

【20世纪50年代中苏关系研究专题】

# 文化范例：新中国学习苏联文化 及文化建设经验的发展历程(1949—1956)

储著武<sup>1,2</sup>

(1. 社会科学文献出版社,北京 100029; 2. 中国社会科学院当代中国研究所,北京 100009)

**摘要:**中华人民共和国成立以后,新中国开启了学习苏联文化及文化建设经验的新历程。这个历程可分为三个阶段:一,国民经济恢复时期初步学习阶段;二,有计划经济建设时期全面学习阶段;三,苏共二十大后反思学习阶段。这个时期经历了从号召学习苏联到掀起全面学习苏联的高潮,再到“以苏为戒”提出有分析有批判地学习的变化。这种变化轨迹反映出新中国学习苏联文化及文化建设经验的复杂历程。

**关键词:**新中国;苏联文化;文化范例;文化建设

**中图分类号:**D 829. 512

**文献标识码:**A

**文章编号:**1000-5587(2018)01-0024-09

**DOI:**10. 13763/j. cnki. jhebnu. psse. 2018. 01. 003

“苏联所创造的新文化,应当成为我们建设人民文化的范例。”<sup>①</sup>这是毛泽东在中共七大上提出来的重要思想。1949年,中国革命即将取得胜利之时,中国共产党延续了“建设人民文化的范例”的思想,强调新中国文化建设要学习苏联文化及文化建设经验。中国共产党之所以如此重视学习苏联文化及文化建设经验,一方面是因为新中国在意识形态上与苏联具有高度一致性,在外交上采取“一边倒”方针完全倒向苏联等社会主义国家<sup>②</sup>;另一方面是因为新中国文化建设刚刚起步,百废待兴,苏联则提供了最为直接的学习样本。

中华人民共和国成立以后,新中国开启了学习苏联文化及文化建设经验的新历程。过去,学界从文学艺术、电影、教育等领域讨论过学习苏联的问题,但从新中国文化建设整体视阈的角度讨论1949年至1956年间新中国学习苏联文化及文化建设经验的研究尚不多。为此,本文拟初步梳理这个时期新中国学习苏联文化及文化建设经验的发展历程,以丰富人们对这段历史复杂性的认识。

## 一、国民经济恢复时期初步学习苏联文化及文化建设的经验

自中华人民共和国成立至1952年底,是国民经济恢复时期。这个时期,新中国坚持“建设人民文化的范例”的思想,开启了学习苏联文化及文化建设经验的初澜。其表现有:

### (一)高度重视学习苏联文化及文化建设经验

首先,党和国家领导人重视学习苏联及苏联文化建设经验。1949年10月5日,刘少奇在中苏友好协会成立大会上表示:“苏联人民建国的经验值得中国人民很好地学习。……吸收苏联新的文化作为我们建设新中国的指针是中国人民目前的迫切任务。”<sup>③</sup>1949年底,毛泽东访问苏联。其间,毛泽东到苏联多个城市了解苏维埃国家经济建设与文化建设的情况<sup>④</sup>。1950年2月14日,中苏两国签订《中苏两国同盟互助条约》,强调要“发展和巩固中苏之间的经济与文化关系”<sup>⑤</sup>。以此为标志,中苏两国关系进入新的发展阶段。1950年2月17日,毛泽东离

收稿日期:2017-12-10

基金项目:国家社科基金项目(项目编号:17BDJ053)

作者简介:储著武(1980-),男,安徽岳西人,社会科学文献出版社博士后,中国社会科学院当代中国研究所助理研究员,主要从事当代中国文化建设史、国史理论与方法研究。

苏时发表告别演说,明确指出“苏联经济文化及其他各项重要的建设经验,将成为新中国建设的榜样”<sup>⑥</sup>。

其次,思想文化战线领导人重视学习苏联文化及文化建设经验。1949年10月1日,郭沫若在苏联文化艺术科学工作者代表团到京时表示:“我们……准备接受你们的友爱的指导,准备接受苏联人民的一切宝贵经验来从事新中国的建设。”<sup>⑦</sup>1952年3月19日,陆定一强调新中国的文化教育必须得到苏联和各新民主主义国家的协助<sup>⑧</sup>。1952年9月30日,中苏友好协会总会总干事钱俊瑞指出:“文教卫生事业的内容、制度、组织和办法,正在学习苏联先进经验并与我国实际逐步结合的基础上胜利地进行着改革。所有这些对我国经济建设和文化建设高潮的来临都是极大的推动力量。”<sup>⑨</sup>1952年底,文化部和中苏友好协会总会在“中苏友好月”期间联合举办苏联影片展览。郭沫若在开幕式上说:“以苏联人民的斗争经验、生产建设经验、苏联人民的光辉英雄榜样,教育我们,指导我们,使我们信心百倍地把我们的国家建设得像苏联那样富强、美丽和光明。”<sup>⑩</sup>为“苏联影片展览”,周恩来题词“学习苏联电影事业的经验,更好地为人民服务。”陆定一题词“苏联的今天,就是中国的将来”<sup>⑪</sup>。

(二)成立中苏友好协会总会及其分会,推动学习苏联文化及文化建设经验

由于历史及其他原因,新中国成立之时部分国内民众与知识分子对苏联还存在着“疑苏”与“反苏”情绪<sup>⑫</sup>,为此,新中国决定成立中苏友好协会,推进中苏友好工作。1949年10月5日,中苏友好协会总会成立。其宗旨是“发展和巩固中苏两国的友好关系,增进中苏两国文化、经济及各方面的联系和合作,介绍苏联政治、经济、文化建设的经验和科学成就,加强中苏两国在争取世界持久和平的共同斗争中的紧密团结”<sup>⑬</sup>。中苏友好协会的一项重要职责就是增加中苏文化交流和合作,推动中国学习苏联先进经验。

