

# 改革开放以来中国共产党发展 国家文化软实力的理论与实践

孙焱杰<sup>1</sup> 张德旺<sup>2</sup>

(1、哈尔滨工业大学人文学院副教授；2、哈尔滨工业大学人文学院教授)

**[摘要]**我们党一向重视发展国家文化软实力，是有其客观和主观的要求。改革开放以来我们党发展国家文化软实力的理论与实践经历了三个阶段，其最突出的表现是不断展现中国的社会主义大国形象。回顾这一辉煌的发展历程，对于促进我国社会主义文化大发展大繁荣的主要启迪是：坚持以硬实力为基础和以文化软实力为先导，在两者有机结合和良性互动中促进我国文化软实力的持续发展；正确处理文化软实力内部各要素的关系，促进我国文化软实力的整体协调发展；正确处理我国文化软实力和外国文化软实力的关系，加快我国文化软实力在对外开放的条件下的健康发展。

**[关键词]**中国共产党；文化软实力；理论与实践

**[中图分类号]** G112 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1003-7462 (2012) 06-0128-04

从胡锦涛2006年11月在中国文联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会首次提出“国家文化软实力”，到党的十七大明确提出“提高国家文化软实力”，再到党的十七届六中全会强调“增强国家文化软实力”，这表明我们党对发展国家文化软实力的认识，达到了前所未有的政治和理论高度。回顾这一辉煌历程，对促进社会主义文化大发展大繁荣有诸多启迪。

国家文化软实力，“就是以文化为基础的国家软实力”<sup>[1]</sup>。它“是指文化中那一部分对外、对内能够发生某种性质的作用力的因素或成分，即对内具有一定的凝聚力和驱动力，对外具有一定的影响力和感召力”<sup>[2]</sup>。虽然中国共产党在很长时期内没有使用文化软实力概念，但实际上一向重视这个问题。一是我们党重视发展国家文化软实力是党的事业发展的客观要求。恩格斯曾说“一切划时代的体系的真正的内容都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的。”<sup>[3]</sup>“党的十七大报告指出，‘当代中国正在发生广泛而深刻的变革’，‘当今世界正在发生广泛而深刻的变化’<sup>[4]</sup>，人类社会动力结构急剧调整，文化地位相对独立、功能日渐突出，知识经济已初露端倪。中国共产党作为一个我国的唯一执政党要适应这种变化，必须提出发展国家文化软实力的理论并指导其实践。二是我们党一向重视对内有凝聚力、驱动力，对外有影响力、感召力的文化软实力建设，是其领导的伟大事业顺利发展的主观要求。毛泽东提出“掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。”<sup>[5]</sup>邓小平强调解放思想、实事求是马克思主义中国化的灵魂。江泽民也指出“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑”<sup>[6]</sup>。胡锦涛肯定“改革开放以来我们取得一切成绩和进步的根本原因，归结起来就是：开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系”<sup>[7]</sup>，这都有力说明，我们党一向重视文化软实力的建设，是因为文化软实力建设在我国革命、建设、改革事业中具有决定性作用。

本文系黑龙江省哲学社会科学研究规划项目《基于科学发展观的文化产业理论构建及其在黑龙江省的应用研究》(编号：10B039)的阶段性研究成果。

## 二

改革开放以来中国共产党发展国家文化软实力理论和实践经历了三个阶段,其最集中最突出的体现是,不断对内对外树立和展现我国的社会主义大国形象。

1、从1978年党的十一届三中全会到1992年邓小平南方谈话,是我们党坚持以改革开放精神进行社会主义精神文明建设,重塑社会主义大国形象,为发展国家文化软实力奠定基础的阶段。

面对“文革”后我国文化发展严重受挫、国家形象严重受损的局面,邓小平在领导人民拨乱反正、改革开放的同时,继承发展了毛泽东文化思想,开创了国家文化软实力建设的新局面。他提出了建设社会主义精神文明的战略地位、基本内涵、指导思想、根本任务,特别是提出了“面向现代化、面向世界、面向未来”的发展战略,领导人民在教育、文艺、新闻、出版等各文化战线实行改革开放,使中国文化出现了前所未有的百花齐放、百家争鸣、生动活泼、欣欣向荣的繁荣景象,取得了举世瞩目的成就,开创了我国文化软实力健康发展的新开端,其最基本、最有深远影响的是面向全世界,重塑了坚持改革开放、昂扬奋进的社会主义大国形象。

