



# 档案见证新中国成立以来 北京市高等师范教育的发展

■李志成

高等师范教育是近代以来我国教育水平提升的重要依托,在国家教育系统中具有十分重要的作用。1949年以来国家和首都教育事业不断发展,教育水平不断提升,离不开高等师范教育不断进步的推动作用。北平和平解放后,中国共产党着手大力恢复发展城市高等师范教育,为国家教育事业发展输送人才。翻阅中华人民共和国成立以来北京市高等师范教育的恢复、发展和繁荣的有关档案,我们不禁惊叹于七十多年来首都高等师范教育事业翻天覆地的变化,震撼于这一高歌猛进的历史进程中取得的成绩,庆幸生活在拥有世界一流高等师范教育的新时代。

## 一、1949年前的北京高等师范教育

北京是近代中国高等师范教育的发源地,近代中国最早的高等师范教育机构和第一所专门的高等师范院校均诞生于此。1902年10月14日,京师大学堂正式举行师范馆速成科招生考试,当年分两批共招录146人。12月17日,师范馆正式开学,近代中国高等师范教育由此开始。1908年,在张之洞倡议下师范馆从京师大学堂独立出来,校名为“京师优级师范学堂”。



1955年北京师范学院成立暨开学典礼

1912至1937年为近代北京高等师范教育发展的重要阶段。1913年京师优级师范学堂改名为北京高等师范学堂,至1923年升级为师范大学前,学校先后增加了物理化学部、博物部、历史地理部、国文部、数理科、教育专攻科、手工图画专修科、音乐训练班、体育专修科,在学科门类和师资培养方面取得了不错的成绩。在此基础上,1923年北京师范大学作为近代中国第一所高等师范大学在北京正式诞生。据统计,1924年至1934年间,北京师范大学毕业学生总数为1759人。<sup>[1]</sup>但这并不能支撑民国政府规划的北京周边省份中等学校教育,甚至对北京城而言,其作用也相对有限。

1937至1949年,日军侵华及国内战争对高等师范教育发展带来了严重冲击。1938年2月,日伪临时政府教育部将北平师范大学改组为“国立北京师范学院”,北平大学女子文理学院改组为“国立北京女子师范学院”。同年统计两所高等师范院校情况,“师范学院教职员130人,学生366人。女子师范学院教职员129人,学生415人。”<sup>[2]</sup>两所高等师范院校合计有学生781人,人数甚至不及1936年10月北京师范大学一所学校的在校生人数。1937年日本的侵略,使北京师范大学在校生总人数减少了一半以上,由此可以窥见日军侵华对北京高等师范教育,甚至国家教育事业造成严重的破坏。抗战胜利后,北京的高等师范教育基本处于夹缝中求发展的状态,师生返回北平一事便颇费周折,“在兰州闹了一年的复校运动,教育部才准许在北平设师范学院”<sup>[3]</sup>。

1902至1949年是北京高等师范教育肇始阶段,由于国家贫穷落后、日军侵华及国内战乱等影响,北京高等师范教育的办学延续性经常受到冲击,培养毕业生体量相对较少,在服务北京和国家教育事业等方面发挥的作用相对有限。

## 二、新中国成立初期 首都高等师范教育的突飞猛进

中华人民共和国成立伊始,党中央着手大力恢复和发展教育事业,其重要抓手即为教育改革。1949年12月,在调研筹备基础上,教育部在北京召开第一次全国教育工作会议,确定了改革旧教育、发展新教育的方针。1953年12月,政务院第195次政务会议通过《关于改进和发展高等师范教育指示》,明确当时的高等师范学校,不论在数量上或质量上都远不能适应中等学校的要求。因此,发展高等师范教育以适应国家建设的需要,是当时教育建设中一个十分重要的任务。

北京市委市政府响应中央规划,积极谋划首都高等师范教育发展。北京市委主要领导同志在1950年代初即提出要求北京的中小学教育应站在全国的前列。中学教育的大发展需要兴办新的中学,并对现有中学进行扩招,当时最棘手的问题是师资缺乏,必须大力兴办高等师范教育才能解决。1954年6月23日,北京市委下发《关于提高北京市中小学教育质量的决定》,也明确提及“提高中小学教育质量的关键在于师资队伍的建设。北京解放以后中小学教育发展很快,师资没有可靠来源”<sup>[4]</sup>。1954年7月3日,北京市教育局党组经北京市委同意向教育部提交申请,“北京中学师资近年来因为没有可靠来源,收得很滥,致使教育质量的提高受到了严重的影响”<sup>[5]</sup>,为解决这一问题,1954年开始筹备建设一所新的师范学院,为北京市不断发展壮大的中学培养亟须的师资。