中苏友好协会总会成立以后,各地成立了分会。中苏友好协会及其分支机构深入到机关、工厂、企业、学校等组织中,入会人员包括工农群众、解放军指战员、机关干部、学生、教育工作者、民主党派人士、宗教界人士等,群众性团体如工会、共青团、妇联、青联、学联、文联、科联、科普、工商联等均为团体会员。中苏友好协会总会及其分会通过举办“中苏友好月”、纪念会、座谈会、报告会、展览会、派出代表

团访苏等形式推动中苏友好。中苏友好协会工作的内容虽很多,但其中最为重要的是还开展文化活动。后来,新中国文化艺术科学方面的代表团到苏联学习和访问大都由中苏友好协会来联系和组织。

(三)邀请苏联代表团访问中国,宣传和介绍苏联文化及文化建设经验

这个时期,我国邀请多个苏联文化艺术科学方面代表团访问中国,其中一项任务就是向中国介绍与宣传苏联文化及文化建设经验。这其中规模和影响较大的有2次:

其一是1949年9月底至11月,苏联文化艺术科学工作者代表团访问中国。

1949年9月底,受苏联对外文化联络协会派遣,以作家法捷耶夫为团长、西蒙诺夫为副团长的苏联文化艺术科学工作者代表团一行34人来华参加中国保卫世界和平大会和中苏友好协会总会的成立大会。10月1日上午11时,苏联文化艺术科学工作者代表团自天津转车至北京,宋庆龄、刘少奇、周恩来、郭沫若、李济深等以及各界代表两千余人到车站迎接。下午3时,苏联文化艺术科学工作者代表团出席开国大典。此后一个多月时间里,苏联文化艺术科学工作者代表团不仅参加中国保卫世界和平大会以及中苏友好协会总会成立大会,还深入南京、上海、济南、沈阳、哈尔滨等地访问,与各地工人、农民、战士、青年、学生、学者、专家、教授举行座谈。11月2日,苏联文化艺术科学工作者代表团离开哈尔滨回国。

苏联文化艺术科学工作者代表团来中国的目的,主要是为推动与加强中苏友好,参加中国保卫世界和平大会和中苏友好协会总会成立大会,但在开展活动过程中比较全面地介绍了苏联文化及文化建设经验。现将代表团所开展活动情况简要介绍如下:

10月8日,法捷耶夫<sup>⑭</sup>在全国文联大会上作《论社会主义的现实主义》的演讲。

10月9日,法捷耶夫在北京大学介绍苏联文化建设,强调苏联文化具有五大特点,分别是人民性、多民族性、继承和延续旧的民族文化和世界文化中一切最优良的前进的东西、富有爱国主义以及党性<sup>⑮</sup>。

10月10日,西蒙诺夫<sup>⑯</sup>在北京剧协座谈会上谈苏联戏剧并回答了有关问题。同日,德奥米多夫<sup>⑰</sup>在北京出版、图书馆、书店工作者集会上演讲苏联书籍出版发行的情况。同日,费诺格诺夫<sup>⑱</sup>在北京全

国美协和北京艺专座谈会上介绍了苏联美术教育的概况。同日,斯托列托夫<sup>⑩</sup>在北京中法大学作《生物学中的论战》的演讲。

10月17日,格拉西莫夫<sup>⑪</sup>在上海影剧界讲演会上作《论苏联电影》的演讲以及回答苏联电影创作中的几个问题。同日,巴利诺娃<sup>⑫</sup>在上海音乐界座谈会上作《关于苏联音乐》的讲座。同日,阿格拉则<sup>⑬</sup>在上海科学技术界演讲会上作《苏联的科学研究工作》的报告。同日,斯托列托夫在上海生物科学界演讲会上作《苏联的生物科学》的报告。

10月18日,费诺格诺夫在上海美术界座谈会上作《苏联造型艺术走向社会主义现实主义的斗争》讲座。

10月19日,法捷耶夫在上海鲁迅逝世13周年纪念日发表《论鲁迅》一文。同日,西蒙诺夫在上海鲁迅逝世13周年纪念会上作《鲁迅是苏联伟大的永远忠实的朋友》的演讲。

10月23日,西蒙诺夫在天津文学青年大会上作《苏联作家和作家协会的任务》的演讲。

10月26日,中央人民政府政务院文化教育委员会招待苏联代表团座谈会。座谈会内容主要是谈苏联文教组织及其工作情况。

其二是1952年11月至12月,苏联文化工作者代表团、苏联艺术工作团、苏军红旗歌舞团、苏联电影艺术工作者代表团访问中国。

1952年10月8日,为庆祝苏联十月革命胜利35周年,中苏友好协会总会发出《关于举行“中苏友好月”的通知》,决定从11月7日到12月6日在全国举行“中苏友好月”活动,并邀请苏联对外文化协会派遣代表团和文工团前来参加<sup>⑭</sup>。10月10日,中共中央就“中苏友好月”向各地发出指示,要求对这次活动做出细致安排。这次活动的内容是介绍苏联社会主义建设的成就以及宣传中苏友好对于中国建设的重要意义<sup>⑮</sup>。这次活动的目的是“进一步地努力学习苏联的政治、经济、科学、教育与文学艺术工作的杰出成果”,迎接我国即将到来的大规模的经济文化建设<sup>⑯</sup>。

1952年11月2日,以吉洪诺夫为首的苏联艺术科学工作者代表团和苏军红旗歌舞团一行290人抵达北京<sup>⑰</sup>。中苏友好协会副会长宋庆龄、吴玉章、李济深、郭沫若等以及首都文化艺术科学工作者和首都各界人民共4500人前往车站欢迎<sup>⑱</sup>。郭沫若在欢迎会上说:“在中国人民恢复和改造了自己的国民经济、就要开始大规模的经济建设的今天,特别需

