



十八大以来中国外交中的文化因素

张清敏 田田叶

[摘要] 文化是国家特性的重要方面,从多个方面和渠道影响一个国家的对外行为,赋予国家外交民族文化特色。这显著体现在十八大以来的中国外交活动中。中国领导人在外交实践中体现出更多的中国传统文化底蕴;中国文化建设被提高到软实力核心要素的地位;在指导思想上更加强调中国文化对中国外交的指导作用;在多边场合主张不同文化之间的沟通和共存,反对文化冲突和文化霸权主义;在双边关系上强调人文交流的重要性,利用文化交流拉近相互之间的距离,增进人们之间的相互理解。中国外交的中国文化“底色”更浓,成为当前中国外交最显著的特色之一和中国风格之一。

[关键词] 中国外交;中国文化;文化外交;中国外交风格;文化软实力

[中图分类号] D81 [文献标识码] A [文章编号] 1008-1755(2016)02-0034-39

DOI:10.13549/j.cnki.cn11-3959/d.2016.02.006

十八大以来,中国外交在保持大政方针连续性和稳定性的基础上,主动谋划,努力进取,理念更加丰富,中国特色、中国风格、中国气派更加显著。其中一个亮点是在外交指导思想更加突出中国文化的特色和指导作用,强调提升中国文化软实力的重要性,在对外交往中强调要讲好中国故事,做好对外宣传。在这个过程中,中国外交中的传统文化底色越来越浓。

一、文化及其对对外政策的影响

由于历史、地理环境等方面的差异,不同民族和国家具有各自显著的文化特色。这些文化特色构成国家特性的一部分,既是影响一个国家对外行为的重要要素,也赋予这个国家外交以民族特色。冷战结束削弱了两极格局对国家对外行为的制约,国内政治、国家身份对国家对外政策和行为的影响已经是对外政策研究的热点。^[1]这在中国国际行为中表现得尤为突出。

作为具有悠久历史和丰富文化传统的国家,中国文化对中国外交的影响自然受到中国国际关系理论界的关注。早在中国提出建立有中国特色的国际关系和外交学理论之初,资中筠先生就曾撰文指出,“中国外交特色,其根源只能从中国文化传统中去找,而不能主要用马克思主义意识形态来解释。”^[2]但是,从中国文

化角度认识和分析中国对外政策的研究直到冷战结束后才开始出现。这种势头近年来日益明显,尤其表现在以下几个方面。一是对中国战略文化与当代中国对外行为关系的研究;^[3]二是对中国古代外交和国家间关系思想的系统梳理;^[4]三是将博大精深的中国文化中的某些要素与中国对外政策的某些方面联系起来,或从中国古代经典中找出当代中国对外政策的文化渊源。^[5]其中第三种类型的研究成果最多,但系统性相对弱一些。

系统把握文化的影响并非易事。我们生活在特定的文化背景下,通过诸如电影、电视、舆论、媒体等渠道经常会接触到其他文化,或直接与其他文化背景的人交往,对文化的外在表现形式非常熟悉。但是,文化内涵非常宽泛、含糊和难以界定。有学者将文化分为外显文化和内隐文化两个层次,进而将外显文化分为表层的物质文化、内层的制度文化和深层的精神文化。^[6]另一些学者则将文化分为哲学层次的文化、人类学和社会心理学层面的文化和其他社会科学领域的文化,并指出:“由于人们从不同的角度、层面和领域对文化进行探讨和研究,文化研究的范畴也在不断深入和丰富,这也使得人们对文化没有一个公认的、统一的定义。”^[7]

虽然对文化的概念难以界定和把握,但对文化的

一些显著特点则是可以达成共识的。根据这些特点,可以相对容易地理解文化对人的行为的影响。首先,一个民族的文化形成过程是缓慢的,其核心内涵或基本的价值观念是数千年积淀的结果,对一个民族文化的研究往往与这个国家的历史传统联系起来。正如习近平在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会上的讲话中所指出的,“当代中国是历史中国的延续和发展,当代中国思想文化也是中国传统思想文化的传承和升华,要认识今天的中国、今天的中国人,就要深入了解中国的文化血脉,准确把握滋养中国人的文化土壤。”他进一步解释说,“中国传统文化,尤其是作为其核心的思想文化的形成和发展,大体经历了中国先秦诸子百家争鸣、两汉经学兴盛、魏晋南北朝玄学流行、隋唐儒释道并立、宋明理学发展等几个历史时期。”^[8]因此,从文化角度研究或分析国家的行为,往往与对这个国家历史和传统的研究息息相关,突出的往往是这个民族的传统文化,而不是特定时期的流行文化的影响。