邓小平以非凡的胸襟魄力,在风云变幻的世界舞台表现得酣畅淋漓。1980年代初,在中英香港问题谈判中,针对英方阻挠中方收回香港主权,他斩钉截铁地指出“关于主权问题,中国在这个问题上没有回旋余地。坦率地讲,主权问题不是一个可以讨论的问题。”如果“中华人民共和国成立四十八年后还不把香港收回,任何一个中国领导人和政府都不能向中国人民交代,甚至也不能向世界人民交代。如果不收回,就意味着中国政府是晚清政府,中国领导人是李鸿章!”<sup>[7]12</sup>可谓高屋建瓴,义正词严。1989年“六四”政治风波后,不少西方大国“制裁”我国,邓小平毫不畏惧,严正指出,“中国自己要稳住阵脚”<sup>[7]19</sup>,“我们自己要保持警惕,放松不得。要维护我们独立自主、不信邪、不怕鬼的形象。我们绝不能示弱。你越怕,越示弱,人家劲头就越大”<sup>[7]319-320</sup>。“我们怕什么?战争我们并不怕。”“谁敢来打我们,他们进得来出不去。中国有抵御外敌入侵的丰富经验,打垮了侵略者,我们再来建设”<sup>[7]320</sup>。

邓小平指出,中国在世界形象如何,决定因素是中国共产党的形象,特别是中共中央领导班子的形象。他在“六四”风波后对新的中央领导指出,“组成具有改革开放形象的中央领导班子,使人民放心,这是取信于民的第一条。”<sup>[7]298</sup>他语重心长地叮嘱新领导班子,“希望你们给国际国内树立一个好的形象,一个安定团结的形象,而且是一个安定团结的榜样。我们是一个大国,只要我们的领导很稳定又很坚定,那末谁也拿中国没有办法。中国一定要有一个具有改革开放形象的领导集体”<sup>[7]317-318</sup>。

邓小平一贯认为,中国国家形象魅力的源泉和中国共产党全部力量的源泉都来自人民。他说:“我们的人民勤劳勇敢,坚忍不拔,有智慧,有理想,热爱祖国,热爱社会主义,顾大局,守纪律。几千年来,特别是五四运动以后的半个多世纪来,他们满怀信心,艰苦奋斗,排除一切阻力,一次又一次地写下了我国历史上光辉灿烂的篇章。任何强大的敌人没有把他们压倒。任何严重的困难没有把他们挡住。”<sup>[8]209</sup>

可见,在以邓小平为核心的党中央领导下,我国作为坚持改革开放的社会主义大国屹立在世界东方,国家文化软实力建设从此确立中国特色社会主义的航向,扬帆起航。

2、从党的十四大到十六大,是我们党与时俱进,把国家文化软实力作为综合国力重要标志大力经营、全面布局,进入了大发展的起步阶段。

面对国际经济全球化、信息网络化、西方文化霸权主义称雄全球,国内经济多元化、文化思想多样化的形势下,以江泽民为核心的党的第三代中央领导集体锐意开拓、积极应对。在党的十五大报告中提出,中国特色社会主义文化“是综合国力的重要标志”<sup>[9]33</sup>;在党的十六大报告中指出,“文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”<sup>[6]558</sup>这标志着提高国家文化软实力的重大命题呼之欲出,初步形成。江泽民围绕如何发展中国特色社会主义文化进行了一系列理论创新,提出了“促进人的全面发展”、“科教兴国”、“以德治国”、哲学社会科学与自然科学“同样重要”、创新“是一个国家兴旺发达的不竭动力”、知识分子是我国文化主体的核心、“中国共产党始终代表先进文化的前进方向”等科学论断,提出了发展中国文化软实力的终极目标、整体布局、发展动力、主体建设、领导核心等基本问题,从而建立了中国特色社会主义文化理论,即我国文化软实力的理论体系框架。

在以江泽民为核心的党中央领导下,我国大力推进文化建设和文化体制改革,在培育民族精神,发展教育和科学、文化产业等方面进一步取得了重要进展,特别是在国内外政治风波、经济风险等严峻考验面前,要坚决捍卫中国特色社会主义,捍卫了中国的社会主义大国形象。江泽民说,“东欧发生剧变,美国有人寄希望于我们

‘变’。一九九一年，我国华东地区发生严重水灾，美国有人认定我们要‘乱’。这年十二月，苏联解体，美国有人认为是我们要‘垮’。”“美国有人对所谓‘邓后的中国’作了种种猜测，加大了对我们的压力，企图把我们‘压’倒。但是，中国没有‘变’、没有‘乱’、没有‘垮’、没有‘倒’，而是形势越来越好”<sup>[19]203</sup>，“国际影响显著扩大、民族凝聚力极大增强”<sup>[16]532</sup>。这是完全符合历史实际的，科学概括了我们国家文化软实力在时代风云中不断提升的历程。

