

《人民日报》 (2001-2015)话语中的女性形象研究¹⁾

张娜

摘要 本研究旨在考察2001年至2015年间,随着中国社会生活的发展,《人民日报》反映的人们对社会性别的认知转变和这种转变对现实生活产生的影响。研究发现,《人民日报》话语中的部分女性形象折射出当代女性的一些特质,彰显了女性主体意识,即在社会中能肯定和实现自身的需求和价值,这与男主外女主内的传统社会性别认知已经有了很大不同,新的社会性别认知反过来进一步影响人们在现实生活中的社会性别分工。男性和女性应超越性别二元对立,使男女双方都能获得全面发展,这也将更好地促进社会的发展。

关键词 人民日报;女性形象;主体意识;社会性别

中图分类号G206 **文献标识码**A

作者简介 张娜,湖北经济学院法商学院讲师,湖北武汉430205

一、引言

近年来,中国妇女生存和发展条件不断改善,各行业女性任要职或在社会中充当重要角色的数量越来越多。2015年中国科学院和中国工程院分别增选了61位和70位新院士,其中12位为女性科学家,女性新晋院士为近年最多。^[1]中国企业高管的女性人数排名世界第一。^[2]女性公务员比例逐渐提高,截止2013年底,女公务员数量达168万人,约占公务员总数的24.1%。全国30个省级政府班子配备女干部率达到96.8%,较上年提高了12.6%。第十二届全国人大女代表占比为23.4%,较上届提高了2.07%。^[3]还有很多事实和数据表明,女性的政治地位、经济地位、社会地位不断提高,但这种提高是否表明女性的自我认知、社会认知、社会需求发生根本性变化?

1) 基金项目:湖北省教育厅人文社会科学研究项目“《人民日报》话语中的女性形象建构”(14G553)。

女性形象的相关研究问题是近年来一个热点话题。很多学者指出当代传媒中存在刻板女性形象问题。张恒军^[4]认为广告、电视剧中的女性形象被过分强调私人领域,公共领域中的形象被忽视。郭超^[5]认为网络时代下的女性媒体形象有刻板成见问题。李春雷、刘颖洁^[6]基于京、沪、赣等地问卷调查分析得出结论:大众媒介塑造的女性形象刻板单一,没有展现女性在现实社会中的真实形象。

本研究查阅了2001年1月1日至2015年12月31日间《人民日报》(含海外版)上含有“女”的报道共424篇报道,从中选出具有较强女性主体意识、社会分工或女性担任重要角色的报道113篇进行分析和总结。试图回答以下具体问题:

问题1:女性主体意识是否逐渐强化?

问题2:社会性别是否在重新建构中?

问题3:是否可能超越性别二元对立?

二、研究设计

(一) 研究对象

本研究选择2001年至2015年间《人民日报》中的女性形象报道作为研究对象,主要原因如下:第一,本研究为历时性研究,需要选择时间跨度相对长、且有延续性的报道或写实材料,本研究选择近15年来的研究素材。第二,女性形象一直是大众关注的热点话题,从传统视野中的男主外女主内的社会分工到现代的超越性别二元对立,这一直以来都是人们关注的话题。第三,相比较而言,《人民日报》是权威党报,其中以女性人物形象为主的报道中反映出的女性在现实生活中的生存状态是有一定代表性的,从中分析女性主体意识的现状,解析她们遇到的事业和家庭方面的压力,探析社会性别的变化是十分有意义的。

(二) 抽样过程

本研究基于CNKI全文检索系统,检索2001年1月以来《人民日报》(含海外版)所发表的全部文章,在其中以关键词“女”搜索文章标题或主题,发现2001年1月1日-2015年12月31日以来共424篇报道。图1为《人民日报》标题或主题中