其次,任何民族的文化都有其核心内核,无论其内涵多么丰富多彩。一个民族文化的核心内核是在不断与其它文化冲突和融合的过程中形成的。就中国文化而言,儒家思想一般被看作是中国文化的重要内核之一,往往被当作中国文化的同义词,但“儒家思想和中国历史上存在的其他学说既对立又统一,既相互竞争又相互借鉴,虽然儒家思想长期居于主导地位,但始终和其他学说处于和而不同的局面之中。”^[9]因此,理解中国文化的时候既要注重作为内核的儒家文化,也要注重中国文化中的其它内容。

第三,民族文化的内涵是丰富多彩的,既有优秀的一面,也有其颓废的一面。这种多重性的特点,决定了它是通过规范的方式,而非强制的方式产生影响。其规范性的影响也非一成不变,或以同样的方式和程度存在。文化对不同人的影响可能有所不同,对同一个人的影响在不同的时间内也不是恒定不变的。文化对国家外交实践和对外政策的影响方式与程度,受到一定时期内人们的认识水平、时代背景、利益需求、社会制度的制约和影响,在不同的时期显现出不同的特点。从这个意义上看,当今中国政治和社会生活中,特别是对外政策和外交实践中中国文化因素的增加,既是对中国传统文化的继承,也是一个文化再创造的过程,既体现了中国传统文化对当今中国外交的影响,也是在全球化环境下,中国文化在融入国际社会的外交实践中与其它文化交流融合的过程。

二、中国文化在中国对外政策中的地位

中国是具有悠久历史和丰富文化传统的国家。受其自身文化传统的影响,中国对外行为的方式具有典型的不同于其它国家的特点。只是因为其影响的程度不同,在不同的时期表现并不完全一样。例如,新中国成立后的相当一段时间内,中国在对外政策的指导思想上强调的是无产阶级国际主义而非中国传统文化的指导意义。到了“文革”期间这种状况达到了顶峰,中国传统文化的很多东西都被当作“四旧”予以批判,中国文化的很多东西遭到批评和指责。^[10]因此,中国文化并没有上升到中国政治、经济或社会生活指导思想的高度,自然也不是中国对外政策的指导思想。

即使在这样的条件下,中国外交还是呈现出了显著的特色或中国文化痕迹,例如中国文化中尚礼仪、重感情、爱面子、讲关系等传统。在无政府状态的国际社会中处理国家间外交关系时,中国也往往表现出重感情、轻利益,崇尚礼尚往来,强调分清敌友,重视站在哪一边等倾向。如早期对以苏联为首的社会主义阵营的“一边倒”,后来站在发展中国家这一边,强调“永远属于第三世界”。在处理与其它国家的关系方面,往往以这些国家与中国主要敌人的关系作为划分标准,在外交史上的表现就是“以美划线”、“以苏划线”,以及建立“反霸统一战线”等。

在国家对外关系中有意识地突出和强调中国文化特色,始于 20 世纪 80 年代,兴于冷战结束以后,在进入 21 世纪后表现得更加显著。如本世纪初,中国领导人提出科学发展观,推进经济、政治、文化的协调发展,把文化发展战略看作是国家发展战略的重要组成部分,把文化外交提高到与政治外交、经济外交同样重要和不可替代的地位。^[11]外交的目的是为了实现国家利益,而首要的国家利益是国家的领土主权完整和国家安全。文化外交的提出就是强调在全球化背景下对文化利益的重视。具体来说,就是要在全球化的环境下维护中国民族文化的独立性和文化安全。

