

# 十六大以来中国共产党推进文化公平的历史考察

宋伟芳

(首都师范大学 北京 100089)

摘要:十七大报告明确指出,公平正义是和谐社会的重要特点。柏拉图说过,公平的社会必定是和谐的。可见,公平对于一个社会乃至一个国家的发展有着极其重要的意义。十六大以来,中国政府逐渐意识到文化作为国家软实力的重要性,积极致力于推进文化发展,实现文化繁荣,文化领域取得了跨越式的发展。成绩的背后也显现出一些问题,文化发展优先效率而牺牲公平,公共文化服务的不均等,文化资源的地域与阶层差距日益凸显,这对于全面建设小康社会,发展中国特色社会主义,实现中华民族伟大复兴产生了巨大的负面作用。因此,对于如何正确理解和认识文化公平,如何实现文化公平成为解决问题的关键。

关键词:文化公平 和谐社会 公共文化服务 资源配置

中图分类号:G120 文献标志码:A 文章编号:1002-2589(2014)01-0147-02

十六大以来,中国共产党加快推进文化建设,将文化提到重要的战略地位,确定了走中国特色社会主义文化发展道路,实现文化的大发展大繁荣,建设文化强国。十年的建设,中国的文化发展进入到了一个又好又快的阶段。《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》以及十二五文化发展纲要的提出,更是给文化发展提供了政策支持与保障。正是在这样的背景下,学术界也开始关注文化建设和发展中显露出的不公平问题,如何在文化领域实现效率与公平共进逐渐成为学术界关注的一个热点问题,在学者们对中央文件不断的讨论分析过程中,文化公平的概念开始出现,然而对于什么是文化公平,如何看待文化公平,怎样去实现文化公平,学术界有着不同的理解和阐述。

## 一、对于对文化公平的理解与认识

第一,从国家构建公共文化服务体系的角度去诠释文化公平

例如,王水雄认为,从广义上来说,文化是无所谓公平与不公平的,文化可以分为文化绝对主义和文化相对主义,其本身已经包含了一定的公平观。“如果非要讲文化公平,就得从狭义的方面来认识文化的概念,也就是公共文化服务体系的问题,这期中涉及区域和城乡发展的不平衡。”“国家提文化公平是站在公共服务体系的角度来看的。王水熊副教授是把文化公平理解为政府建构公共文化服务体系的问题,他是从狭义的文化概念和宏观的政府主体来诠释文化公平这一概念。钱民辉认为,文化公平可分为两种:一种是不同主体之间不能有文化霸权、文化歧视

和文化排斥,也不能有文化中心主义和文化优越论,要充分体现出不同主体间的平等,第二种是国家构建公共文化服务体系,也就是能实现全民共享,实现机会均等,资源均等。钱民辉教授则将文化公平分为两个层面,第一个层面主要指出如何认识文化的多元性与文化的公平性之间的关系,而第二个层面则和王水熊副教授的观点相类似。

## 第二,从与和谐社会的关系的角度去理解文化公平

龙新民在《文化公平与和谐社会》一文中指出,促进文化公平是构建社会主义和谐社会的基础性工作,和谐首先是公平与公正。龙新民副主任是从如何认识和构建和谐社会的角度去诠释文化公平的内涵,去强调实现文化公平的重要性的。李瑞德在《文化公平:构建和谐社会的一个重要支点》一文中认为,文化公平是和谐社会的重要特征之一,同时给文化公平界定了一个概念:文化公平主要是指为了使每个人特有的需求得到满足,必须提供每个人享有文化资源的相同机会和权利,这种机会和权利不受到地域、阶层等因素的影响。肖月丹在《文化公平与和谐社会》一文中指出,社会成员能否公平公正地占有社会文化资源是社会和谐与否的重要标志之一。文化资源的分配公正与否直接关系到整个社会的凝聚力,分配不公会给和谐社会的构建带来巨大的障碍。肖月丹从文化公平的微观部分辩证地分析了它与和谐社会的关系,也诠释出文化公平的一个微观概念,那就是文化资源分配的公平问题。沈成宏副教授在《对和谐社会文化公平问题的思考》中认为,公平地实现公民的文化权利是实现人全面自由发展目标的重要前提,也是构建社会主义和谐社会的强大保证。同时,他也对文化公

收稿日期:2013-10-15

作者简介:宋伟芳(1987-)男,河南郑州人,硕士,从事中国共产党与中国文化研究。reserved. http://www.cnki.net

平进行了自己的概念界定,他认为文化公平是社会成员在参与社会文化活动,享受文化的成果,从事相关科学研究和文艺创作等方面的基本权利与自由得到最合理的满足和保证。黄秀华则在《发展与公平中国社会发展的历史选择》一书中从文化与社会的进步与发展更大的层面上阐述了文化公平的含义。她认为,文化公平是社会公平品格的体现,文化是一个国家综合国力的体现,是社会文明的重要尺度。文化的繁荣和发展是社会主义现代化建设五位一体的重要内容。她强调文化公平的宏观层面,也就是公平的文化环境及其巨大的作用。孙肖远研究员则在《利益协调导论科学发展观视野中的利益协调研究》一书中从另外一个角度去诠释了文化公平与和谐社会之间的关系,他强调文化公平背后的文化利益关系,他认为文化公平是文化利益协调的导向,国家在和谐社会建设中应以文化公平为价值导向,注重文化利益的协调,使人民群众的文化权益得到充分保障。