要学习苏联,特别需要更进一步加强中苏人民的友谊。”<sup>⑲</sup>11月6日,苏联电影艺术工作者代表团到达北京。11月6日下午,毛泽东、朱德、宋庆龄、高岗、周恩来、陈云、郭沫若等会见了苏联文化工作者代表团团长吉洪诺夫以及苏联艺术工作团、苏军红旗歌舞团、苏联电影艺术工作者代表团的团长等<sup>⑳</sup>。随后,苏联四个文化团体深入到全国各地进行访问与交流。

在“中苏友好月”期间,以吉洪诺夫为首的苏联文化工作者代表团,先后访问北京、武汉、长沙、广州、杭州、上海、南京、兰州、西安、成都、重庆等地,向各地文化、艺术、科学工作者介绍苏联文化、艺术、科学工作的经验和成就,作有关中苏友好、戏剧艺术、音乐创作、历史科学和农业科学方面的专题报告,举办了各种座谈会解答了我国文化、艺术、科学工作者提出的许多具体问题,并表示愿意把所有的工作经验贡献给中国人民的文化和科学建设<sup>㉑</sup>。其他三个代表团也都有各种精彩的文化活动。据统计,苏联艺术工作团和苏联红旗歌舞团在我国访问了20个城市,大小型演出共140余次,观众达90万人;演出的广播和转播大会共22次,有组织的听众达2500万人;参加的演讲会和座谈会共158次,听众约17.7万人;此外通过联欢、游园大会、欢迎、欢送等其他方式和这四个代表团的苏联友人见面的各界人士有200万人以上<sup>㉒</sup>。在“中苏友好月”期间,全国67个城市同时举办了“苏联影片展览”,观众达4000多万人<sup>㉓</sup>。

这次“中苏友好月”活动,恰好是我国即将开始有计划经济建设的关键时刻。通过广泛宣传与介绍苏联经济建设和文化建设的成就与经验,能够动员我国各方面力量来进行大规模经济建设和文化建设。为此,党和国家领导人亲自接见四个团体的负责人及部分团员并观看部分演出;知名文化界人士纷纷撰文强调要向苏联文化艺术科学学习,如梅兰芳的《向苏联伟大的艺术家学习》(《人民日报》,1952年11月15日)、洪深的《学习苏联优秀的艺术》(《人民日报》,1952年11月15日)等。

同1949年那次相比,这次苏联文化代表团的人数和规模上都要大很多。毋庸讳言,虽然二者在时间上相差三年,但对新中国文化建设的重要影响是相同的。1949年苏联文化艺术科学工作者代表团访问中国,适逢中华人民共和国开国大典,包括文化建设在内各方面的工作还刚刚开始,这个时候苏联文化艺术科学工作者带来了苏联先进的经验,与中

国同行进行了交流与分享。当时有人指出,苏联文化“代表着人类文化所已达到的最高峰,照耀着世界各民族文化发展的总方向”<sup>⑧</sup>。苏联文化艺术科学工作者代表团的现身说法,对于新中国文化建设的启示力量是无穷的。1952年底,我国国民经济完成了恢复和发展的任务,即将进入有计划经济建设时期。这个时候,中国大规模地举办“中苏友好月”,一是为了纪念苏联十月革命胜利35周年,二是为了中国自身的经济建设和文化建设。通过苏联经济建设和文化建设成就的展示,让大多数人感到“苏联的今天,就是我们的明天!”,苏联所取得的成就,也正是我们未来要实现的目标。尽管“苏联的今天,就是我们的明天”不完全针对文化建设,但毫无疑问适用于文化建设。在这种向苏联学习文化及文化建设的现实需要下,新中国在文学艺术、新闻出版、音乐、教育、科技等领域掀起学习苏联文化及文化建设经验的初澜。

对于中国学习苏联文化及文化建设的经验,苏共中央以及苏联的文教机构给予了方便与配合。如1951年2月21日,联共(布)中央决议批准苏联科学院接受中国科学工作者来实习<sup>⑨</sup>。1951年10月2日,联共(布)中央决议同意苏联作家协会邀请中国作家代表团访苏<sup>⑩</sup>。如此等等。

这个时期,我国文化建设对苏联文化及文化建设的经验确实有所借鉴。如1952年2月,中宣部要求改组文艺团体时,提出全国文学工作者协会,要把文协改组成与苏联“作家协会”同性质的组织<sup>⑪</sup>。我国在文化事业发展上也着重介绍和参考苏联文化建设的经验。如政务院文教委员会编印的《文教参考资料》丛刊,其中有大量介绍苏联文教政策和文化建设经验的材料;文化部办公厅编印的《文化资料》中也有不少学习苏联文化及文化建设经验的材料。在对苏联文化及其成就的宣传上,我国媒体几乎都进行了正面报道,如《世界知识》发表的王庆《突飞猛进中的苏联文化教育》(1951年第10期)、朱育莲《苏联文化教育事业的辉煌成就》(1952年第48期)等。同时,我国还派出一些文化科学方面代表团到苏联进行文化交流与学习,如1951年4月中国学者代表团访问苏联、1951年11月中国作家代表团访问苏联等。