中国对外关系中文化因素增加的首要表现是中国在国内恢复了对孔子地位的尊重,恢复了儒家学说在中国传统文化中的象征地位,并使之成为开展对外文化交流的旗帜和符号。孔子学院成为中国文化走出去,以及中外文化交流的重要平台和中国文化外交的首要品牌。其次,在融入国际社会的过程中,中国不仅参与政治和经济领域的多边机制,而且还参与社会文化领域的多边机制,利用国际机制保护中国文化,增加文化交流。第三,中国对外关系中的文化特色在双边

关系中表现得最为丰富,包括通过在互惠的基础上举办“文化年”、“文化月”、“文化周”等丰富多彩的文化交流与合作,增进沟通,谋求共同发展。

随着中国对外关系中文化因素的增加,中国政府的官方文件开始将中国文化提高到中国对外政策思想渊源的高度。比如,中国国务院新闻办发表的《中国国防》白皮书明确指出,“中国实行防御性的国防政策,还渊源于中国的历史文化传统。”中国“有爱好和平的传统。中国古代思想家曾提出过‘亲仁善邻’的思想,反映了自古以来中国人民就希望天下太平、同各国人民友好相处,这种思想表现在军事上,就是主张用非军事手段来解决争端、慎重对待战争和战略上后发制人。”^[12]正是在这样的背景下,国际关系学界对中国文化研究的数量开始增加,国内媒体开始指出,中国文化已经成为当代“中国外交的精神源泉。”^[13]更有学者认为,“传统思想将成为中国外交政策圈的主流思想”,将成为“中国行为的根源。”^[14]

三、十八大以来中国外交中文化因素的增加

中国对外关系中对文化要素的强调,在十八大以来不仅延续下来,而且得到了进一步的突出和强调。中国对外关系和对外政策中体现出更浓的中国文化“底色”,已经成为当前中国外交最显著的特色之一。具体表现在以下几个方面。

首先,中国领导人身上体现出更多的中国文化底蕴。对外政策是由能够代表一个国家文化和民族性的人来制定的,领导人则反映了具有本民族特征的文化需求。他们在制定外交政策的过程中,必然把存在于他们意识深层的文化价值观体现出来,使本国的对外行为和对外政策不同于他国。领导人的民族文化底蕴和素养是国家文化特色的体现,也是文化影响国家对外政策和对外行为的最直接途径。

新一届党的总书记、国家主席习近平对中国传统文化的热爱、理解和掌握,给当代中国的政治、社会、经济和外交实践注入了更多的中国文化元素和内涵。他在2014年12月访问澳门的时候说,“中华文化渗透到中国人的骨髓里,是文化的DNA”;“中华文化博大精深,我本人也是一个中华文化的热烈拥护者、忠实学习者。”^[15]此前,在2013年11月考察历史文化名城山东曲阜期间,他强调中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件,必须大力弘扬中华优秀传统文化。^[16]2015年出版的《习近平用典》梳理了他执政两年多数百篇讲话和文章,其中使用的历史文化典故多达135个,引用

《论语》11次,《礼记》6次,《孟子》4次,《荀子》3次,《尚书》、《二程集》等儒学经典著作也被多次引用。^[17]文化成为习近平出访必不可少的元素之一,从参观访问到发表演讲,他都频繁提及中国文化和对外交流。这些既是中国传统文化对他本人和中国政治产生影响的体现,也是中国对外政策中文化因素增加的原因。

其次,更加明确地强调中国文化在当代中国对外政策中作为指导思想地位。2013年11月底,中共中央召开了党的历史上的第二次外事工作会议。习近平在会议上强调,中国必须有具有自己特色的大国外交,要在总结实践经验的基础上,丰富和发展对外工作理念,使我国对外工作有鲜明的中国特色。^[18]随后,《人民日报》连续发表评论员文章,明确指出,“中国外交的‘特色’,主要体现在我国独特的对外工作理念上,具有鲜明的中国特色、中国风格、中国气派。”“中国外交理念……继承了新中国外交优良传统……汲取了中华优秀传统文化精华,必将指引中国外交乘风破浪,不断夺取新的胜利。”^[19]另一篇社论更加明确地提出,“中国外交必须坚持传统价值。人与人的交往,国与国的交往,谁都不喜欢对方颐指气使、飞扬跋扈。中华文化崇尚和谐,以和为贵,与人为善,己所不欲、勿施于人等理念深深植根于中国人的精神中。在对外交往中,我们要更好体现平等相待、和而不同、诚信正义、立己达人等中华传统优秀文化价值,让世界感受到中国外交的胸怀和气度,给国际关系带来新风范、注入正能量。”^[20]