3、从党的十六大至今，是我们党把“提高国家文化软实力”列为中国特色社会主义文化建设的重要战略任务，动员全党全国人民坚定不移地全面推进国家文化软实力大发展的阶段。

以胡锦涛为核心的党中央面对“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”<sup>[4]26</sup>，而西方敌视社会主义势力打着“人权”等旗号，西化、分化中国，支持“藏独”、“疆独”、“台独”等分裂势力的阴谋活动时有加剧的新形势，继承和发展了毛泽东、邓小平、江泽民为代表的三代中央领导集体的文化思想，提出了科学发展观，建设和谐文化，具体规划并逐步落实建设社会主义核心价值体系、推进马克思主义理论研究和建设工程、建设中华民族共有精神家园、倡导和谐世界建设等一系列理论构想、战略任务、外交理念，开创了国家文化软实力建设的新局面，从而使我国的大国形象跃至新的历史高度。

在关系我国国家核心利益的台湾问题上，以胡锦涛为核心的党中央领导人民制定颁布了《反分裂国家法》，提出“坚持一个中国原则决不动摇，争取和平统一的努力决不放弃，贯彻寄希望于台湾人民的方针决不改变，反对‘台独’分裂活动决不妥协”，“十三亿大陆同胞和两千三百万台湾同胞是血脉相连的命运共同体”<sup>[4]34-35</sup>等重要方针和理念，掌握了两岸关系发展的主动权，牢牢占据了解决台海问题的民族文化和理念的制高点，彰显了包括台湾同胞在内的中华民族具有维护祖国统一的历史传统的国家文化软实力。

当达赖集团在西方反华势力支持下，悍然策划制造拉萨“3·14打砸抢烧”罪恶事端，妄图破坏我国举办2008年北京奥运会时，中国人民包括海外华人同仇敌忾，迅速使一小撮“藏独”分子完全被置于道义、历史的审判台，使他们背叛祖国、分裂民族的卑劣无耻面目暴露无疑。

2008年5月12日四川汶川特大地震的救灾中，党的先进性在危难中全面提升。以胡锦涛为核心的党中央在第一时间做出正确决策，温家宝总理在第一时间到第一线指挥部署。党的各级领导干部临危不惧奋勇当先；广大党员与群众心连心，以自己用模范行动在人民群众中竖起了一面面鲜红的旗帜。人民军队为人民的本色宗旨再现辉煌，从将军到士兵，救死扶伤，一往无前。我国人民万众一心众志成城，一方有难八方支援的民族精神迅速彰显和升华。这一切，让全世界看到了我国万难不屈、奋发有为的国家文化软实力和 大国形象。

### 三

回顾改革开放以来我们党发展国家文化软实力的理论和实践的辉煌历程，对于促进我国社会主义文化大发展大繁荣有诸多启迪。

1、坚持以硬实力为基础和以文化软实力为先导，在两者有机结合和良性互动中促进我国文化软实力的持续发展。以硬实力为基础，是符合马克思主义关于经济是人类社会发展的基础，生产力是人类社会发展的最终决定力量的规律。邓小平曾指出，“生产力方面的革命也是革命，而且是很重要的革命，从历史的发展来讲是最根本的革命”<sup>[8]P11</sup>。江泽民进一步指出，“综合国力，主要是经济实力、科技实力，这种物质力量是基础”<sup>[9]231</sup>。强调国家文化软实力的发展，一定要同发展生产力，搞好经济建设等硬实力密切结合起来。只有生产力发展了，经济建设搞好了，人民的生活才能不断改善，国家长治久安、社会全面进步和人的全面发展才能有坚实的物质基础，国家在世界综合国力的竞争中才能占据有利地位。以文化软实力为先导，源于马克思提出的“一般的社会知识，已经在多么大的程度上变成了直接的生产力，从而社会生活过程的条件本身已经在多么大的程度上受到一般知识底控制并按照这种智力得到改造”<sup>[10]219-220</sup>的科学论断。文化软实力对经济、国防等国家硬实力的正负“倍增器”的独特作用已被我国的实践所证明，也日益被各国认同。因此，只有正确处理硬实力和文化软实力的关系，既坚持以硬实力为基础，又坚持把国家文化软实力置于优先发展、重点建设的地位，充分发挥其对国家硬实力发展的巨大统领、先导和促进作用，才能实现两者有机结合和良性互动中的持续发展，不断壮大我国综合国力，提升我国的大国形象。

2、正确处理文化软实力内部各要素的关系，促进我国文化软实力的整体协调发展。从结构上来看，国家文化软实力内部要素主要有三个层次：以社会主义核心价值体系为主导的中华民族价值体系，以中华民族价值体系为核心的中华民族凝聚力、驱动力，以中华民族凝聚力、驱动力为基础的国家影响力、感召力。



