

从费孝通的“文化自觉”到习近平的“文化自信”

周艳红¹, 刘仓²

(1. 赣南师范大学 中国共产党革命精神与文化资源研究中心, 江西 赣州 341000;

2. 中国社会科学院 当代中国研究所; 北京 100009)

摘要: 费孝通的“十六字箴言”和“文化自觉”理论旨在维护各民族文明的共存和发展, 内蕴着“天下大同”的世界文明理想。然而, 费孝通的“文化自觉”理论存在忽视文明之间的矛盾、缺乏文化与综合国力的结合以及无力解决全球性问题的缺憾。以习近平为总书记的党中央强调增强文化自信和自强, 为打造新型中华文明、构建未来世界文明格局指明了前提、基础和途径。

关键词: 费孝通; 文化自觉; 习近平; 文化自信; 文化强国

中图分类号: G120 **文献标识码:** A **文章编号:** 1004-6917(2016)09-0193-05

1997年, 费孝通首次提出“文化自觉”概念, 并在随后的多次会议和多种场合反复呼吁, 引起了学术界和社会各界的广泛关注。党的十八届六中全会提出要“培养高度的文化自觉和文化自信”, 党的十八大强调“树立高度的文化自觉和文化自信”的任务与目标。学术界对“文化自觉”理论的研究热情顿时引爆, 研究费孝通“文化自觉”理论的视角, 也从社会学领域 转移到文化人类学领域, 甚至有学者提出, “‘道路自信、制度自信、理论自信’的提出和阐述, 相信就是‘文化自觉’在政治领域的一种具体表现, 并且这种表述语言或许也是从‘文化自觉’那里来的”^[1]。

一、从“十六字箴言”到“文化自觉”

1990年, 费孝通在其80岁寿宴上以“人的研究在中国——个人的经历”为主题发表演讲, 提出“各美其美, 美人之美, 美美与共, 天下大同”的“十六字箴

言”。这句话意在提醒不同国家、不同民族、不同文明之间在价值标准上的相互融合与相互欣赏, 强调彼此之间历经长期的融合以实现价值观的认同, 从而最终实现“天下大同”的理想愿景。这是费孝通展望人类文化自觉进程的历史预测, 被视为其为转型时期的国际格局开具的一剂良方。准确理解“十六字箴言”是领悟“文化自觉”的前提和基础。

费孝通的“十六字箴言”以唯美的方式展示了人类文化的发展所呈现出的由相互隔绝到相互联系的发展历程, 即从“各美其美”到“美人之美”, 再到“美美与共”, 最后实现“天下大同”。所谓“各美其美”是封闭状态下的一种文化交流模式, 意指各个人类群体在封闭的时代背景下彼此孤立地生存和发展, 彼此“各是其是、各美其美、互不相干”^[2]。但是, 随着现代化兴起和经济全球化发展, 不同民族、不同地域、不同国家间的联系日益密切, “地球村”已成为广为接受的理念, “你中有我, 我中有你”的

收稿日期: 2016-03-11

基金项目: 国家社会科学基金项目(15BZX080); 江西省艺术科学规划项目(YG2014027); 国家科技支撑计划项目(编号: 2014BAK08B04); 江西省科技计划软科学研究项目(编号: 20132BBA10047)

作者简介: 周艳红(1980—), 女, 湖北石首人, 赣南师范大学中国共产党与中国革命精神研究中心研究人员, 中国社会科学院马克思主义学院博士研究生, 讲师; 刘仓(1975—), 男, 河北滦县人, 中国社会科学院当代中国研究所副研究员。

状态已经成为不可阻挡的历史潮流,文化发展从“各美其美”境界提升到“美人之美”阶段。即是说,不同文化之间理应秉持这种态度,以欣赏的眼光看待不同文化之间的差异,求同存异,“要看到不同文化的长处,要善于尊重和欣赏与自己不同的文化传统,包括不同的社会制度与发展模式”^[3],以包容的心态尊重不同文化的多样性存在和多元化发展,这就是“美人之美”的深刻内涵,其强调的是不同文明之间应该加强对话、增进理解与认同。每个民族能够认知自己民族文化的合理性;拥有不同文化的民族与民族之间,都能平等、体恤、宽容、友好相处,这就是和谐美好的“大同世界”。当然,费孝通所倡导的“大同”不是整齐划一的大同,而是“和而不同”,是在充分尊重各种文化差异的前提下的大同。