在具体的对外政策上,习近平也从中国传统文化和历史中寻找思想灵感和智慧源泉。在周边外交工作会议上,习近平提出坚持与邻为善、以邻为伴,坚持睦邻、安邻、富邻,突出体现亲、诚、惠、容的理念。^[21]在和平共处五项原则发表60周年纪念大会上,引用“凡交,近则必相靡以信,远则必忠之以信”再次阐述了亲、诚、惠、容的重要意义。在访问非洲的时候提出,要树立正确的义利观,用“真、实、亲、诚”四个字概括中国对非政策。^[22]他继承了“古人开辟古丝绸之路、追求交流合作”的传统,^[23]提出了丝绸之路经济带和海上丝绸之路的“一带一路”的思想。他还倡导“和合”文化,指出“当今世界,人类生活在不同文化、种族、肤色、宗教和不同社会制度所组成的世界里,各国人民形成了你中有我、我中有你的命运共同体”,^[24]主张从“各国梦”走向“世界梦”的大同之路,世界各国共建人类命运共同体,在多个场合先后提出建设中国——东盟命运共同体、中非命运共同体、中巴命运共同体、中拉命运共同体等。

第三,立足中国传统文化,在国际上主张不同文化之间的沟通,反对文化冲突和文化霸权主义。经济全球化的深入发展在国际文化领域形成了两个趋势。一

是在全球化背景下,不同国家和民族之间的文化互相交流、彼此融汇、吸纳学习趋势的快速发展;另一个则是文化上的碰撞、冲突更加明显地表现出来。不同文明和宗教之间的冲突成为国际政治中的新焦点。美国学者亨廷顿的“文明冲突论”既是对这种现象的观察,更是对这种现象的分析和预测。^[25]针对全球化背景下文化发展的这两种趋势,中国在国际上依据中国古代文化和中国传统,强调不同国家和不同文化之间的多元相处,和谐共生。

2014年3月27日,习近平在联合国教科文组织总部发表演讲时详细阐述了中国对文明交流互鉴的看法和主张。他提出,“文明是多彩、平等和包容的,中华文明是在中国大地上产生的文明,也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明,我们要推动不同文明相互尊重,和谐共处。”^[26]还在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上的讲话中提出,“正确对待不同国家和民族的文明,正确对待传统文化和现实文化,是我们必须把握好一个重大课题”。他援引中国古语“物之不齐,物之情也”提出,“世界万物万事总是千差万别、异彩纷呈的,如果万物万事都清一色了,事物的发展、世界的进步也就停止了。”因此,必须坚持“维护世界文明多样性”。^[27]2015年12月16日,第二届世界互联网大会在中国乌镇召开,习近平在开幕式讲话中提出:“中国愿通过互联网架设国际交流桥梁,推动世界优秀文化交流互鉴,推动各国人民情感交流、心灵沟通。我们愿同各国一道,发挥互联网传播平台优势,让各国人民了解中华优秀文化,让中国人民了解各国优秀文化,共同推动网络文化繁荣发展,丰富人们精神世界,促进人类文明进步。”^[28]

对于不同国家、不同文明之间的冲突,习近平不仅强调求同存异,也主张聚同化异。中国日益承担起负责任大国的作用,以“和合”的智慧来劝和促谈。比如,中国外交以实际行动支持阿富汗局势的三重过渡,积极参与伊朗核问题全面协议谈判,在乌克兰问题上兼顾各方利益关切,在朝鲜半岛问题上提出“三个坚持”,在巴以冲突上提出五点和平倡议,在与周边国家有争议的海洋权益问题上主张在尊重历史事实的基础上,依据国际法,通过对话谈判寻求和平解决等等,^[29]都体现了中国运用和谐、包容、互利共赢的文化智慧,为解决国际冲突贡献力量。