含“女”的报道随年份的分布图。

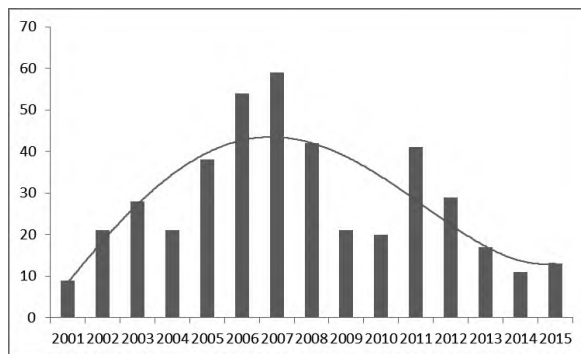


图1 标题或主题中含“女”的报道的数量分布图

从图1可以看出,2001年报道数最少,为9篇;2002年增为21篇;2007年报道数最多,为59篇;在此之后报道数整体呈下降趋势,到2014年全年报道仅为11篇;2015年全年为13篇。

对报道数作趋势分析,如图1中红色曲线所示,整体来看2001-2007年为递增趋势,这说明“女”或“女性”仍是一个热点的分类词,也被作为社会分工的一个分界标志。2007-2015年,以“女”为主题的报道整体为递减趋势,说明《人民日报》对以“女”为主题的报道数随年份增加而逐渐减少,也侧面反应“女”作为分类词逐渐失去热点,社会对女性的认识也逐渐提高,女性与男性在社会分工中也不再有明显的界限,也印证了社会认知中的男女平等逐渐形成。

(三) 分析方法

对424篇报道再进行细分,从中选出具有较强女性主体意识、社会分工或女性担任重要角色的报道共104篇进行文本分析和总结。

表1为本论文采用的研究方法。该研究主要采用内容分析方法,即基于比较视角,对典型案例进行详细的内容分析。首先,将女性形象分为三个维度,即通过女性主体意识、女性社会性别、复合这三个维度建构女性形象。然后,对每一个维度进行属性界定,即利用各种属性对女性形象的某一个方面进行定义或界定;最后,利用报道中的典型案例中的女性所表现出的各种事实、或他人眼中和话语中的描述、自我认知等进行归纳总结,从而刻画女性形象。

表1 研究方法

| 方法 维度 | 比较分析 | | 典型案例分析 |
|----------------|------------------------|--------------------------------------|----------------|
| | 传统视野 | 现代视野 | |
| 女性 主体 意识 | 欠缺、 模糊 | 有、清晰 (社会责任、肯定 自身需求、 实现自身价值) | 社会工作的 表现和业绩 |
| 女性 社会 性别 | 感性、胆小、 软弱、依赖、 次要 | 理性、勇敢、 坚强、独立、重要 | 家庭和工作 担当比重 |
| 复合 | 二元对立 | 超越二元对立 | 综合上面 两个维度结论 |

三、分析结果

(一) 女性主体意识的彰显

女性主体意识是指女性在客观世界中能自觉意识到自己的使命,承担起应有的社会责任,肯定自身的合理需求,并且能够积极努力实现自身的价值。解放后,我国女性在社会上的权利和地位得到了很大提升,这很大程度上得益于我国在政策和法律层面对女性权益的保障。

从女性自身来看,一方面,有的女性由于受到男主女从、男主外女主内等旧思想的影响,她们的女性主体意识还不够清晰,男女平等在精神层面还没有完全实现,这将影响部分女性在现实生活中的发展。另一方面,有的女性的主体意识已经很清晰,在现实生活中用自己的实际行动积极改变旧有社会性别中男主女从的认知,适应了当代社会对女性广泛参与社会生产的要求,促进了自我和社会的发展。

《人民日报》(2001—2015)话语中的部分女性形象有清晰的女性主体意识,在社会中能肯定和实现自身的需求和价值。她们积极从事社会工作,在经济和人格上独立自主,不依赖男性。顾双彦的理想是维护法律的公正,作为女法官,她16年来有着高度的敬业精神,早出晚归,星期六、星期天也经常在工作,通过自己的不断学习,她从最初的技校生一直功读到法学硕士研究生,最终成为勇于探索创新的专家型法官,在群众中赢得“铁案女法官”美誉。^[7]陈蕾在自己喜欢的建筑行业努力打拼,把时间和精力放在业务的钻研中,从业务员开始做起,然后任技术部经理,到成为总工程师,在不同的工作岗位中,她都在不断磨练自己的业务能力。被任命为“水立方”工