如何实现这种“和而不同”的文化境界呢?费孝通开出了一剂良方,那就是“文化自觉”。“文化自觉”理论的提出与实践,是对“十六字箴言”的理论升华,为世界文化的发展与共处指明了方向。费孝通指出:“文化自觉只是指生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’,明白它的来历、形成过程、所具有的特色和它发展的趋向,不带任何‘文化复归’的意思,不是要复归,同时也不主张‘全盘西化’或‘坚守传统’。自知之明是为了增强对文化转型的自主能力,取得为适应环境、新时代而进行文化选择时的自主地位。”^[4]通俗地讲,“文化自觉,主要指一个民族、一个政党在文化上的觉悟和觉醒,包括对文化在历史进步中地位作用的深刻认识,对文化发展规律的正确把握,对发展文化历史责任的主动担当”^[5]。文化自觉是一个民族自我认识和自我发展的一种内在精神动力,它促使每一个有责任、有担当的民族和政党坚持对文明进步的强烈向往和不懈追求,是将内心的期盼付诸实践追求的过程。

综观人类历史,一个民族的觉醒,首先起源于文化的觉醒;一个政党的力量,与文化自觉的程度相关^[6]。能否以高度的文化自觉继往开来,在国际文化体系中构建自己的话语体系、赢得自己的话语权,将直接影响到一个民族、一个政党的前途和命运。中国共产党是一个高度文化自觉的政党,从新民主主义时期革命文化的发展,到社会主义改造时期文化的引领,再到社会主义建设时期先进文化的开创,在重要的历史关头,以文化引领为抓手,带领全国人民取得了民族独立和人民解放,建立了社会主

义制度,取得了改革开放事业的巨大成功,推动我国各项事业蒸蒸日上。

二、费孝通“文化自觉”理论的局限性分析

费孝通的“文化自觉”理论为唤醒社会对文化的觉醒、政府对文化的重视发挥了开创性的作用。概括而言,文化自觉的当代价值体现在如下四个方面:第一,文化自觉有助于促进民族文化的保护与传承,以确保文化的多样性;第二,文化自觉有助于促进民族文化的转型和创新,为民族文化与世界文化接轨提供了很好的契机;第三,文化自觉有助于优化民族文化的合理因素,求同存异,扬长避短,促进世界文化的良性发展;第四,文化自觉有助于开阔国际视野,在了解本民族文化的基础上,充分认识异质文化,为国际交流和国家话语权的构建打下坚实的文化基础。

然而,费孝通的“文化自觉”理论,作为特定时代背景下孕育而生的科学理论,有其科学、合理的一面,当然,任何理论的力量总是受到所处时代的束缚,费孝通的“文化自觉”理论也存在其无法避免的局限性。

首先,从文化人类学视角提出的“文化自觉”理论,缺乏面对现实问题解决路径的详细论证,致使该理论带有一定的空想成分。文化人类学以弱势族群和少数团体以及较为蛮荒的部落作为自己的研究对象,侧重于对文化现象的描述和文化本质的揭示。费孝通的“文化自觉”理论正是在其对中国少数民族的文化消失现象的触动下产生的终极关怀。20世纪80年代,费孝通到内蒙古鄂伦春族进行考察时发现,这个在传统模式下生存的只有几千人的少数民族面临着文化灭绝的危险;20世纪90年代,费孝通在考察赫哲族时也发现了类似的问题与现象。作为一个深爱着中华民族和中华文明的有担当的学者来说,这种现象带来的冲击是剧烈的。费孝通由此而对民族文化的传承与保护产生了深深的忧思,遂于1990年首次明确提出了“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”,旨在呼吁社会各界对弱势民族的文化保护和尊重,实现“和而不同”的文化愿景。

然而,现实的情况是,强势文化通过技术优势、产业发展、利益驱使等各种途径,逐步侵蚀着弱势文化,使弱势文化的生存面临着巨大的威胁。这种威胁和生存危机不仅仅存在于同一国家的不同民