## 二、有计划经济建设时期全面学习苏联文化及文化建设经验

自1953年起,我国进入有计划经济建设时期。1956年初,我国宣布进入社会主义国家。这个时

期,我国文化建设围绕着社会主义过渡时期总路线的目标和任务,在全国范围内掀起了全面学习苏联文化及文化建设的高潮。

### (一)掀起全面学习苏联的高潮

国民经济恢复时期,我国学习苏联文化及文化建设经验确实弥补了我国文化建设经验不足的问题。但是,随着国家开始大规模经济建设,我国文化建设面临的任务更为艰巨。

1953年2月4日至7日,全国政协一届四次会议在北京召开。7日,毛泽东在闭幕会上指出:“我们要进行伟大的五年计划建设,工作很艰苦,经验又不够,因此要学习苏联的先进经验。”<sup>⑫</sup>针对国内部分人中间对于学习苏联的抵触情绪,他从分析古代以及近代中国两次学习外国的经验出发强调中华民族“从来就是接受外国先进经验和优秀文化的”,指出当前学习苏联的规模和效用已远远超过以往两次,要求学习苏联应该“采取真心真意的态度,把他们所有的长处都学来,不但学习马克思主义的理论,而且学习他们先进的科学技术,一切我们用得着的,统统应该虚心学习。对于那些在这个问题上因不了解而产生抵触情绪的人,应该说服他们。就是说,应该在全国掀起一个学习苏联的高潮,来建设我们的国家。”<sup>⑬</sup>毛泽东号召在全国掀起学习苏联的高潮,其范围和内容要广泛得多。2月10日,《人民日报》发表社论,强调要坚决贯彻毛泽东的号召,“在全国各地,在各种建设事业中,掀起一个学习苏联的高潮”,并指出“这是保证我国大规模建设工作能够顺利进行的重要条件之一”<sup>⑭</sup>。2月14日,为纪念《中苏友好互助同盟条约》签订三周年,《人民日报》发表社论,再次强调要响应毛泽东的号召,“在全国范围内迅速展开有系统地学习苏联的运动”,掀起学习苏联的高潮<sup>⑮</sup>。与此同时,苏联开始全面援助中国,派遣大量专家来华,帮助中国进行大规模经济建设和文化建设。以毛泽东提出全面学习苏联的号召为标志,我国文化建设掀起了全面学习苏联先进经验的高潮。

### (二)派遣代表团赴苏学习苏联先进经验

与前一时期派遣代表团到苏联学习和交流相比,这个时期中国派往苏联的代表团明显增多。这些代表团几乎囊括我国文化建设的全部方面,现将其中重要者列举如下。

1. 1953年2月至5月,以钱三强为首的中国科学院代表团访问苏联

1952年10月24日,中国科学院院长会议作出

加强学习和介绍苏联先进科学的决议,其中有“组织代表团访问苏联科学院,学习苏联科学工作的先进经验,并商讨进一步加强中苏两国科学工作的具体办法”<sup>④</sup>。1952年底,由中国科学院提出并经政务院批准成立中国科学院访苏代表团。该团由中国科学院院内外19个学科的科学家26人组成。代表团访苏的任务包括:了解和学习苏联如何组织和领导科学工作<sup>⑤</sup>,特别是十月革命后,苏联科学院如何在旧有基础上壮大的经验;了解苏联科学的现状及其发展趋势,并就中苏科学合作问题交换意见<sup>⑥</sup>。

1953年2月24日,中国科学院访苏代表团离京前往苏联,3月5日到达莫斯科。在苏联期间,苏联科学院主席团为代表团组织了七个全面性的报告,内容包括苏联科学发展的各个阶段、苏联科学院的组织机构及干部培养、苏联的科学计划工作、苏联科学家如何学习和运用马列主义方法论、苏联科学院生产力研究委员会的工作任务等。代表团成员还参观了苏联科学院在莫斯科、基辅等地的研究所,访问了11所大学以及许多工厂、矿山、集体农庄、博物馆和展览会。5月24日,代表团回国,并在长春逗留三个星期对访问苏联、学习苏联先进科学工作进行了各学科分科总结和总的访苏工作总结。在总结期间,代表团首先举行了四天座谈会交流心得,由各个不同专业的代表发表对于这次访苏在本门学科内的体验和收获。会后,各门学科进行了分科总结,然后讨论总的访苏工作的总结<sup>⑦</sup>。6月17日,代表团回京。回京后,代表团先后向中国科学院、政务院文化教育委员会、政务院以及中共中央汇报了访苏情况,并以19个学科组织、16个专科报告会和3个总报告会,来传达访苏收获。据统计,当时参加专科报告会的有首都科学技术工作者8000人,参加总报告会的有中央各机关干部和首都文教干部数千人<sup>⑧</sup>。1954年,中国科学院秘书处将代表团访苏报告以及总报告汇集成《学习苏联先进科学——中国科学院访苏代表团报告汇刊》出版。

中国科学院代表团访苏的最主要目的是在充分了解苏联科学院组织和领导科学工作经验的基础上进一步改进和提高我国的科学工作。代表团团长钱三强分析认为,苏联科学及苏联科学院发展的主要经验有:中心环节是培养干部,要有目的、有计划地、有重点地发展科学研究工作,各科学机构之间的明确分工与互相配合汇总为一个有机的整体,培养健康的学术风气。他指出:“苏联科学的先进经验,对于改进我国科学工作,一般地说是全部适用的。”“认

真学习苏联的先进经验就会使我们少走弯路,稳步前进。”<sup>⑨</sup>中国科学院院长郭沫若表示:“学习苏联——这是坦陈在我们面前的大道,而且是最平直、最捷近、最宽阔的坦坦大道。”<sup>⑩</sup>通过对苏联科学先进经验的学习与宣传,科学家们表示“坚决走苏联科学发展的道路,来发展我国的科学事业”,但同时也强调学习苏联先进科学,要结合中国的实际和当前的工作,要创造性地学习<sup>⑪</sup>。

在这里,有一个细节值得注意。1954年1月28日,周恩来主持政务院第204次政务会议,会上郭沫若和钱三强分别作《关于中国科学院的基本情况和今后工作任务的报告》和《关于访苏代表团工作的报告》。两个报告在同一日向政务院汇报,这不是巧合。郭沫若的报告不仅强调学习苏联经验的重要性,还提出加强科学计划工作以及加强学术领导成立学部等改进措施。应该说,郭沫若所提出的改进措施同中国科学院访问团到苏联访问关联密切。周恩来在听取报告后表示“两个报告都很好”,并针对学习苏联的问题表示要“好好计划一下”<sup>⑫</sup>。1954年3月8日,中共中央对中国科学院以及全国科学工作做出重要指示,肯定了中国科学院学习苏联经验的做法。