## 二、对推进文化公平措施的研究

### 第一 从构建公共文化服务体系的角度去推进文化公平

积极构建公共文化服务体系,加快文化基础设施建设,本质上就是为实现文化公平提供物质基础。龙新民在《文化公平与和谐社会》一文中指出,目前文化资源并不丰富,突出表现为公共文化服务资源短缺,文化服务和产品的价格成本过高,其根源还在于当前经济发展水平的限制。同时,他认为建设布局合理、设施完善、功能齐全、服务方便的公共文化服务体系,是各级政府的责任。北京大学社会学系教授钱民辉在《文化公平 终点在“和而不同”》一文中认为,公共文化事业的建设是一项全社会的工程,需要全社会共同参与,不断尝试,共同打造。”沈成宏在《对和谐社会文化公平的思考》一文中强调,只有文化的充分发展才能谈得上公平,在文化资源短缺的情况下是不可能真正公平的。李瑞德在《文化公平 - 构建和谐社会的一个重要支点》一文中认为,实现文化公平,当前更重要的是要加强基层文化建设。同时鼓励并善待有利于基层文化建设的民间力量。

### 第二 从缩小区域和城乡差距的角度去推进文化公平

北京大学钱民辉在《文化公平 终点在“和而不同”》指出,加快推进城镇化,其重要性在于首先应当承认城乡之间是有差异的,这种差异体现在生活方式等多种方面,要根据城乡的差异去提供多种文化服务。沈成宏在《对和谐社会文化公平的思考》一文中认为,缩小城乡、区域之间在文化资源享有方面的差距,就是要大力解放和发展生产力,就是要积极完善社会主义市场经济体制。龙新民在《文化公平与和谐社会》一文中指出,广大农民群众的文化生活虽有了不同程度的改善,但总体看来仍然相当贫乏。城市中的困难群体也无法享受到文化资源,在整个文化建设中,农村文化建设应放在重中之重。肖月丹在《文化公平与和谐社会》一文中指出,文化的“城乡二元结构”非常明显,她认为,改革和发展教育、加强信息化建设、发展文化产业三位一体,是消除文化落差的基本因素,也是走向文化和谐的基础性条件。

### 第三 从缩小阶层差距(不同利益群体)的角度去推进文化公平

中国人民大学文学院教授潘天强在《文化公平 终点在和而不同》一文中指出,在互联网时代,互联网使得任何一个能够接触到网络的人都可以平等地利用这种技术来实现自己对文化的消费,来实现对文化的享受。他是强调了互联网对与缩小不同利益群体间的差距的重要性。北京大学社会学系教授钱民辉在《文化公平 终点在和而不同》认为,建立多元化的公共文化服务形式是满足不同教育背景人群的文化需求的重要手段。李瑞德在《文化公平 - 构建和谐社会的一个重要支点》中指出,在政策的制定和执行上要着重向“文化弱势群体”倾斜,为文化公平提供政策法律保障。邵建萍在《图书馆为弱势群体服务论》一书中则指出,要保障弱势群体公平的文化权利。文化政策要向“文化弱势群体”倾斜,保证文化资源与文化财富在分配对象、分配内容和分配方式上的公平正义。

笔者认为,文化公平的概念应该是一个比较广泛的概念,是一个理论体系,它与科学发展观、和谐社会、全面建设小康社会的理论紧密联系,要将其作为一个整体去诠释文化公平的概念。而针对文化公平在现阶段出现的问题,笔者将其归纳为三点,文化基础设施的不足(资源总量少),区域和城乡差距大,阶层差距大,针对三点不足,可以提出推进文化公平的措施,一是加强文化基础设施建设;二是缩小城乡和区域差距;三是弱化阶层间差距。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园,是民族凝聚力和创造力的重要源泉,是综合国力竞争的重要因素和经济社会发展的重要支撑,是否能实现文化又好又快发展实现全面建设小康社会奋斗目标,关系到坚持和发展中国特色社会主义,关系实现中华民族伟大复兴。我们要正视文化发展中遇到的问题,认识到解决文化公平的重要性和紧迫性,大力推进文化基础设施建设,完善公共文化服务体系,缩小文化资源的区域和阶层的分配不均,从而实现文化真正的大发展、大繁荣,实现中国的文化强国梦。

## 参考文献:

- [1]邵建萍.图书馆为弱势群体服务论[M].南京:南京大学出版社,2009.
- [2]黄秀华.发展与公平中国社会发展的历史选择[M].北京:中国社会科学出版社,2010.
- [3]孙肖远.利益协调导论科学发展观视野中的利益协调研究[M].南京:东南大学出版社,2008.
- [4]沈成宏.对和谐社会文化公平的思考[J].唯实,2009(1).
- [5]方胜.构建和谐社会中的文化公平问题[J].民办教育研究,2009(2).
- [6]李瑞德.文化公平 构建和谐社会的一个重要支点[J].学习与实践,2006(4).
- [7]肖月丹.文化公平与和谐社会[J].领导之友,2006(6).
- [8]龙新民.文化公平与和谐社会[N].学习时报,2005-08-15(10).
- [9]张超,张小平.文化公平 终点在“和而不同”[N].中国经济导报,2011-11-10(B01).

(责任编辑 陈雅莉)