以社会主义核心价值观体系为主导的中华民族价值体系是国家文化软实力的根基。价值观是文化的核心，价值观决定一种文化的整体结构、各个要素及其发展趋向。以胡锦涛为核心的党中央科学总结了历史经验，吸收了世界文明的先进思想，提出了建设社会主义核心价值观体系的科学命题，并把它置于文化软实力建设的首要和本地位。这就是以“巩固马克思主义指导地位，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民，用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，用社会主义荣辱观引领新风尚”<sup>[14]26</sup>为基本内涵的中华民族价值体系。当然，社会主义核心价值观体系由“主导”变为“主体”还有走极其艰难和漫长的路。但这个价值取向越来越成为我国人民的共识，并已转化为人民群众全面建设小康社会、推进中国特色社会主义事业的不竭动力。

以中华民族价值体系为核心的中华民族凝聚力、驱动力是国家文化软实力的主体。以社会主义核心价值观体系为主导的中华民族价值体系已正在外化为我国人民建设中国特色社会主义的强大精神力量。正如鲁迅所指出的，它植根于“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁”<sup>[11]101-102</sup>的民族传统。它继承和发扬于我国人民在革命、建设和改革中所形成的“我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力”<sup>[12]161</sup>的革命精神；积淀于长征精神、西柏坡精神、大庆精神、“两弹一星”精神的深处；又升华在1998年我国抗洪、2008年四川抗震救灾等壮丽的实践中。这一切昭示：历经近代以来重重磨难的我国人民，已经在中国化马克思主义指导下，在中国共产党领导下，又形成和重现了中华民族的凝聚力、驱动力。

以中华民族凝聚力、驱动力为基础的国家影响力、感召力是国家文化软实力的外在表现。它由我国的国际自信力、国际亲和力、国际吸引力、国际竞争力等诸多要素构成。我们党一贯强调中华民族凝聚力、驱动力是国家影响力、感召力的基础。邓小平指出，“核心是现代化建设。这是我们解决国际问题、国内问题的最主要的条件。一切决定于我们自己的事情干得好不好”<sup>[8]240</sup>。在1989年我国政治风波发生后他进一步指出，处理对外关系的关键是“做好一件事，我们自己的事”<sup>[7]231</sup>。其意蕴是，干好我国自己事的关键和保障就是民族凝聚力、驱动力。在此基础上，我国在国际交往中提出“和谐世界”、“合作”、“共赢”等理念、方针，从而进一步树立了我国坚持改革开放、和平发展的社会主义大国形象，强化了我们国家的文化软实力。

3、正确处理我国文化软实力和外国文化软实力的关系，加快我国文化软实力在对外开放条件下的健康发展。面对经济全球化、信息网络化条件下各国文化软实力竞争日益激烈，文化软实力在总体上还处于西强我弱等现实。因此，我国要坚持高度的文化自觉，即“全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性”；“加强对外文化交流，吸收各国优秀文明成果”<sup>[4]27-28</sup>。在坚决反对国外资本主义腐朽思想影响，反对国外敌对势力妄图“西化”、“分化”我国的阴谋，绝不吞下任何强加于损害我国根本利益的“苦果”的同时，又主动积极地吸收世界一切优秀文明成果。从而使我国国家文化软实力在同各国的密切联系中，既增强中华文化的国际影响力、竞争力，又推动和实现与世界各国优秀文化的和谐发展。●

#### 参考文献：

- [1] 童世骏. 提高国家文化软实力：内涵、背景和任务 [J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2008 (4).
- [2] 彭立勋. 文化软实力与城市竞争力 [M]. 北京：中国社会科学出版社, 2008.
- [3] 马克思恩格斯全集（第3卷）[M]. 北京：人民出版社, 1960.
- [4] 十七大以来重要文献选编（上）[M]. 北京：中央文献出版社, 2009.
- [5] 毛泽东选集（第3卷）[M]. 北京：人民出版社, 1991.
- [6] 江泽民文选（第3卷）[M]. 北京：人民出版社, 2006.
- [7] 邓小平文选（第3卷）[M]. 北京：人民出版社, 1993.
- [8] 邓小平文选（第2卷）[M]. 北京：人民出版社, 1994.
- [9] 江泽民文选（第2卷）[M]. 北京：人民出版社, 2006.
- [10] 马克思恩格斯全集（第46卷下册）[M]. 北京：人民出版社, 1980.
- [11] 鲁迅文集（第6卷）[M]. 哈尔滨：黑龙江人民出版社, 1995.
- [12] 毛泽东选集（第1卷）[M]. 北京：人民出版社, 1991.

（责任编辑：刘锡桓）