第四,把中国文化提高到中国软实力核心要素的地位,突出强调要加强软实力建设。中国共产党第十七次代表大会引入了“文化软实力”的概念;十八大的政治报告将软实力建设提高到了新的高度,提出“文化实力和竞争力是国家富强、民族振兴的重要标志”。习

近平在2013年12月的中央政治局第十二次集体学习时指出,提高国家文化软实力,“关系我国在世界文化格局中的定位,关系我国国际地位和国际影响力,关系‘两个一百年’奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。”^[30]他随后指出,提高国家文化软实力,要努力提高国际话语权,要加强国际传播能力建设,精心构建对外话语体系,发挥好新兴媒体作用,增强对外话语的创造力、感召力、公信力,讲好中国故事,传播好中国声音,阐释好中国特色。对中国人民和中华民族的优秀文化与光荣历史,要加大正面宣传力度。^[31]

十八大以来,宣传和展示中国文化和中华文明成为习近平出访和参与重要外事活动期间的一项重要内容。如2014年3月至4月访问欧洲期间,习近平在巴黎联合国教科文组织总部系统阐释了传统文化与中国梦,提出“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”^[32]在友协的纪念活动上,他系统阐释中国的“和”文化,提出,“中华民族历来是爱好和平的民族。中华文化崇尚和谐,中国‘和’文化源远流长,蕴涵着天人合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观”,说明中华民族的血液中没有侵略他人、称霸世界的基因……这会让世界更好地了解中国文化,展示中国文化软实力。^[33]在具体的对外政策中,他根据中国文化的特点提出针对不同国家和地区的政策。

第五,习近平在出访期间,强调人文交流的重要性,利用文化拉近相互之间的距离,增进人们之间的关系。在出访之前,习近平多次在当地主流媒体发表文章,展开公共外交,突出人文交流的重要性。如在访问韩国之前,他在韩国主流媒体上发表《风好正扬帆》的署名文章,其中提到,“惟以心相交,方成其久远。”他认为“中韩两国文化已经相互融入对方国家人民的生活。两国人民相互认同和理解,是两国关系发展的重要基础。中国将一如既往鼓励和支持中韩民间外交和人文交流”,“搭建友谊桥梁”。^[34]

习近平出访期间推介中华书画、京剧、中医等中华优秀传统文化,频繁参加文化活动,引经据典,讲述中国故事。他担任国家主席后首次出访莫斯科时,专门会见汉学家、孔子学院教师代表和学习汉语的学生代表,听取他们的看法;在访问南非时表示将和南非互办“国家年”,在南非设立中国文化中心;在刚果共和国为恩古瓦比大学图书馆设立的中国馆揭牌;在印尼国会演讲时用《红楼梦》来讲中印友好交往;在印度讲白马驮经,玄奘西行,讲中国太极和印度瑜伽、中国中医和印度阿育吠陀的相似之处;在访问荷兰的时候身着中国特色

的民族服装参加国宴；在首次访美期间，向林肯中学赠送了一批包括《红楼梦》、《唐诗》、《宋词》在内的中国古典书籍以及乒乓球和乒乓球桌作为礼物，并宣布未来3年将资助中美共5万名留学生到对方国家学习，2016年举办“中美旅游年”，并在文化交流和文化产业、电影产业、考古发掘与研究方面进行合作。可以说，首脑文化外交已经成为当前中国外交的热点。

为了拉近与所访问国家民众之间的距离，增加人民之间的相互了解，习近平在外交活动中不仅讲中国传统文化，而且宣传中国流行文化，不仅将中国文化介绍出去，也通过展示对方国家文化在中国的受欢迎程度，来拉近双方之间的距离。如在坦桑尼亚，他讲在坦桑尼亚热播的中国电视剧《媳妇的美好时代》；在出访拉美期间，将一套含有三部影视作品的DVD光盘作为国礼的一部分送给对方，这些作品都是以当下中国城市普通人的日常生活和共同际遇作为题材；在首尔大学演讲中，他介绍韩剧《来自星星的你》在中国的受欢迎程度；他告诉马来西亚人，马来西亚歌手梁静茹在中国广为人知，被许多中国歌迷认为是中国人；他告诉欧洲人，自己“是一个足球迷，中国足球队一直很努力，但目前只有一次闯进过世界杯比赛”等等。通过首脑层面的文化传播，既将中国文化推介出去，也表达中国对世界各国文化的喜爱和欢迎，增进了世界对中国的理解，拉近了中国与相关国家之间的距离，成为中国外交中最有中国特色的内容。

