出的包容性，中国共产党坚持“两个结合”，走出了一条中国特色社会主义文化发展道路，创造了更具开放性、包容性的

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

② 习近平：《论党的宣传思想工作》，第114页。

③ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

④ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

⑤ 《习近平著作选读》第1卷，第280页。

⑥ 《马克思恩格斯文集》第2卷，人民出版社，2009年，第35页。

中国特色社会主义文化。特别是习近平文化思想，提出文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力，倡导以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越，强调“命运与共”，凸显“以人为本”，着眼“开放包容”，超越了传统本位论和全盘西化论的两极对立，也超越了文化相对主义和文化进化主义的两极对立，为推动人类文明进步和世界和平发展贡献了中国智慧和方案。

文明没有高下优劣之分，只有特色地域之别。一个国家和民族的文明是一个国家和民族的集体记忆。习近平指出：“每一种文明都扎根于自己的生存土壤，凝聚着一个国家、一个民族的非凡智慧和追求，都有自己存在的价值。”^①“每一种文明都是独特的。在文明问题上，生搬硬套、削足适履不仅是不可能的，而且是十分有害的。一切文明成果都值得尊重，一切文明成果都要珍惜。”^②应该秉持平等和尊重，摒弃傲慢和偏见，推动不同文明交流对话、和谐共生。不要看到别人的文明与自己的文明不同，就感到不顺眼，就要千方百计地去改造、去同化，甚至企图以自己的文明取而代之。历史反复证明，任何想用强制手段来解决文明差异的做法，都不会成功。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。历史告诉我们，只有交流互鉴，一种文明才能充满生命力。习近平指出：“对待不同文明，我们需要比天空更宽阔的胸怀。文明如水，润物无声。我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。我们应该从不同文明中寻求智慧、汲取营养，为人们提供精神支撑和心灵慰藉，携手解决人类共同面临的各种挑战。”^③在2023年3月中国共产党与世界政党高层对话会上，习近平提出全球文明倡议，即“共同倡导尊重世界文明多样性”“共同倡导弘扬全人类共同价值”“共同倡导重视文明传承和创新”“共同倡导加强国际人文交流合作”，指明了人类社会新的合作前景，对于推动开创世界各国人文交流、文化交融、民心相通新局面，具有巨大而深远的意义。

坚守和弘扬全人类共同价值。各国历史、文化、制度、发展水平不尽相同，但各国人民都追求人类共同价值。习近平在庆祝中国共产党成立100周年大会上宣告，“中国共产党将继续同一切爱好和平的国家和人民一道，弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值”^④。全人类共同价值蕴含着人类发展进步所积淀的共同理念和共同追求，勾画出超越差异分歧的价值同心圆，为构建人类命运共同体提供了普遍遵循。作为负责任大国，中国始终坚守和弘扬全人类共同价值，坚定不移走和平发展、开放发展、合作发展、共同发展道路，为世界文明朝着平衡、积极、向善的方向发展提供助力。今日之中国，不仅是中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。中国式现代化深深植根于中华文明，展现了不同于西方现代化模式的新图景，创造了人类文明新形态。要推动中华文化更好走向世界，积极推动世界文明对话，善于从不同文明中寻求智慧、汲取营养，增强中华文明生机活力，在与全球其他文明相互借鉴中丰富世界文明百花园。

此外，习近平还阐释了推动物质文明和精神文明协调发展、培育和践行社会主义核心价值观、铸牢中华民族共同体意识、掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识、坚持以人民为中心的工作导向、加强文化遗产保护传承、构建中国话语和中国叙事体系等重大创新观点，为我们在新时代新征程继续推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

① 习近平：《论党的宣传思想工作》，第401页。

② 习近平：《论党的宣传思想工作》，第64页。

③ 习近平：《论党的宣传思想工作》，第67页。

④ 《习近平著作选读》第2卷，第485页。

三、习近平文化思想的鲜明特质

习近平文化思想是新时代党领导社会主义文化建设的理论创新和实践总结，它不仅体现出丰富内容和理论创新，更体现出一系列鲜明特征，突出地表现为以下方面。

（一）党性与人民性相统一

习近平文化思想是在党领导人民推进新时代文化建设的具体实践中形成和发展起来的，既突出强调党对文化工作的全面领导，又坚持人民至上的价值追求，把党性和人民性有机统一了起来。习近平强调，坚持党性就是坚持人民性。党性寓于人民性之中，没有脱离人民性的党性，也没有脱离党性的人民性。^①一方面，习近平文化思想突出党对文化工作的全面领导。对于执政党而言，能否始终保持对宣传思想文化工作的全面领导，事关国家政权巩固和国家前途命运。坚持党的文化领导权维护和巩固了中华文化主体性，使我国文化建设始终沿着社会主义方向前进。另一方面，习近平文化思想坚持人民至上的价值追求。在文化建设“为了谁”方面，强调坚持以人民为中心的创作导向，一切为了群众，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，最终促进人民群众的全面发展；在文化发展“依靠谁”方面，强调“历史是人民创造的，文明也是人民创造的”^②；在文化建设“谁来评判”方面，强调要把人民是否满意作为检验文化建设和文化发展成果的最高标准。这就要求我们以坚强的党性原则和对人民高度负责的担当精神将习近平文化思想所揭示的一系列文化发展规律运用于新时代的文化建设实践，把以人民为中心作为推动新时代文化建设的着眼点和落脚点。