## 2. 1954年底到1955年3月,新华社代表团访问苏联塔斯社

1954年8月,为了具体地学习苏联塔斯社先进工作经验,新华社社长吴冷西向塔斯社社长巴尔古诺夫提出派遣总社、分社领导干部前往塔斯社进行两至三个月的访问<sup>⑬</sup>。1954年12月21日至1955年3月2日,新华社代表团对塔斯社进行了访问。归国后,代表团将收集到的材料编印成《塔斯社工作经验》(上、下册)一书。代表团对苏联塔斯社进行了全面考察与访问,包括塔斯社的任务、作用和领导,塔斯社新闻部和苏联的新闻报道,塔斯社国际新闻部和国际新闻的报道,塔斯社的对外报道工作,塔斯社新闻局的工作,塔斯社摄影部和新闻摄影报道,塔斯社干部、行政管理、电务、党组织和工会工作,以及塔斯社列宁格勒分社、乌克兰分社的情况。

## 3. 1955年10月至12月,中国中小学教师代表团访问苏联

应俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国教育部邀请,1955年10月17日至12月16日,中国中小学教师代表团访问苏联<sup>⑭</sup>。代表团由教育部副部长陈曾固任团长,一行共28人<sup>⑮</sup>。代表团访苏的目的是学习苏联普通学校和中等师范学校的教育、教学过

程、教学组织和学校管理的先进经验。代表团在苏联访问期间,对苏联中小学教育的各个方面进行了全面了解,深入地调查研究,还到各地参观交流。

有计划经济建设时期,我国派往苏联学习文化及文化建设经验的代表团非常多。除以上所列之外,还有:1954年1月至3月,中国新闻工作者代表团访问苏联。1954年7月至9月,中国广播工作者代表团访问苏联。1955年9月,中国高等教育考察团访问苏联。1956年7月,中国高等教育代表团访问苏联。等等。

### (三)向苏联文化教育专家学习

国民经济恢复时期,应中国政府要求,苏联派遣大量顾问和专家到中国帮助开展经济建设。1952年9月21日,周恩来致信莫洛托夫提到当时在华工作苏联专家有252人<sup>⑤</sup>。有计划经济建设时期,我国对苏联专家的需求规模更大,范围更广。这个时期,中国迎来了苏联专家大规模来华工作的高潮。

为此,国务院提出要统一专家的管理工作,于1953年8月成立了国务院专家工作组。1953年9月9日,中共中央发出《关于加强发挥苏联专家作用的几项规定》,强调“正确地学习与运用苏联先进经验,是胜利完成我国各项建设任务的一个重要因素”<sup>⑥</sup>,并从思想、工作、组织等方面做出具体规定,从制度层面进一步保障我国向苏联全面学习的开展。

与国民经济恢复时期苏联专家主要集中在经济(尤其是重工业)领域不同的是,有计划经济建设时期苏联来华的顾问和专家遍及每一个行业、每一个领域。很明显的是,文教领域的顾问和专家数量远远超过了前一个时期。1953年6月13日,周恩来提出1953年暑期后文教系统拟增聘专家147名,换聘3名,延聘113名,辞聘31名,实际增加116名的报告请中央批准<sup>⑦</sup>。据《竺可桢日记》记载,1953年政务院文化教育委员会所属各部门拟聘请苏联专家人数,如下表所示:

表1 1953年政务院文化教育委员会所属各部门拟聘请苏联专家人数<sup>⑧</sup>

人数	文化部	卫生部	科学院	出版总署	广播电台	体育	教育部	总计
增聘	31	31	8	1	2	5	198	279
现有	0	5	0	5	0	0	130	140

这个时期,担任过文教部门顾问的,如国务院文教总顾问马里采夫、高等教育部首席顾问列别捷夫、中国科学院院长顾问科达夫等人也都参与过文教方面的具体工作。从上表可以看出,苏联文教专家更多地集中在教育部门。据1954年12月底的统计,全国有35所高校聘请苏联专家183人。此外,还有7所中等专业学校聘有苏联专家15人<sup>⑨</sup>。到1956年底,我国科学和文化领域的苏联顾问和专家已达400多人<sup>⑩</sup>。这些来华的苏联顾问和专家参与新中国文化建设并提出意见建议,为新中国文化事业的发展做出了重要贡献。

### (四)举办苏联经济建设和文化建设成就展览

1954年10月2日至12月26日,苏联经济及文化建设展览会在北京苏联展览馆举办。10月25日,毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等党和国家领导人参观展览会后,题词表示:“苏联经济建设和文化建设的光荣成就大大地鼓舞中国人民建设社会主义的热情,并且使中国人民得到学习的最好榜样。”<sup>⑪</sup>黄贤俊、曾昭抡、刘开渠、彦函、吴劳观看展览会后分别撰文《苏联展览会中的出版物和职业教育馆》《从苏

联展览会看苏联的高等教育》《灿烂的画廊》《苏联版画创作的光辉成就》《谈苏联展览馆的建筑艺术》等<sup>⑫</sup>。接待苏联来华展览办公室宣传处编印了《苏联文化建设的成就》《苏联的文学和艺术》《苏联经济及文化建设成就展览会介绍》《五年来中苏友好合作的巩固和发展(参考材料)》等材料。