四、结语

强调中国文化在中国对外关系中的指导地位，将中国文化作为中国软实力的核心要素，在开展对外交往的过程中增加对中国文化的阐释，以文化拉近中国与其它国家心灵上的距离，对于改善中国的国际形象，增加国际社会对中国梦文化内涵的理解，增进中国与相关国家之间的关系是有益的和必要的。其中突出强调文化软实力的政策得到软实力创始者美国学者约瑟夫·奈的赞赏和认可。^[35]但是，突出强调文化在对外政策中的地位和作用有两点需要注意。

一是应该正确和恰当地理解文化在对外政策中应有的地位和作用，明确文化因素不是决定国家对外政策的唯一因素，甚至不是主要因素。文化要素的核心内核是稳定的，国家对外政策则是不断随着国际和国内局势的发展变化而调整，文化的影响是通过规范的方式产生的，并不具有决定性。正如有学者指出，“文化是一种保留节目，既不规定连续性，也不妨碍变化。如同历史一样，文化包含多多少少与某一特定问题有

关的许多可能性，它们加在一起，为社会角色所选择的几乎任何一种活动模式提供一系列先例。”^[36]当今中国对外政策中文化要素的增加是特定历史和政治环境下的现象，提出这一点，旨在避免出现文化决定论。

二是中国对外关系中文化因素的增加，并非意味着中国在对外行为上有任何“复古”或“复归”的意图。恰恰相反，随着中国更多地参与国际社会，签署更多的国家条约，承担更多的国际义务，中国的对外关系行为更加国际化了。中国对外关系中文化要素的增加，是全球化背景下保持自我意识和自我认同的一个必然要求，是全球化背景下一种文化自觉的表现。正如文化学者乐黛云所指出的，“文化自觉不仅是理解与把握自己文化的根和种子，而且是要按现代的认知和需要来诠释自己的文化历史……就是要在多元文化的背景下找到民族文化的自我，知道新语境里中华文化存在的意义，了解中华文化可能为世界的未来发展做出什么贡献。”^[37]因此，中国对外关系中文化要素的增加，反映的是中国在国际过程中的文化自觉意识。也就是说，随着我们越来越国际化，我们更应该明白我们作为中国的自我意识和认同。从这个意义上说，随着中国进一步融入国际社会，中国对外行为中的文化因素将会进一步增强。

[注释]

- [1] 英文的如 Valerie M. Hudson ed., *Culture & Foreign Policy*, Boulder, Colorado: Lynne Rienner Publishers, 1997; 中文的如王晓德:《美国文化与外交》,世界知识出版社,2000年版;计秋枫、冯梁等:《英国文化与外交》,世界知识出版社,2002年版;邢悦:《文化如何影响对外政策:以美国为个案的研究》[M],北京大学出版社,2011年版;赵剑:《外交的文化阐释:中国卷》[M],知识产权出版社,2012年版。
- [2] 资中筠主编:《国际政治理论探索在中国》[M],上海人民出版社,1998年版,第311页。
- [3] Alastair Iain Johnston, *Cultural Realism: Strategic Culture and Grand Strategy in Chinese History*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1995; 宫玉振:《中国战略文化解析》[M],军事科学出版社,2002年版。赵景芳:《美国战略文化研究》[M],时事出版社,2009年版。
- [4] 叶自成:《春秋战国时期的中国外交思想》[M],香港社会科学出版社,2003年版;叶自成、龙泉霖:《华夏主义》[M],人民出版社,2013年版。
- [5] 楚树龙、王青:《传统文化对当代中国外交的影响》[J],《世界经济与政治》2007年第12期,第33—41页;叶自成:《中国传统文化中的义利观与中国外交》[J],《国际政治研究》2007年第3期,第24—29页;肖晞、牛勇:《中国传统文化中的“和”对中国外交的影响》[J],《武汉大学学报(哲学社会科学版)》2010年第2期,第187—194页;邢丽菊:《从传统

