

毛泽东“文化领导权”思想论纲^{*}

张士海

摘要 毛泽东虽然没有明确提出“文化领导权”的命题,但在其确立的中国新民主主义文化理论和社会主义文化理论中内含着丰富的文化领导权思想。毛泽东关于文化领导权建设的战略地位、理论维度、实践维度等方面的重要论断,对当前中国共产党文化领导权建设具有重要的指导意义和深刻的思想启示。

关键词 毛泽东 文化领导权 论纲

作者张士海,山东大学马克思主义学院副教授、中国社科院马克思主义研究院博士后(济南250100)。

作为中国共产党的杰出代表,毛泽东历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展。在领导中国革命和建设的具体实践中,毛泽东形成了丰富的文化领导权思想。尽管1957年反右斗争扩大化后,由于受“左”倾错误思想影响,毛泽东文化领导权思想在曲折探索中出现失误,但是,总体说来,毛泽东文化领导权思想的积极影响是第一位的,这是不容置疑的。正如邓小平所指出的,“三中全会以后,我们就是恢复毛泽东同志的那些正确的东西嘛,就是准确地、完整地学习和运用毛泽东思想嘛。基本点还是那些。”^①因此,准确地、完整地把握毛泽东文化领导权思想的基本精神,就成为当前学术界的一项重要历史使命。基于此,本文试就毛泽东文化领导权思想的主要论点作一初步探讨。

一、关于文化领导权建设的战略地位

共产党能否成功执政以及社会主义事业能否最终取得完全的胜利,在一定意义上,“问题‘只’在于无产阶级及其先锋队的文化力量”^②。一个政党的领导权,不仅体现在经济、政治和军事等方面,而且还包含以意识形态为核心的文化领导权。构建文化领导权,无论对一个革命党还是一个执政党,至关重要。在毛泽东看来,无产阶级思想领导的问题,是一个非常重要的问题。在新民主主义革命时期,毛泽东指出,“新的政治力量,新的经济

力量,新的文化力量,都是中国的革命力量”^③;“我们要战胜敌人,先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的,我们还要有文化的军队,这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。”^④新中国成立后,毛泽东从巩固中国共产党领导地位目的出发,更加重视文化领导权建设。在毛泽东看来,马克思主义执政党“可能失败”,并不在于经济基础首先被动摇,而在于“文化领导权”率先丧失。因此,毛泽东强调,思想文化阵地无产阶级不去占领,资产阶级必然会去占领。“思想问题现在已经成为非常重要的问题。各地党委的第一书记应该亲自出马来抓思想问题,只有重视了和研究了这个问题,才能正确地解决这个问题。”^⑤

二、关于文化领导权建设的理论维度

在政党文化建设中,意识形态是核心内容,决定着政党文化的基本性质和发展方向。“现代历史的全部经验……都无可争辩地证明,只有马克思主义的世界观才正确地反映了革命无产阶级的利益、观点和文化。”^⑥当然,“马克思的整个世界观不是教义,而是方法。它提供的不是现成的教条,而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法。”^⑦在毛泽东看来,马克思主义要在不同国家展现真理的光芒,就必须本国化和时代化。在新民主主义革命时期,毛泽东指出,“马克思列宁主义之箭,必须用了去射中国革命之的。这个问题不讲明白,我们党的理论水平永远不会提高,中国革命也永远不

^{*} 本文为中国博士后基金一等资助项目《新形势下中国共产党“文化领导权”建设研究》(2011M500042)和教育部2012年《全国高校优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划项目》(12JDSZK025)的阶段成果。

会胜利。”^⑧“马克思列宁主义的伟大力量，就在于它是和各个国家具体的革命实践相联系的……离开中国特点来谈马克思主义，只是抽象的空洞的马克思主义。”^⑨新中国成立后，在领导社会主义文化建设实践中，毛泽东一如既往地强调推进马克思主义理论创新。“马克思这些老祖宗的书，必须读，他们的基本原理必须遵守，这是第一。但是，任何国家的共产党，任何国家的思想界，都要创造新的理论，写出新的著作，产生自己的理论家，来为当前的政治服务，单靠老祖宗是不行的。”^⑩“马克思主义一定要向前发展，要随着实践的发展而发展，不能停滞不前。停止了，老是那么一套，它就没有生命了。”^⑪