这次展览会全面展示了苏联经济及文化建设成就,对中国进行社会主义改造和社会主义建设具有重大启示作用。对此,《人民日报》发表社论认为,中国人民从苏联经济及文化建设展览会中受到了生动的社会主义教育<sup>⑬</sup>。后来,中苏友好协会总会还编辑出版了《苏联经济及文化建设成就展览会纪念文集》(时代出版社,1955)。

有计划经济建设时期,苏联文化方面的代表团到中国来交流和介绍苏联文化及文化建设经验比前一个时期也大为增多,几乎文教事业的各个领域都有。如1954年9月30日,应中苏友好协会邀请参加国庆观礼的苏联文化代表团来华。代表团除参加国庆观礼外,还访问了北京、沈阳、鞍山、抚顺、广州、南京、上海等地,并在这些城市作学术性报告50余

次,参加各种专题座谈会 40 多次,参观科学研究和文化教育机关,同学术文化界人士广泛接触。通过座谈会、报告会等活动,代表团向我国文化界广泛介绍苏联文化建设方面的经验和成就。访问结束后,代表团所作的报告汇编成《苏联文化代表团讲演集》,分 11 册出版。这方面例子很多,不再一一列举。

### 三、苏共二十大后反思学习苏联文化及文化建设经验

随着社会主义改造和社会主义建设掀起高潮,中国共产党以及广大人民群众对于学习苏联先进经验依然充满较高期待。1956 年 1 月 14 日,周恩来在知识分子问题会议上提出要系统地利用苏联科学最新成果,并要求尽可能赶上苏联水平<sup>⑥</sup>。1956 年 2 月 16 日,毛泽东针对学习苏联问题还指出:“要分两类,一类按中国的,一类规规矩矩老老实实地学。……技术问题横直一概照抄,比较好的,或者我们根本不知道的,学过来再说。”<sup>⑦</sup>但是,苏共二十大的召开,尤其是 2 月 24 日赫鲁晓夫作秘密报告及之后中国的应对,成为新中国学习苏联文化及文化建设经验的一大转折。

1956 年 3 月 12 日,中共中央召开政治局会议讨论苏共二十大问题。毛泽东在会上指出:“秘密报告表明,苏联、苏共、斯大林并不一切都是正确的,这就是破除了迷信。”<sup>⑧</sup>3 月 23 日,中共中央书记处再次讨论赫鲁晓夫秘密报告,毛泽东强调:“不要再硬搬苏联的一切了,应该用自己的头脑思索了。应该把马列主义的基本原理同中国社会主义革命和建设的具体实际结合起来,探索在我们国家里建设社会主义的道路。”<sup>⑨</sup>4 月 5 日,《人民日报》发表《关于无产阶级专政的历史经验》一文,指出中国的哲学、经济学、历史和文艺批评的研究领域“有不少的研究工作者至今仍然带着教条主义的习气,把自己的思想束缚在一条绳子上面,缺乏独立思考的能力和创造的精神,也在某些方面接受了对于斯大林个人崇拜的影响”,要解决的方法是用马克思主义的方法来对待,对斯大林著作中有益的东西要当作重要的历史遗产接受过来<sup>⑩</sup>。4 月 25 日,毛泽东在中央政治局会议上作《论十大关系》的讲话。在讲话中,他以苏联设电影部、文化局(后又改为文化部)而中国设文化部、电影局为例批评有些人对任何事物都不加分析,“自己毫无主见,往往由一个极端走到另一个极端”<sup>⑪</sup>。他强调,学习外国的方针是一切民族、一

切国家的长处都要学,政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。但这种学习必须是有分析有判断地学,不盲目地学,不能一切照抄,机械搬用。对于外国的短处、缺点当然不要学<sup>⑫</sup>。毛泽东的讲话已经强调不要盲目搬用苏联经验,矫正了过去片面强调全面学习苏联经验的问题。

苏共二十大以后,中国共产党不仅意识到要“以苏为鉴”,强调要有分析有批判地学习苏联,而且从思想政策层面做出调整,开始探索社会主义文化建设的道路。

首先,中国共产党提出发展科学文化事业“百花齐放,百家争鸣”的方针。1956 年 4 月 28 日,毛泽东正式提出:“艺术问题上的百花齐放,学术问题上的百家争鸣,我看应该成为我们的方针。”<sup>⑬</sup>5 月 26 日,陆定一系统阐释了“百花齐放,百家争鸣”方针。9 月,“双百”方针进入八大党的报告。

其次,中国共产党强调“向苏联学习”是正确的,但不能采取教条主义的态度。如陆定一说:“向苏联学习,这是正确的口号。我们已经学了一些,今后还有许多应当学习。”“但是,在学习苏联的时候,我们的学习方法必须不是教条主义的机械搬运,而是要结合我国的实际情况。这一点必须引起注意。否则,也会使我们的工作受到损失。”<sup>⑭</sup>后来,苏联对中国提出的“以苏为鉴”也有所认识。1956 年 8 月 22 日,苏联驻中国临时代表 B. 哈利乔木向苏共中央报告中说:“在最近半年里,在中国和政府领导人的讲话中出现一种倾向:号召以批判的态度利用苏联的成果。作为这一立场的依据,经常提出要反对机械地把苏联的经验搬到中国,反对中国工作人员忽视中国的具体条件和形势的特点。”<sup>⑮</sup>

1956 年 7 月 5 日,中国与苏联在相互尊重国家主权、互不干涉内政及平等互利的原则下签订《中华人民共和国和苏维埃社会主义共和国联盟文化合作协定》。协定指出,中苏双方同意在科学、技术、教育、文学、艺术、保健、体育、新闻、出版、广播、电视等事业方面要加强合作,并就双方合作的事项作出具体的规定<sup>⑯</sup>。这份协定是中华人民共和国成立后与苏联签订的第一个文化合作协定,突出双方文化交流与合作的平等地位。可以看出,新中国成立以后近七年时间里,中苏双方签订过很多协定(主要集中在经济和技术方面),迟迟没有签订文化协定,这不仅与当时中国社会发展的特定时期有关,还与中国共产党开始反思学习苏联文化及文化建设经验存在的问题也有关。