- 文化角度解析中国周边外交新理念》[J],《国际问题研究》2014年第3期,第9—20页。
- [6] 赵剑:《外交的文化阐释:中国卷》[M],第2页。
- [7] 邢悦:《文化如何影响对外政策:以美国为个案的研究》[M],第8—10页。
- [8] [9] 习近平:《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》[N],《人民日报》2014年9月25日。
- [10] 张清敏、李啟窈:《中国对外行为的思想根源》[J],《外交评论》2011年第4期,第3—20页。
- [11] 唐家璇:《不断提高应对国际局势和处理国际事务的能力》[J],《求是》2004年第23期,第5页。
- [12] 《中国的国防》白皮书,中华人民共和国国务院新闻办公室网站,1998年7月,http://www.scio.gov.cn/zfbps/ndhf/1998/200905/t307965.htm,访问日期:2011年5月12日。
- [13] 钟颂:《传统文化输血中国新外交》[N],《国际先驱导报》2004年12月27日。
- [14] Yan Xuetong, "The Sources of Chinese Conduct", www.project-syndicate.org, March 28, 2011, http://www.project-syndicate.org/commentary/xyan1/English, 访问日期:2016年1月26日;阎学通:《中国行为的根源》[N],《青年参考》2011年4月6日。
- [15] 《习老师的一堂文化“公开课”》[N],《人民日报》2014年12月20日。
- [16] 习近平:《创造中华文化的新辉煌》,新华网,2013年11月26日,http://news.xinhuanet.com/politics/2013-11/26/c_118301261.htm,访问日期:2016年1月26日。
- [17] 人民日报评论部:《习近平用典》[M],人民日报出版社,2015年版。
- [18] 《习近平出席中央外事工作会议并发表重要讲话》[N],《人民日报》2014年11月30日。
- [19] 《中国外交必须具有自己的特色——论贯彻落实中央外事工作会议精神》[N],《人民日报》2014年12月1日。
- [20] 《中国与世界的紧密联系展现中国外交的广阔前景——三论贯彻落实中央外事工作会议精神》[N],《人民日报》2014年12月3日。
- [21] 《为我国发展争取良好周边环境,推动我国发展更多惠及周边国家》[N],《人民日报》2013年10月26日。
- [22] 王毅:《坚持正确义利观积极发挥负责任大国作用——深刻领会习近平同志关于外交工作的重要讲话精神》[N],《人民日报》2013年9月10日。
- [23] 钟声:《为共同发展添砖加瓦》[N],《人民日报》2015年2月13日。
- [24] 《习近平用“和”文化构建人类命运共同体》,新华网,2015年8月8日,http://news.xinhuanet.com/politics/2015-08/08/c_128106637.htm,访问日期:2016年1月26日。
- [25] [美]塞缪尔·亨廷顿:《文明的冲突与世界秩序的重建》[M],新华出版社,2011年版。
- [26] 《习近平在联合国教科文组织总部发表演讲》[N],《人民日报》2014年3月28日。
- [27] 习近平:《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》[N],《人民日报》2014年9月25日。
- [28] 《习近平在第二届世界互联网大会开幕式上的讲话》,新华网,2015年12月16日,http://news.xinhuanet.com/world/2015-12/16/c_1117481089.htm,访问日期:2016年1月26日。
- [29] 邢丽菊:《习近平外交思想的优秀传统文化内涵》[J],《瞭望》2015年第38期。
- [30] 《创造中华文化新的辉煌——关于建设社会主义文化强国》[N],《人民日报》2014年7月9日。
- [31] 《习近平在中共中央政治局第十二次集体学习时强调:建设社会主义文化强国,着力提高国家文化软实力》[N],《人民日报》2014年1月1日。
- [32] 《习近平访欧阐述重要外交理念述评:坚持文化自信 推动中外交流》,新华网,2014年05月09日,http://news.xinhuanet.com/world/2014-05/09/c_1110615758.htm,访问日期:2016年1月26日。
- [33] 习近平:《在中国国际友好大会暨中国人民对外友好协会成立 60 周年纪念活动上的讲话》[N],《人民日报》2014年5月16日。
- [34] 《习近平在韩媒体发署名文章:风好正扬帆》[N],《新华每日电讯》2014年7月4日。
- [35] [美]约瑟夫·奈:《提升国家软实力是中国的明智战略》[N],《人民日报》2015年2月16日。
- [36] [美]安德鲁·内森、罗伯特·罗斯:《长城与空城计——中国对安全的寻求》[M],新华出版社,1997年版,第26页。
- [37] 乐黛云:《文化自觉与中国文化的可能贡献》[J],《中国社会科学报》2011年6月28日。