族之间,也存在于世界上不同国与国之间、不同文明与文明之间。美国学者亨廷顿认为,冷战后国际冲突的根源不再是意识形态冲突,而是来自文化的差异或者说“文明的冲突”,并明确提出“在正在来临的时代,文明的冲突是对世界和平的最大威胁,而建立在多文明基础上的国际秩序是防止世界大战的最可靠保障”^[7]。面对国际上的挑战和以文化实力较量为巨的综合实力竞争,费孝通的“文化自觉”理论从文化认知、文化觉醒的维度,勾画了“天下大同”的美好理想,缺乏切实可行的解决路径,无法改变弱势文化面临的艰难处境。

其次,费孝通的“文化自觉”理论在一定程度上忽略了经济和政治对文化的决定性作用。文化是经济、政治在意识形态领域的反映和体现,其发展以经济、政治发展为前提,伴随着经济、政治发展而发展。文化具有相对独立性,其发展或早于,或晚于,或适合于经济、政治的发展程度。但从历史发展纵轴上来考察,文化发展是与经济、政治进步保持整体同步的。换言之,文化理想是建立在经济发展、政治文明的基础之上,文化理想的实现植根于经济、政治、军事等综合国力的雄厚基础。

费孝通的“文化自觉”理论主张以文化的“美美与共”为突破口,实现包括经济、政治、文化、社会、生态在内的“天下大同”,实现不同文明的“和而不同”。然而,现实世界远没有如此美好与和谐,中东战争的连续不断,中亚、东欧“颜色革命”频发,“伊斯兰国”的兴起,等等,其起因无不内含着文化差异在其中。面对处在大发展大调整大变革的当代国际国内大环境,以费孝通的“文化自觉”理论来实现“天下大同”,只能是一种美好的愿望,国际利益的争夺仍然是国际关系中的优先考虑因素。因此,发展经济仍然是每一个国家和民族当下的首要任务,和平与发展依然是当今世界两大主题。

再次,协调不同文明的关系是催生费孝通“文化自觉”理论的客观因素,但在现实面前的无力感也是该理论的痛处。文化全球化趋势的出现,对弱小民族文化的生存带来了巨大的挑战。20世纪80年代末到90年代初,经济全球化趋势在全球蔓延开来,随之而起的是政治、文化等领域全球化。如何对待“文明冲突论”?如何破解“历史文化中心论”?如何抗拒宗教激进主义带给世界的挑战和伤害?这些现实而严峻的问题真实地展示在世界面前,费孝通的

“文化自觉”理论表现出强烈的无力感。

对立统一规律是马克思主义辩证法的三大规律之一,竞争与合作是不同文明相处的两种对立统一的方式。在竞争中求发展,在发展中求生存,成为全球共识。费孝通的“文化自觉”理论强调以“和”的方式共处,忽略了“竞争”方式的存在。相反,亨廷顿的“文明冲突论”,夸大了不同文明对抗的方面,忽视了交流和融合的方面。不同文明之间在交流中互鉴,在竞争中融合,求同存异、取长补短、共同发展,是世界未来文明的必然选择。

三、从文化自觉到文化自信、文化自强

费孝通“文化自觉”理论,实质上提出当代中国发展的长远战略问题,即在经济全球化背景下,中国坚持什么道路、构建什么文明,如何处理中华文明与世界文明的关系,中华文明在世界文明中居于什么地位,中华民族如何屹立于世界民族之林。

党的十八大以来,以习近平为总书记的党中央着眼于文化建设的现实问题和战略问题,强调增强文化自信和国家文化软实力,在实现“中国梦”的进程中构建新型中华文明。“以什么样的视角认识文化,以什么样的态度对待文化,以什么样的思路推动文化繁荣发展,是我国文化建设必须解决的重大课题。”^[8]

树立文化自信,是文化自觉的逻辑延伸。国家和民族的兴盛,离不开兴盛的文化为支撑。追求中国梦,必须具有中国力量。中国梦是民族的梦,也是每个中国人的梦。民族复兴包含文化的复兴,文化复兴源于文化的觉醒,文化的觉醒始于文化自觉。中华文化,根源于中华民族的社会生活,是人民群众的思想意识、生活方式、价值取向的集中表达,是凝聚人民共同奋斗的精神纽带。共同的利益诉求、共同的意志表达、共同的实践指向,能够凝聚坚金穿石的力量。有理想、有正路、有方略、有措施、有意志,就有实现梦想的力量。文化是一个国家综合国力的重要标志。一个国家和民族的凝聚力、向心力、感召力、吸引力,反映民族的整体实力。习近平指出:“中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”^[9]构建新型中华文化,是实现民族复兴的客观要求,反映了从“文化自觉”到“文化自信”的升华。正如习近平所说:“要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自