通过对 1949 年至 1956 年间新中国学习苏联文化及文化建设经验发展历程的梳理,可以得出如下认识:

这个时期,新中国高度重视学习苏联文化及文化建设经验,紧密结合国家经济建设和文化建设的现实需要来推动学习,其目的还在于发展自身的文化教育科学事业。总体来说,新中国学习苏联文化及文化建设经验,大体经历了如下过程:从号召学习苏联到掀起全面学习苏联的高潮,再到“以苏为戒”

提出有分析有批判地学习。这种变化轨迹反映出新中国成立初期学习苏联文化及文化建设经验的复杂历程。不容否认,新中国在学习过程中确实存在教条主义与经验主义的问题。1956 年,新中国对于学习苏联文化及文化建设经验有过短暂反思,但反思并不彻底,后来甚至在某些方面继续放大了苏联文化及文化建设经验的不足。这已不是本文论述重点,只待今后再进一步讨论。

#### 注 释:

- ① 《毛泽东选集》(第 3 卷),人民出版社 1991 年版,第 1083 页。
- ② 《毛泽东选集》(第 4 卷),人民出版社 1991 年版,第 1473 页。
- ③ 《建国以来刘少奇文稿》(第 1 卷),中央文献出版社 2005 年版,第 87 页。
- ④ 《毛主席答塔斯社记者问》,《人民日报》,1950 年 1 月 3 日。
- ⑤ 《建国以来重要文献选编》(第 1 册),中央文献出版社 1992 年版,第 120 页。
- ⑥ 《毛泽东年谱 1949—1976》(第 1 卷),中央文献出版社 2013 年版,第 95 页。
- ⑦⑮ 中苏友好协会总会编:《苏联文化艺术工作者代表团在中国一月》,新华书店 1950 年版,第 18 页、第 105—109 页。
- ⑧ 《陆定一文集》(下卷),人民出版社 1992 年版,第 426 页。
- ⑨ 《巩固中苏友好,加紧学习苏联先进经验》,《人民日报》,1952 年 9 月 30 日。
- ⑩ 《苏联影片展览在京隆重揭幕 周恩来总理及苏联电影艺术工作者代表团参加典礼》,《人民日报》,1952 年 11 月 8 日。
- ⑪ 中国影片经理公司中南区公司辑:《向苏联电影学习》,中南人民文学艺术出版社 1952 年版,前言。
- ⑫ 潘鹏:《中国民众“疑苏”情绪研究(1946—1950)——兼谈中苏友好协会成立的原因》,《成都大学学报》,2008 年第 2 期。
- ⑬ 《中苏友好协会章程》,《人民日报》,1949 年 10 月 6 日。
- ⑭ 法捷耶夫,代表团团长,苏联作家协会总书记,斯大林奖金委员会主席。中途归国,代表团团长由西蒙诺夫担任。
- ⑯ 西蒙诺夫,代表团副团长,苏联作家协会副总书记。
- ⑰ 德奥米多夫,国际书籍协会(即万国书店)主席。
- ⑱ 费诺格诺夫,画家,莫斯科美术协会副主席,斯大林奖金得奖人。
- ⑲ 斯托列托夫,生物科学博士,苏联契姆里也则夫农业科学院院长。
- ⑳ 格拉西莫夫,教授,电影导演(名片《青年近卫军》导演),苏联人民艺术家。
- ㉑ 巴利诺娃,提琴家,斯大林奖金得奖人,全苏音乐比赛两次优等。
- ㉒ 阿格拉则,技术科学博士,乔治亚科学院副院长。
- ㉓⑮ 《中国与苏联关系文献汇编(1952 年—1955 年)》,世界知识出版社 2015 年版,第 70 页、第 266 页。
- ㉔ 《中央关于举行“中苏友好”的指示》,《中国共产党宣传工作文献选编 1949—1956》,学习出版社 1996 年版,第 432 页。
- ㉕ 《感谢苏联,学习苏联——庆祝十月革命三十五周年和“中苏友好月”》,《人民日报》,1952 年 11 月 7 日。
- ㉖ 媒体在开始报道时称苏联来华参加活动的代表团为“苏联艺术

- 科学工作者代表团”和苏联红旗歌舞团。随着苏联电影艺术工作者代表团到来,这支庞大的文化队伍由四个部分组成,分别是吉洪诺夫为首的苏联文化工作者代表团、以楚拉基为首的苏联艺术工作者代表团、以亚历山大罗夫为首的苏军红旗歌舞团、以费道罗夫为首的苏联电影艺术工作者代表团。
- ㉗ 《苏联艺术科学工作者代表团和苏军红旗歌舞团昨日抵达北京 我国各界人民热烈地欢迎我们最亲密的朋友》,《人民日报》,1952 年 11 月 3 日。
- ㉘ 《欢迎,欢迎我们最亲爱的友人!》,《人民日报》,1952 年 11 月 3 日。
- ㉙ 《毛泽东年谱(1949—1976)》(第 1 卷),中央文献出版社 2013 年版,第 623 页。
- ㉚ 《苏联文化工作者代表团离京返国》,《人民日报》,1952 年 12 月 5 日。
- ㉛ 接待苏联来华展览办公室编:《五年来中苏友好合作的巩固和发展》,1954 年编印,第 23 页。
- ㉜ [苏]卡皮查(М. Капица):《中苏两国人民的伟大友谊》,欧阳惠译,时代出版社 1956 年版,第 39 页。
- ㉝ 《人民日报》,1949 年 10 月 28 日。
- ㉞ 沈志华主编:《俄罗斯解密档案选编——中苏关系(第 3 卷)(1950.8—1951.8)》,中国出版集团东方出版中心 2015 年版,第 239 页。
- ㉟ 沈志华主编:《俄罗斯解密档案选编——中苏关系(第 4 卷)(1951.9—1954.1)》,中国出版集团东方出版中心 2015 年版,第 85 页。
- ㊱ 《建国以来重要文献选编》(第 4 册),中央文献出版社 1993 年版,第 77 页。
- ㊲⑮ 《毛泽东文集》(第 6 卷),人民出版社 1999 年版,第 263 页、第 264 页。
- ㊳ 《贯彻毛主席的伟大号召》,《人民日报》,1953 年 2 月 10 日。
- ㊴ 《掀起学习苏联的高潮,建设我们的国家》,《人民日报》,1953 年 2 月 14 日。
- ㊵ 中国科学院办公厅编:《中国科学院资料汇编 1949—1954》,1955 年编印,第 172 页。
- ㊶ 具体言之,这方面内容包括如何组织全国科学工作网的问题,科学院、高等学校、企业部门研究机构的分工合作的问题,各门科学如何按照其特性与作用使之与生产密切配合的问题,各门科学发展的重点以及各门科学中人数如何分布的问题,科学干部的培养与选拔的工作如何进行的问题等。参见:《中国科学