程项目的执行总工,这对她是极大的挑战,工作量大,技术难关多,她带领大家屡克难关,顺利完成了任务。^[8]刘文力认为飞行已融入自己的生命,作为女飞行大队长,她能飞4种机型,是具有近2000飞行小时的一级飞行员。不幸的是她患了癌症,但她以顽强的毅力战胜病魔后继续飞行,勇挑重担,不断取得新突破。^[9]刘杰作为学科带头人,她所在的研究组在纳米材料研究方面已达到了国内领先水平,在国际上有着广泛合作,在单粒子效应的研究方面,也取得了好的成绩。在近代核物理领域,她一直勇往直前,努力拼搏。^[10]魏凤清担任密山边防大队边境管理参谋时和战友肩负起中俄界湖兴凯湖及周边陆地边界的管理工作,克服很多困难,出色地完成了各项工作任务。^[11]王生英的愿望是让山区的孩子都能上学,她不顾自己身体的残疾,扎根山区30多年,在极其艰苦的办学条件下用尽心血教书育人,取得了很好的教学效果。^[12]刘祎作为一名女大学生村官,她主动融入到村民中间,很快赢得了大家的信任,带领着村民修桥铺路兴产业,不断追逐梦想的实现。^[13]

在传统社会中,女性是男性的附庸,没有机会参与社会分工,但在当代社会中,女性已经广泛参与了社会分工,当代女性的精神内核已经与传统女性有了很大不同。遗憾的是,当代部分传媒没有真实地反映当代女性的精神面貌,男尊女卑、男强女弱等传统女性刻板印象在一些媒介中被反复再现,这已经脱离了当代女性的现实生活,反过来影响了部分女性更深层次的精神解放。有的媒介及时报道了当代女性在现实生活中的状况,如以上分析的《人民日报》中的部分女性人物反映了很多当代女性的精神变迁,彰显了女性主体意识,肯定了女性作为一个人的独立人格,实现了自身的生命价值,适应了当代社会的发展。她们积极从事社会工作,分布在很多行业中,经济独立、精神独立,努力奋斗以实现自我的价值,不再是男性的附庸,她们身上具备了当代女性的精神特质,女性主体意识清晰,很大程度上展现了这个时代的女性姿态。女性同男性一样,作为一个人,应该实现人的全面和自由的发

展,实现自我价值。

(二) 社会性别的变迁

社会性别是指暂时性的、非根本性的女性气质和男性气质的区分,这区分被映射到社会关系和身体上,定义了渗透于社会生活各方面的权力/知识关系。^[14]社会性别的划分不是生来就有的,而是在社会生活中逐渐形成的,因此也会随着社会的发展不断变化。男性和女性的社会性别不是固定永恒的,而是多样的、不断变迁、不断被建构的。^[15]波伏娃曾指出:“女人并不是生就的,而是逐渐形成的。”^[16]同样,男人也不是生就的,而是逐渐形成的。

传统文化认为,女性往往是感性、胆小、软弱、依赖、次要的,男性往往是理性、勇敢、坚强、独立、重要的,因此女性适合活动在家庭中,男性适合参与社会分工,即男主外女主内。这种传统观念现在虽然已经有所弱化,但还依然残留在一部分人的观念中,表现为他们认为即使女性已经参与了社会分工,当追求事业和照顾家庭出现冲突时,女性应该放弃事业回归家庭,或者以家庭为主,以事业为辅。目前,有些媒介依然按照这种旧有的社会性别划分来塑造女性人物形象,不断重复着这种传统女性刻板印象,然而这只是部分女性的现状,不能说明所有女性都是这样的。从2001年到2015年的《人民日报》话语中的部分女性人物可以看出,她们的社会性别实践与传统的男主外女主内的传统社会性别的划分已经有了明显的不同。

顾双彦作为法官,以坚强的毅力办铁案,被群众亲切地称为“铁案女法官”,工作中体现出了她的理性、勇敢、独立的性格,以及她在工作中的重要性。由于在工作中投入了大量的时间和精力,因此她常常愧疚于没有对亲人尽到责任,但亲人们都对她的工作给予了最大程度的理解和支持。^[17]传统观念认为,女性在建筑行业不受欢迎,但陈蕾凭着不懈努力和顽强的意志,取得了很多成绩,然后被任命为“水立方”工程项目的执行总工,她充满斗志,为了节约时间,她用牛仔裤和运动鞋代替了裙子和高跟鞋,她尽力简便自己的生活,把时间和注意力尽可能多地投入到工程