作者简介:张清敏,北京大学国际关系学院外交学与外事管理系主任,教授。(北京,100871)

田田叶,北京大学国际关系学院 2015 级博士研究生。(北京,100871)

收稿日期:2015-12-24

修改日期:2016-01-26

EU's development aid. Ghana uses these funds to promote national democracy practice, to protect human rights and to improve good governance, making marked success on democratic political development. The practice of Ghana leads the authors to think about the reason for Africa to accept EU's of development aid policy of taking democracy, human rights and good governance as political orientation, the dual nature of policy implementation and the synchronization of Africa's development on economy and politics.

27 A Study of British Sovereignty Claim in the Malvinas Dispute

by Yang Zhenhua

Malvinas/Falkland islands are one of the important strategic overseas territories of Britain. Malvinas sovereignty dispute is a product of history of British colonization and the essence of the dispute lies in whether the islands and their resources belong to Britain or Argentina. The way of acquisition or loss of the territory of Malvinas, application of self-determination and referendum, use of force to solve territorial disputes, constitute the several key legal issues in Malvinas sovereignty dispute. Britain advances a lot of historical and legal arguments to claim that the sovereignty of the islands belongs to UK. However, compared with the claims of Argentina, advantage of British claims is not obvious. Since 1833, the actual control and jurisdiction of the Malvinas becomes the biggest advantage for Britain. The long-term and complex features of the Malvinas sovereignty dispute indicate that final resolution takes time.

Relations between China and Other Countries

34 Cultural Features in Chinese Diplomacy since the 18th CPC National Congress

by Zhang Qingmin & Tian Tianye

Culture is an important aspect of national attributes, which impact a country's external behavior in different ways and give its diplomacy remarkable national cultural characteristics. This has been demonstrated in China's diplomacy since the 18th CPC National Congress. Chinese leaders have revealed more Chinese cultural heritage in their diplomatic practice. Rejuvenation and reconstruction of Chinese culture have been enhanced to be the very core of Chinese soft power. Chinese traditional culture has been emphasized as the ideological guidance in China's diplomacy. China proposes for coexistence and communications among different cultures and opposes cultural clashes and cultural hegemonism in multilateral diplomacy. It also sets great store by humanitarian and cultural exchanges in bilateral relations and makes effort to narrow the gaps and enhance mutual understanding between peoples in bilateral relations. A richer under painting color of culture has become one of the most significant characters and distinct features of Chinese diplomacy.

40 The Comprehensive and Cooperative Partnership between China and Latin America: From the Summit Diplomacy Angle

by Zhang Ying & Yan Lu

Since the 18th Party Congress, Chinese leaders have attached great importance to China and Latin American relationship. Latin American countries have become an important part in China's diplomatic arrangement. China and Latin American relationship has entered a period of high speed development. This article uses the frequent visits of top leaders of the two sides as clue and makes a study on Chinese leaders' three visits and the founding of Latin American Community Forum. It discusses the basic connotation of China and Latin American comprehensive and cooperative relationship from the four dimensions: community of destiny, great power diplomacy, multi-lateral diplomacy and economic and trade cooperation.

46 US-China Cooperation on Climate Change: Achievements, Disagreements and Countermeasures

by Liu Yin & Peng Long

Despite the twists and turns, US-China cooperation on climate change has made great achievements. However, the lack of mutual strategic trust leads to constant disputes, and the cooperation just stays at the intent-level in many areas and is hard to implement. Both sides should understand and respect the differences, actively protect intellectual property rights, expand cooperation channels, give incentives to cooperation on technological R&D, actively respond to trade barriers, and actively innovate on ways of financing. Ultimately, both sides should assume the duty of a responsible power, and effectively honor the obligations of energy-saving and emission reduction.