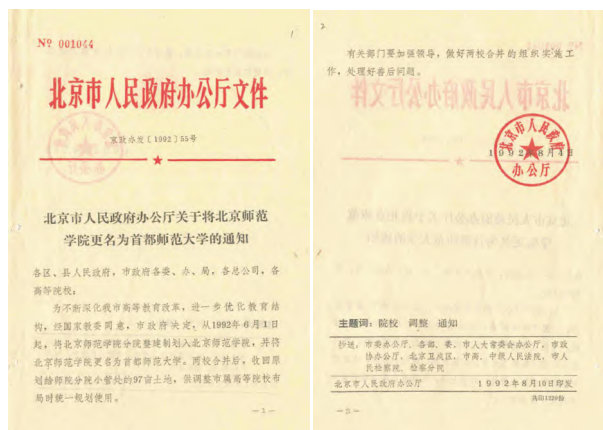
1965年北京师范学院成立十周年盛况

因筹办时间早、准备工作较为充分,北京师范学院在1955年教育部批准建设的三所高等师范院校中,院系数量、学科门类和招生人数都领先于其他两所师范的高校。1955年4月29日《人民日报》报道“一九五五年暑假分别在北京、山东西部(地址未最后确定)、长沙三地成立师范学院或师范专科学校,以适应各地中等学校师资的需要。教育部对各地新校的校名、系科设置、招生任务也做了具

体规定。设在北京的学校定名为北京师范学院,今年暂设置中国语文、历史、数学、物理四个系和中国语文、历史、数学、物理、化学、生物、地理七个专修科,招生六百人。”<sup>[6]</sup>

这一时期,在国家大力支持下北京市为推动高等师范教育,还分别筹建北京师范专科学校(1958年)、北京工农师范学院(1959年)和北京体育师范学院(1960年)等三所高等师范院校,以进一步解决培养和提高北京市中等教育所需的师资问题。另外,1956年我国还仿效苏联,在恭王府以北京师范大学美术系和音乐系为基础,成立了北京艺术师范学院,办学目的为“培养全国高等师范和中等师范师资,以及北京、天津、河北、山西的中学艺术师资。办学规模设定为本科、预科在校生两千人。”<sup>[7]</sup>

在北京市大力推动下,市属高等师范院校培养学生数量不断增加,困扰首都大力发展中等教育所需师资问题基本解决。一份1959年4月28日的《北京师范学院情况简介》记载“1957年停招专科生,将各科一律改为系,在校生增至2400人;1958年专科生已经毕业,在校生为2535人,同时下一步还将扩大招生,59-60年将招收新生1200人,届时在校学生将达3500人”<sup>[8]</sup>。



1992年北京师范学院更名文件

## 三、改革开放后 首都高等师范教育质量大幅提升

改革开放后,北京市高等师范教育发展取得了辉煌成绩,主要表现在恢复发展迅速、办学规模和质量水平不断提升、国际影响力稳步增强。改革开放初期,首都教育系统面临着合格师资短缺问题,为此在恢复和扩大高等师范院校招生规模的同时,还积极对当时学历偏低、能力不足的在岗教师进行培训,通过成人高等师范继续教育形式提升既有师资能力水平。以承担此项任务较多的北京教育学院为例,该院1979年始为学历不合格中学教师开办高等师范专科、本科系统文化进修班。“至1988年7月,共培训中学教师9900余人。”<sup>[9]</sup>在职教师接受高等师范教育对改革开放后郊区中等学校师资(下转第61页)

事新闻报道呈现了晚清时期中西方的社会图景,在画面形式上,继承了中国历代人物线描画的风格,擅长以繁复工整的构图来描绘市井百态,画报中的人物、树木、河流、动物、陈设等场景都由传统白描的技法勾勒,而在交通工具和建筑物上又吸取了西方绘画的焦点透视技法,整体画面构图紧凑、线条流畅、简洁美观,为中西方美术技法的融合做出了尝试。每篇报道的文字内容包括题目、正文、尾章三个部分,是对图片内容的说明和评价,题目大多为四个字,对图中新闻内容进行概括和提炼;正文叙论结合,既有对新闻内容的描述和介绍,也有对人物、事件的议论和评价,表达了编辑的观点和看法;尾章一般为民间俗语或者典故,每章二至五字,朱文白文都有,与题目相呼应,增加了阅读的趣味。《点石斋画报》的成功可以归因于直观性的视觉传播效果,也让人们意识到新闻图片对于报纸生存和发展的重要价值。