- 院访苏代表团到达莫斯科》，《科学通报》，1953年第3期。
- ④③ 樊洪业主编：《中国科学院编年史 1949—1999》，上海科技教育出版社 1999 年版，第 33 页。
- ④④⑤ 《中国科学院访苏代表团返抵北京》，《科学通报》，1953 年第 7 期。
- ④⑥ 《中国科学院关于访苏代表团工作的报告》，中国科学院办公厅编：《中国科学院资料汇编 1949—1954》，1955 年编印，第 238—239 页。
- ④⑦ 中国科学院秘书处编：《学习苏联先进科学——中国科学院访苏代表团报告汇刊》，中国科学院 1954 年编印，序言。
- ④⑧ 《中国科学院学习苏联先进科学经验交流座谈会总结》，吴艳等编译：《中苏两国科学院科学合作资料选辑》，山东教育出版社 2008 年版，第 15 页。
- ④⑨ 《周恩来文化文选》，中央文献出版社 1998 年版，第 527 页。
- ⑤①⑦ 沈志华主编：《俄罗斯解密档案选编——中苏关系（第 6 卷）（1955.8—1956.9）》，中国出版集团东方出版中心 2015 年版，第 144 页、第 325 页。
- ⑤② 据《人民日报》报道，中国中小学教师代表团共 28 人。（《我国中小学教师代表团赴苏》，《人民日报》，1955 年 10 月 11 日）而据俄联邦教育部的报告，代表团人数为 27 人。（沈志华主编：《俄罗斯解密档案选编——中苏关系（第 6 卷）（1955.8—1956.9）》，中国出版集团东方出版中心 2015 年版，第 144 页）
- ⑤③ 《周恩来年谱 1949—1976》（上卷），中央文献出版社 1997 年版，第 260 页。
- ⑤④ 《中共中央文件选集 1949 年 10 月—1966 年 5 月》（第 13 册），人民出版社 2013 年版，第 328 页。
- ⑤⑤ 《周恩来关于苏联专家工作问题给毛泽东等的报告》，《中国与苏联关系文献汇编（1952 年—1955 年）》，世界知识出版社 2015 年版，第 160 页。
- ⑤⑥ 转引自张黎：《苏联专家在中国科学院——对 1950 年代中苏两国科学院交流与合作的历史考察》，《科学文化评论》，2012 年第 2 期。
- ⑤⑦ 转引自何玉长：《当代中国社会制度的变迁》，河北大学出版社 2004 年版，第 56 页。
- ⑤⑧ 转引自沈志华：《苏联专家在中国（1948—1960）》（第 3 版），社会科学文献出版社 2015 年版，第 157 页。
- ⑤⑨ 《中华人民共和国史编年 1954 年卷》，当代中国出版社 2009 年版，第 739 页。
- ⑥⑩ 接待苏联来华展览办公室编：《苏联经济及文化建设成就展览会纪念文集》，时代出版社，1955。
- ⑥⑪ 《三个月的巨大收获》，《人民日报》，1954 年 12 月 26 日。
- ⑥⑫ 《建国以来重要文献选编》（第 8 册），中央文献出版社 1994 年版，第 37 页。
- ⑥⑬⑭⑮ 《毛泽东年谱 1949—1976》（第 2 卷），中央文献出版社 2013 年版，第 531 页、第 545 页、第 550 页。
- ⑥⑯ 《建国以来重要文献选编》（第 8 册），中央文献出版社 1994 年版，234—235 页。
- ⑥⑰⑱ 《毛泽东文集》（第 7 卷），人民出版社 1999 年版，第 42 页、第 41 页、第 54 页。
- ⑥⑲ 《陆定一文集》（下卷），人民出版社 1992 年版，第 520 页。
- ⑥⑳ 《中华人民共和国国务院公报》，1956 年第 46 期。

## Soviet Russian cultural paradigm and its influences upon Chinese cultural construction 1949-56

CHU Zhu-wu<sup>1,2</sup>

(1. Social Sciences Academic Press, Beijing 100029, China;

2. Modern Chinese Research Institute, Chinese Academy of Social Sciences, Beijing 100009, China)

**Abstract:** Since the founding of the People's Republic of China, a new stage starts of learning from the Soviet culture and cultural construction in China. The stage is divided into three phases, i. e., initial phase during national economic recovery, large-scale phase during plan economic construction, reflective phase after the 20th Soviet congress, through a rote learning and critical studying.

**Key words:** new China; Soviet culture; cultural paradigm; construction

[责任编辑 陈曦]