三、关于文化领导权建设的实践维度

“最高限度的马克思主义 = 最高限度的通俗化。”^⑫马克思主义只有被广大人民群众理解和掌握，才能达到高度的理性自觉，才能发挥其认识世界和改造世界的作用，才能转化为创造历史的强大物质力量。在毛泽东看来，如果有了正确的理论，只是把它空谈一阵，束之高阁，并不实行，那么，这种理论再好也是没有意义的。在新民主主义革命时期，毛泽东指出，“当作国民文化的方针来说，居于指导地位的是共产主义的思想，并且我们应当努力在工人阶级中宣传社会主义和共产主义，并适当地有步骤地用社会主义教育农民及其他群众。”^⑬“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。”^⑭新中国成立后，为了提高广大人民群众的马克思主义理论水平，加深马克思主义普及化和大众化的程度，毛泽东在推进马克思主义中国化、时代化的同时，一如既往地强调推动马克思主义大众化。在毛泽东看来，“各级党委应当大大提倡学习马克思主义的认识论，使之群众化，为广大干部和人民群众所掌握，让哲学从哲学家的课堂上和书本里解放出来，变为群众手里的尖锐武器。”^⑮

四、关于文化领导权建设的主要目标

文化领导权的本质是获取民众广泛的“同意”与“意见一致”。恩格斯在回顾他和马克思的革命活动时写道“我们有义务科学地论证我们的观点，但是，对我们来说同样重要的是：使欧洲无产

阶级，首先是使德国无产阶级相信我们的信念是正确的。”^⑯“任何一个代表着未来的政党的第一个任务，都是说服大多数人民相信其纲领和策略的正确。”^⑰在毛泽东看来，任何政党要获取和稳固执政，都需要达成民众对于政党意识形态的广泛“认同”。革命的文化人而不接近民众，就是“无兵司令”，他的火力就打不倒敌人。在新民主主义革命时期，毛泽东指出，“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。”^⑱“没有进步的政治精神贯注于军队之中，没有进步的政治工作去执行这种贯注，就不能达到真正的官长和士兵一致，就不能激发官兵最大限度的抗战热忱。”^⑲新中国成立后，毛泽东一如既往地强调进行广泛动员、达成民众对于马克思主义的广泛“认同”，来赢得执政的合法性，巩固执政的基础。在毛泽东看来，只有让马克思主义进入人们的实际生活过程，反映人民群众的根本利益，才能获取民众广泛的精神“认同”，为实现马克思主义所表达的理想而奋斗。“我们说的马克思主义，是要在群众生活群众斗争里实际发生作用的活的马克思主义，不是口头上的马克思主义。”^⑳

五、关于文化领导权建设的中坚力量

文化领导权的真正实现，必须依靠革命知识分子的积极参与。属于无产阶级的知识分子阶层的一项重要使命是，向工人阶级灌输无产阶级的阶级理论意识，使无产阶级新文化逐渐成为广大人民群众群众的自觉意识。知识分子在革命运动中“一向到处扮演政论家、演说家和政治领袖的角色，”^㉑“他们直接或间接地促进了……人民的革命教育。”^㉒在毛泽东看来，我们要战胜敌人，先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。在新民主主义革命时期，毛泽东指出，“工人阶级应欢迎革命的知识分子帮助自己，决不可拒绝他们的帮助。因为没有他们的帮助，自己就不能进步，革命也不能成功。”^㉓“共产党必须善于吸收知识分子，才能组织伟大的抗战力量，组织千百万农民群众，发展革命的文化运动和发展革命的统一战线。没有知识分子的参加，革命的胜利是不可能的。”^㉔新中国成立后，毛泽东进一步强调知识分子在思想文化战线中的地位，多次告诫全党继续重视知识分子队伍建设。“我们的国家是一个