信。”^[10]

构建什么样的新型中华文明,与建设什么样的国家紧密相连。一个国家的形象定位,事关这个国家和民族在世界上的影响力和感召力。习近平提出:

“要注重塑造我国的国家形象,重点展示中国历史底蕴深厚、各民族多元一体、文化多样和谐的文明大国形象,政治清明、经济发展、文化繁荣、社会稳定、人民团结、山河秀美的东方大国形象,坚持和平发展、促进共同发展、维护国际公平正义、为人类作出贡献的负责任大国形象,对外更加开放、更加具有亲和力、充满希望、充满活力的社会主义大国形象。”^[11]建设富强、民主、文明、和谐的中国,需要构建与之相适应的中华文明和价值观念。

实现民族复兴,需要选择合适的发展道路,这是涉及国家和民族发展战略的根本问题。一个国家的发展道路,是从这个国家的历史和文化遗产中走出来的。“独特的文化传统,独特的历史命运,独特的国情,注定了中国必然走适合自己特点的发展道路。”^[12]中国道路是独特的文化传统的逻辑延伸,中华文化是中国道路、当代中国先进文化的血脉。中国道路是中华文明的历史延续和传承发展。因此,“增强文化自觉和文化自信,是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义”^[13]。

在经济全球化进程中,对外传播中华文化,是提升国家文化软实力和国际竞争力的战略选择。中华文明在世界文明之林扮演什么角色、发挥什么作用,占据什么地位,是必须考虑的战略问题。在金融危机和世界格局演变背景下,新自由主义日渐势微,民主社会主义举步维艰。在中国全面推进改革开放的新阶段,解读中国道路、总结中国经验、概括中国模式、分享中国文明是不可阻挡的世界潮流。党的十八届三中全会提出:“扩大对外文化交流,加强国际传播能力和对外话语体系建设,推动中华文化走向世界。”^[14]

中华优秀传统文化是国家文化软实力的独特优势。对外传播中华文化 and 价值理念,增强中华文化的影响力、吸引力和话语权,表现中华文明的独特魅力,是中国文明走向世界的客观需要。习近平多次表示,世界各民族的文明,都有独特的价值。世界文明具有多样性,中国文明在世界文明的百花园中占有一席之地。各国应该尊重不同国家和民族的文明,中华民族也应尊重其他民族的文明;反之亦然。各

民族文明之间相互借鉴,共生共长,世界文明因互相交流融合而丰富多彩。这种文明观与西方文明中心论、文化霸权主义和文化扩张主义划清了界限,也是对费孝通文化自觉理论的继承和发展。

在经济全球化进程中,人类面临诸多世界性问题,贫富差距加大、南北矛盾错综复杂、局部战争此起彼伏、环境问题形势逼人、恐怖主义阴魂不散、毒品犯罪全球扩张等。任何一个国家仅仅依靠自己的力量,都不可能解决这些全球性问题。在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上,习近平提出,中华文化中关于天人合一的思想、关于天下为公的思想、关于以民为本的思想、关于为政以德的思想,关于群策群力的思想、关于仁者爱人的思想、求同存异、和而不同的思想等^[15],都为解决这些全球性问题提供了有益思路。中国方案、中国思路、中国智慧应不断走向世界,汇入世界文明潮流。这种中华文明发展路径,根本区别于“华夏中心主义”和“中国文明威胁论”,也与“普世价值”论划清了界限。

中华优秀传统文化是中华民族的独特标识。提高国家文化软实力和国际影响力,应加强对外宣传,充分展现中华文化的独特魅力。中华优秀传统文化可以为世界各国所共享。要“把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去”^[16]。习近平指出:“宣传阐释中国特色,要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”^[17]

对外经济交流,必然带来中华文化走向世界。不同文明之间交流互鉴、融合创新,是推动人类文明进步的重要动力。针对当今世界和平与发展问题,可以传播中华文化中的和平、合作、和合的理念。中华文化中天人合一的宇宙观、内圣外王的国际观、和而不同的文明观、亲仁善邻的道德观,“四海之内皆兄弟”、“国虽大,好战必亡”等思想,与西方弱肉强食的丛林法则、见利忘义的利己主义等观念,形成