（二）守正与创新相统一

习近平文化思想既继承发展了马克思主义文化理论，又从中华优秀传统文化中汲取滋养，既倡导保持我国文化建设的自身主体性，又强调不能故步自封，体现了文化坚守与文化创新的有机结合。从守正方面看，既不能抛弃马克思主义魂脉，也不能丢掉中华优秀传统文化根脉，习近平强调，“无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的”^③，要不断在坚守文化自信过程中巩固中华民族文化的主体性。从创新方面看，习近平文化思想立足新时代伟大实践，不断推进理念、话语、机制、内容等各方面创新，在传统与现代的有机结合中不断推进古为今用、推陈出新，将马克思主义同中华优秀传统文化、人民群众的共同价值观念融通起来，科学把握古今、中西、传统与现代关系，深刻揭示了“两个结合”，回答了我们应该如何正确看待传统文化的历史、如何科学对待传统文化的重大问题。习近平指出，任何文化要立得住、行得远，“就必须有自己的主体性”^④。习近平文化思想立足文化主体建设的实践维度，充分把握人类文化发展的基本规律，对培育具有什么精神品质的文化主体、如何实现中华文明的持续发展、怎样培育文化主体精神等时代之问作出了原创性回答。我们要深刻把握习近平文化思想守正与创新相统一的理论特质，在坚持中国特色社会主义文化发展道路的同时，“把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来”^⑤，不断推动传统文化的创造性转化、创新性发展。

（三）系统性与开放性相统一

习近平文化思想坚持系统思维，是由新时代文化建设方面的一系列新思想新观点新论断所构成

① 习近平：《论党的宣传思想工作》，第182页。

② 习近平：《论党的宣传思想工作》，第88页。

③ 《习近平著作选读》第1卷，第279页。

④ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

⑤ 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》，第225页。

的严密体系，是一个学理深厚、内容丰富的系统完整有机体。同时，习近平文化思想是一个具有相对稳定性与动态发展性辩证统一特征的开放系统，必将在新时代新征程上随着文化建设实践的深入不断丰富发展，从而体现出系统性与开放性的辩证统一。一方面，习近平文化思想是对新时代中国特色社会主义文化建设实践及其要素、结构等方面能动的、系统的科学反映，全面揭示了文化系统与社会环境的运动规律。另一方面，习近平文化思想始终以开放包容的恢宏气度，学习借鉴一切优秀文化成果、融通古今中外各种思想资源，不断博采众长、兼收并蓄，始终随着世界各民族文化交流交融交锋的不断深入，始终随着新时代中国特色社会主义文化建设实践的深入，在新时代中国特色社会主义建设的理论与实践双向探索中、在内部结构与外部环境互动中，不断丰富其内涵、优化其结构、强化其指导功能，特别是站在构建人类命运共同体的高度阐释人类文明的发展规律，展现出包容开放的文化胸怀，促进了中华文化和世界文化的交流互鉴。习近平指出：“经过长期努力，我们比以往任何一个时代都更有条件破解‘古今中西之争’，也比以往任何一个时代都更需要一批熔铸古今、汇通中西的文化成果。”^①我们要深刻认识和把握习近平文化思想系统性和开放性的辩证统一，以系统观念、开放式态度、与时俱进的精神贯彻落实好、丰富发展好习近平文化思想。

（四）理论性与实践性相统一

习近平文化思想以现实问题为导向，具有“明体达用、体用贯通”的鲜明品格。这一思想既有理论层面的认识论，也有实践层面的方法论；既有宏观的规律性认识，也有具体的实践路径；既深化了对中国特色社会主义文化建设规律的认识，又明确了新时代文化建设的路线图和任务书，体现出“明体”与“达用”、理论性和实践性的辩证统一。一方面，习近平文化思想来源于实践，并在实践过程中不断深化。习近平继承和发展了马克思主义的实践观，认为“实践的观点、生活的观点是马克思主义认识论的基本观点，实践性是马克思主义理论区别于其他理论的显著特征”^②。习近平文化思想的丰富内涵和理论架构，是对党领导百年文化建设实践的理论概括和经验总结，展示出强大的现实解释力和实践引领力。另一方面，习近平文化思想把对文艺、新闻舆论、网信、哲学社会科学、学校思想政治、文化传承发展等领域工作的指导，体系化地凝结为理论智慧，做到了“明体”；将认识论和方法论层面的文化理论与实践经验融会贯通，用以指导新时代文化建设实践，做到了“达用”。习近平文化思想在新时代文化强国建设的历史进程中，不断在文化建设实践基础上进行理论创新，并用不断发展着的文化理论指导文化建设，实现了文化理论创新与文化工作实践的有机统一。我们要深刻认识和把握这一思想呈现的理论性与实践性的辩证统一关系，以体用结合的思维方式和工作方法贯彻落实好习近平文化思想。

总之，习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着新时代文化建设实践不断发展。在新的历史起点上铸就社会主义文化新辉煌，必须锚定2035年建成文化强国的战略目标，坚持以习近平文化思想为指导，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化，不断增强人民精神力量，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基，并且在实践中持续不断丰富发展习近平文化思想，努力谱写中华文明当代华章。

（本文作者 中共中央党史和文献研究院第三研究部副主任、研究员）
（责任编辑 董莹）

^① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

^② 习近平：《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》，人民出版社，2018年，第9页。