文化不发达的国家。五百万左右的知识分子对于我们这样一个大国来说，是太少了。没有知识分子，我们的事情就不能做好，所以我们要好好地团结他们。”^⑤ “为了建成社会主义，工人阶级必须有自己的技术干部的队伍，必须有自己的教授、教员、科学家、新闻记者、文学家、艺术家和马克思主义理论家的队伍。”^⑥

六、关于文化领导权建设的基本方针

马克思主义向来是反对一元文化独存的，而是主张多样文化共生的。马克思、恩格斯主张真理一元论，但他们更认为一元的真理性认识恰恰是通过真理与谬误作斗争的过程中发展和获得的。因此，马克思主义政党必须坚持正确的文化方针，以便充分发挥马克思主义文化引领社会文化发展、确立社会价值导向的重要作用。在毛泽东看来，我们信奉马克思主义是正确的思想方法，这并不意味着我们忽视中国文化遗产和非马克思主义的外国思想的价值。在新民主主义革命时期，毛泽东指出，必须批判地继承中华民族的历史文化遗产，必须大量借鉴和吸收人类一切优秀文化。“继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。”^⑦新中国成立后，毛泽东大力提倡社会主义新文化、新形式的同时，强调“百花齐放、百家争鸣的方针，是促进艺术发展和科学进步的方针，是促进我国的社会主义文化繁荣的方针。”^⑧在毛泽东看来，“向古人学习是为了现在的活人，向外国人学习是为了今天的中国人。……应该学习外国的长处，来整理中国的，创造出中国自己的、有独特的民族风格的东西。”^⑨推行“双百方针”“并不会削弱马克思主义在思想界的领导地位，相反地正是会加强它的这种地位。”^⑩

七、关于文化领导权建设的主要路径

“我们不知道有任何一种力量能够强制处在健康清醒状态的每一个人接受某种思想。”^⑪文化领导权的真正实现，不仅仅是领导者单方面自上而下的“文化操纵”过程，不能仅仅通过急风暴雨式的群众阶级斗争方法在短时间内实现对思想文化的根本改变，而是一个需要在被领导者积极参与过程中不断获取他们的同意、“认同”的过程。在毛泽东看来，掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争

的中心环节；但是，不能强制人们放弃唯心主义，也不能强制人们相信马克思主义。在新民主主义革命时期，毛泽东指出，“毫无疑问，应该扩大共产主义思想的宣传，加紧马克思列宁主义的学习，没有这种宣传和学习，不但不能引导中国革命到将来的社会主义阶段上去，而且也不能指导现时的民主革命达到胜利。”^⑫在毛泽东看来，马克思主义理论教育必须重视自愿的原则。“学习运动的基础，是我们同志们自觉的热情”^⑬，“凡是需要群众参加的工作，如果没有群众的自觉和自愿，就会流于徒有形式而失败。”^⑭新中国成立后，在领导社会主义文化建设的具体实践中，毛泽东进一步指出，文化领导权的实现，既需要发挥教育者主导作用、又需要发挥教育对象能动作用，要将教育与自觉有机结合起来。“凡属于思想性质的问题，凡属于人民内部的争论问题，只能用民主的方法去解决，只能用讨论的方法、批评的方法、说服教育的方法去解决，而不能用强制的、压服的方法去解决。”^⑮

八、关于文化领导权建设的主体要求

文化领导权的真正实现，既要靠真理的作用，又要靠人格的力量。作为无产阶级政党文化领导权建设的倡导者和践行者，共产党员和领导干部的身体力行，真学、真信、真懂、真用，对于巩固与发展马克思主义文化领导权，意义重大。正如列宁所指出的，“我们应当努力把党员的称号和作用提高。”^⑯在毛泽东看来，文化领导权的实现，最重要的条件，就是凡是需要动员群众做的，共产党员和领导干部必须首先从自己做起。在新民主主义革命时期，毛泽东指出，“党委要完成自己的领导任务，就必须依靠党委这‘一班人’充分发挥他们的作用。如果这‘一班人’动作不整齐，就休想带领千百万人去作战，去建设。”^⑰“只要我们党的作风完全正派了，全国人民就会跟我们学……任何强大的敌人都是能被我们打倒的。”^⑱新中国成立后，毛泽东从巩固政权的战略高度来正视共产党员和领导干部模范带头作用的重要性，多次强调说，共产党员模范带头作用问题是关系到“中国能否改变颜色”的重大问题。据此，他对党内滋长的官僚主义、命令主义、贪污腐化等腐败现象嫉恶如仇，要求各级党委应有决心将群众所痛恨的违法乱纪分子严加惩处。“党内那高高在上、脱离群众、贪污腐化、独断专行、以权谋私的官僚主义者和变