鲜明的对照。在经济、信息全球化进程中,中国越来越重视科技竞争力、文化竞争力和人文竞争力,秉持创新、协调、绿色、开放、共享的理念,提高竞争意识、质量意识、效率意识、责任意识、环保意识,推动中国制造向中国创造转变。“一带一路”的建设构想,彰显了中华文明与世界文明的共生共长。

当然,国际社会在多大范围和程度上倾听中国声音,认同中国理念,考虑中国方案,接受中国文明,分享中国智慧,既取决于中国经济、科技、军事等硬实力,也取决于国家文化软实力。不断把提高国家综合国力与提高国家文化软实力和国际影响力结合起来。当今世界,西方国家在经济、科技、信息领域仍将长期处于领先地位,西强我弱的国际舆论格局短期内不会改变。只有不断增强中国的综合国力,中国道路、中国经验、中国文明才能被广泛认同。同时,推进国家传播能力建设,逐步构建中国话语体系,讲明中国道路,阐释中国特色,讲好中国故事,传播中国声音,增强中华文明的感染力。

四、余论

亨廷顿提出的“文明冲突论”迎合了美国垄断统治者的利益。随后一系列的侵略战争、“颜色革命”和美国模式的输出,包藏了美国霸权主义的政治图谋。这种观点,不利于不同文明之间的交流、互鉴、融合和发展,引起世界各国的反思和批判。费孝通从人类社会学角度,提出“文化自觉”理论,强调各民族文明的生存权、发展权;并从批评“文明冲突论”的角度,反思世界各民族文明的相互关系,提出“和而不同”、天下大同的世界文明格局,代表了世界文明发展的总趋势。

亨廷顿的“文明冲突论”沿用西方生存竞争、弱肉强食的理念;夸大不同民族、不同文明之间的斗争和对抗;忽略了不同文化之间的交流融合;反映了西方注重斗争轻视和谐、重视对抗轻视统一的形而上学思维方式。费孝通继承中国“中和位育”、“和实生物”的“和合”文化精神,尊重不同文明的差异及其价值,既要保护弱小民族文明的发展,也关注未来世界文明的走向。

在全球竞争和融合并存的时代,要保护民族文化,需要内在的成长力量、对外的防御力量和融合内外的整合力量。习近平将中华文明同“中国梦”结合

起来,将文化自信同道路自信、理论自信、制度自信结合起来,将“中国梦”同“世界梦”结合起来,在同世界文明的融合碰撞中,塑造中华文明的未来,也谋划世界文明的和谐。

参考文献:

- [1]张冠生.“文化自觉”是怎么来的——费孝通八十年的深长思考[J].中国民商,2013,(3):96-99.
- [2][3]方李莉.编者的话[G]//费孝通.全球化与文化自觉——费孝通晚年文选.北京:外语教学与研究出版社,2013:5;6.
- [4]费孝通.重建社会学与人类学的回顾和体会[G]//费孝通.费孝通论文化与文化自觉.北京:群言出版社,2005:344.
- [5][6][8]云杉.文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考(上)[J].红旗文稿,2010,(15):4-8.
- [7]塞缪尔·亨廷顿.文明的冲突与世界秩序的重建(修订版)[M].北京:新华出版社,2010:297.
- [9]民族伟大复兴要以中华文化发展繁荣为条件——学习领会习近平总书记在山东考察时重要讲话精神[N].光明日报,2013-12-04.
- [10]习近平在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2016-05-19.
- [11]提高软实力 实现中国梦[N].人民日报(海外版),2014-01-01.
- [12]习近平在布鲁日欧洲学院的演讲[N].人民日报,2014-04-02.
- [13]习近平在文艺工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2015-10-15.
- [14]中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定[N].人民日报,2013-11-16.
- [15]习近平在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N].人民日报,2014-09-25.
- [16]习近平.建设社会主义文化强国 着力提高国家文化软实力[N].人民日报,2014-01-01.
- [17]习近平.胸怀大局把握大势着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好[N].人民日报,2013-08-21.

责任编辑:靳晓斌