《点石斋画报》用精美的构图、朴实的文字、浩瀚的画幅,真实地反映了鸦片战争至戊戌变法这一重大历史转型阶段国人心目中留下的各种图像。它是中国近代画报发展史的一个里程碑,时事新闻报道聚焦于中西方在政治、军事、科技、文化上的碰撞与交融,反映了晚清官场的腐朽、民间生活的疾苦,以及奇闻轶事和乡土人情等,这既是传播近代科学知识的重要窗口,也满足了

大众的阅读需求和审美兴趣,是图文艺术化传播的经典范例,对于研究近现代画报的历史、发展、功能等方面具有重要的价值和意义。

#### 参考文献:

- [1]范建华,沈泓主编.中国美术史[M],镇江:江苏大学出版社,2018:203.
- [2]翟丽娟,王冠力,曹昕钰.《点石斋画报》的图文叙事特征研究[J].艺术评鉴,2019(20):187-188.
- [3]吴友如等绘.点石斋画报·大可堂版(第6册)[M],上海:上海画报出版社,2001:8.
- [4]李俊婷.晚清民国时期人们对报纸功能的认识[J].青年记者,2017(17):110-111.
- [5]丁字星,代钦.掀谈晚清民众科普教育——以《点石斋画报》为例[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2019(8):22-27.
- [6]陈平原.左图右史与西学东渐——晚清画报研究[M],北京:生活·读书·新知三联书店,2018:165.
- [7]宋林林.从《点石斋画报》看晚清社会的变迁[J].美与时代,2017(5):134-136.

作者单位:南京博物院



(上接第55页) 水平的提升发挥了重要作用。

在高等师范院校办学规模和水平不断提升,发展势头迅猛的背景下,首都师范大学作为北京市属重点大学,在改革开放后得到市委市政府大力支持。1992年,北京师范学院、北京师范学院分院、北京联合大学外国语学院三校合并,定名为首都师范大学。据《中国高等院校概况新编》介绍,该校当时有学生10526人。其中,本、专科生6284人,博、硕士研究生162人,外国留学生299人,为北京市中等教育事业培养了大批优秀师资,同时为北京市的经济建设和社会发展培养了许多专门人才,成为培养北京市中学教师摇篮和各类人才的重要基地。

党的十八大以来,北京高等师范教育进入深度发展繁荣时期。北京高等师范教育在办学质量、办学影响力和国际声誉方面不断进步,立足首都辐射全国影响全世界的格局进一步凸显。首都高等师范教育的不断发展成为推动北京“四个中心”建设和国家教育强国建设的重要支撑。

(本文图片均由首都师范大学校史馆提供)

#### 注释及参考文献:

- [1]北京师范大学校史编写组.北京师范大学校史(1902—1982)[M].北京:北京师范大学出版社,1984:215.
- [2]耿中,等.北京近代教育纪事[M].北京:北京教育出版社,1991:316.
- [3]北京师范大学校史编写组.人民教师的摇篮:北京师范大学[M].北京:北京师范大学印刷厂,1980:154.
- [4]廖叔俊,庞文弟.北京高等教育的沿革和重大历史事件[M].北京:中国广播电视出版社,2006:379.
- [5]市教育局党组、教师进修学院关于筹办北京师范学院的请示报告,档案号:001-023-00022,北京市档案馆馆藏。
- [6]吴家骝.今年新建三所高等师范学校[N],人民日报,1955-4-29(2).
- [7]李雁宾,王照乾.北京艺术学院纪念文集1956—1964[M].天津:百花文艺出版社,2004:7.
- [8]北京师范学院情况简介,档案号:147-001-00266-00001,北京市档案馆馆藏。
- [9]教育大辞典编纂委员会.教育大辞典·第2卷(师范教育、幼儿教育、特殊教育)[M].上海:上海教育出版社,1990:83-84.

作者单位:首都师范大学组织部