建设中。在不断遇到技术难题时,她勇于克服困难,攻克了一个又一个难关,在很多关键时刻,她有魄力善于决断。在竣工之前4年左右的时间里,她春节没时间陪家人,甚至平时哪天能够跟家人一起吃晚饭,家人都觉得是一个奇迹。她自认不是一个称职的母亲,她全力在事业上打拼时,毅然把家和孩子交给她的丈夫和老人,家人则全力支持了她的工作。^[18]刘文力是一级飞行员,也是女飞行大队长,她性格勇敢、坚强,在夜间远海空投训练中,她理性、冷静。她的丈夫也是飞行员,对她的工作非常支持。^[19]作为核物理学家的刘杰认为自己的秘诀是不把自己当女生看,做实验照样能值夜班,一样拉电缆,她做事有毅力、能吃苦耐劳,在女儿3岁之前,她把女儿照顾得很好,但是为了花更多时间在工作上,在女儿3岁之后,她把女儿交给老人照顾,尽量抽时间去看女儿,她很感激这么多年来都是丈夫在张罗家里的事情,并且做饭也是丈夫掌勺。^[20]作为女警官的魏凤清勇敢、身先士卒,出色完成很多艰巨任务,丈夫和女儿是她坚强有力的支持者。^[21]王生英用非凡的毅力在异常艰苦的条件中坚持教学32年,丈夫也被她打动了,为了支持她,他成了学校的义务后勤。^[22]刘祯很能吃苦、也很能干,为村民做了很多实事。当上村支书后,更加忙碌,周末才能回家看6岁的女儿,家人也积极支持她的工作。^[23]

从以上分析的《人民日报》话语中的部分女性人物可以看出,她们不是旧观念认为的感性、胆小、软弱、依赖、次要,相反,她们表现出了理性、勇敢、坚强、独立、重要这些传统观念中所谓的男性性格类型,从而打破了陈旧的女性刻板印象。她们有时也会表现出温柔的、感性的、情绪化的性格类型。这真实地反映了现实生活中的女性,因为一个人的性格类型是复合的,并不是非此即彼,在不同的时间、场合、条件下,会表现出不同的性格类型。她们也不符合传统的男主外女主内的社会性别的划分,她们不局限于家庭生活,也不是以家庭为主、事业为辅。相反,她们非常看重并积极参与自己的社会分工,当事业和家庭出现矛盾时,她们没有放弃事业来照顾家庭,也没有在一定程度上牺牲事业从而以事业为辅、

家庭为主。她们往往能取得家人的支持来继续追求她们的事业,或者在某段特殊时间淡化自己在家庭中扮演的角色。也就是说,在追求事业的过程中,她们遇到兼顾家庭在精力和时间上的压力时,家人为她们分担了部分家庭事务的压力,使得她们能以更好的状态投入到工作中,这也在一定程度上反映了男性、女性社会性别的变迁。

(三)性别二元对立的超越

以上分析的从2001年到2015年《人民日报》话语中的部分女性形象彰显了女性主体意识,她们积极参与社会分工,在各行各业中作出了很大贡献,她们独立自主,能够肯定和实现自己的需求和价值,承担起自己的社会责任。在她们彰显女性主体意识的同时,进一步改变着传统观念中男主外女主内的社会性别划分,她们重视自己的事业,并兼顾家庭,当时间和精力在家庭和事业上无法兼顾时,家人承担了部分家庭事务来支持她们的工作。男性和女性根据双方的具体情况,协商彼此在事业和家庭中如何承担自己的责任。她们在现实生活中表现出与传统女性刻板印象不同的性格类型。她们不再是感性、胆小、软弱、依赖、次要的等诸如此类传统观念认为的女性性格,相反,她们表现出了理性、勇敢、坚强、独立、重要的这些传统观念认为的男性性格类型。当然,她们有时也会表现出温柔、感性、情绪化的性格类型。这更加真实地反映了现实生活中的多维度的女性特质。一个人的性格类型是复合的,不能被简单地划分为非此即彼,在不同的状况下,会表现出不同的性格类型。