质分子，是挂着共产党招牌的资产阶级的代表，不消除这些人，我们是要吃亏的。”^⑳

九、余论

毛泽东文化领导权思想的内涵是十分丰富的，从中可以看出，毛泽东从“为什么、是什么、怎样做”的思维向度，对文化领导权基本问题进行了全面而系统的阐述，丰富和发展了马克思主义文化领导权理论，有力地推进了中国革命和建设事业的进程。

当前，世界和中国正在发生广泛而深刻的变化和变革。世界范围思想文化交流日益频繁、交融不断深化、交锋更加激烈，国内思想文化领域多元、多样、多变特征日益明显，各种价值观念相互激荡碰撞。在以马克思主义意识形态为核心的文化领导权问题上，中国共产党正面临着严峻的挑战。如何获取民众广泛的精神“认同”，进一步巩固与发展马克思主义文化领导权，显得尤为重要与紧迫。因此，“文化领导权”问题对于中国特色社会主义建设事业的长远发展，具有不言而喻的重大战略意义。对此，党的十七届六中全会上通过的《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出，“各级党委和政府要把文化建设摆在全局工作重要位置，深入研究意识形态和宣传文化工作新情况新特点，及时研究文化改革发展重大问题，加强和改进思想政治工作，牢牢把握意识形态工作主导权，掌握文化改革发展领导权”。可以说，只有加强马克思主义文化领导权建设，才能增强中国共产党文化吸引力，使人们面对多样文化的选择时，最终“认同”中国共产党的思想文化；才能引领社会文化发展方向，使中国文化免受外来文化干扰、控制和同化，保证国家文化安全；才能在建设中国特色社会主义视阈中进一步推动马克思主义中国化、时代化和大众化进程，真正捍卫与巩固中国共产党执政根基。因此，在当前新的历史条件下，作为建设中国特色社会主义事业领导者，中国共产党理应而且必须更加高度重视文化领导权建设，真正把握毛泽东文化领导权思想的基本精神，有效回应目前中国共产党文化领导权面临的严峻挑战。这既是当前中国共产党推动社会主义文化大发展大繁荣的时代要求，也是我们研究毛泽东文化领导权思想得出的最重要的现实启示。

注释：

①《邓小平文选》第2卷，人民出版社1994年版，第300页。

②《列宁全集》第43卷，人民出版社1987年版，第63页。

③⑨⑬⑭⑰⑲⑳㉑㉒《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第695、534、704、534、511、728、618、706页。

④⑧⑳㉑㉒㉓㉔㉕《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991年版，第855、819、858、860、1031、812页。

⑤⑪⑮⑲㉑㉒㉓《毛泽东文集》第7卷，人民出版社1999年版，第282、281、270、229、83、232、209页。

⑥《列宁选集》第4卷，人民出版社1995年版，第299页。

⑦⑩《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1995年版，第742、193页。

⑧⑮《毛泽东文集》第8卷，人民出版社1999年版，第109、323页。

⑫《列宁全集》第36卷，人民出版社1959年版，第467页。

⑬《列宁选集》第3卷，人民出版社1995年版，第476页。

⑭⑳《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991年版，第1516、1140页。

㉑《列宁全集》第9卷，人民出版社1987年版，第114页。

㉒《列宁全集》第28卷，人民出版社1990年版，第322页。

㉓《建国以来重要文献选编》第10册，中央文献出版社1994年版，第491页。

㉔《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1995年版，第426页。

㉕《毛泽东文集》第2卷，人民出版社1993年版，第182页。

㉖《列宁全集》第7卷，人民出版社1986年版，第272页。

㉗《建国以来毛泽东文稿》第7册，中央文献出版社1992年版，第56页。

[责任编辑：刘俊杰]