在传统社会文化中,女性的社会性别被建构为单一的妻性、母性,女人被局限于家庭中,相夫教子,承担家务劳动和照顾小孩的事务,没有参与社会分工。男性的社会性别被建构为社会性,男人参与社会分工,挣钱养家,不承担家务劳动和照顾小孩的事务。这就是所谓的男主外女主内的传统社会性别分工。随着社会的发展,很多女性逐渐参与了社会分工,并且程度越来越深,范围越来越广,为社会的发展作出了很大贡献。传统的社会性别分工不断被打破、调整和改变,并不断进行社会性别的重建,以此来适应当代社

会的发展。已经有相当一部分男性和女性共同参与了社会分工,也共同承担了家庭事务。

在传统思想的传承和当代现实生活的整合中,我们作为社会人体会着社会性别,并将其不断调整、发展和整合。传统的男主外女主内的社会性别分工使男性和女性都无法得到全面发展。因为按照传统观念,男性必须在上社会上工作挣钱养家,必须承受竞争和生存的压力,必须表现出理性、勇敢、坚强、独立、重要这些性格特征,不能表现出温柔、感性的性格特征,在人格的发展上受到了压抑,由于没有花时间和精力做家务劳动和照顾小孩,也在一定程度上妨碍了男性对家庭生活、父亲角色体验的快乐。按照传统观念,女性被局限在家庭中,照顾小孩并承担所有家务劳动,相夫教子,女性必须表现出感性、胆小、软弱、依赖、次要的性格特征,不能表现出理性、勇敢、坚强、独立的性格特征,在人格的发展上也同样受到了压抑,由于没有参与社会分工,在社会中没有职业生活,经济无法独立,妨碍了女性主体意识的发展,限制了女性在社会工作中能力和才智的发挥。因此应该改变这种僵硬的社会性别划分和性别二元对立。

当代社会的价值规范要求女性从事社会工作实现自己的社会价值,但是传统的价值规范要求女性在家庭中做一个贤妻良母,职业发展和家庭生活有时能兼顾,有时则是矛盾的。当出现矛盾时,女性往往被要求完全放弃或适当放弃职业发展来照顾家庭,有的女性退回家庭做全职太太,有的女性虽然继续工作,却以家庭为主、事业为辅。有的女性则相反,完全放弃家庭生活来成就自己的事业发展。这都不利于女性更全面的发展,解决这个问题必须有效整合传统与当代的社会性别规范。

四、结论

男性和女性在社会上应该共同从事社会工作,一起承受生存和竞争压力,挣钱养家,在家庭中男性和女性应该共同承担家务劳动和养育小孩的责任,互相理解并支持对方。当然,在某些

(转第82页)

October, 2006.

[3]Meeyoung, C. (2007). I Tube, You Tube, Everybody Tubes: Analyzing the World's Largest User Generated Content Video System[J]. Acm Sigcomm Conference on Internet Measurement, 2007,1-14.

[4]Lenhart, A. Fox, S. Bloggers: A portrait of the internet's new storytellers[R]. July,2006.

[5][6][8][22]来自对平台用户的采访笔记.

[7]优酷创收平台数据公布[N/OL]. 环球网科技, 2015-03-18.

[9]Blanchard, A.L. & Markus, M.L. The Experienced "Sense" of a Virtual Community: Characteristics and Processes[J]. The Data Base for Advances in Information System, 2004, 35 (1).

[10][16]Lee, M.K. Cheung, C. et al. Understanding Customer Knowledge Sharing in Web-based

Discussion Board: An Exploratory Study[J]. Internet Research, 2006,16 (3).

[11]Yu, T.K. Lu, L.C. et al. Exploring factors that influence knowledge sharing behavior via weblogs[J]. Computers in Human Behavior, 2010,26 (1).

[12]李志宏. 虚拟社区成员知识共享意愿影响因素的实证研究[J]. 图书情报工作, 2009 (6).

[13][15][20]赵越岷. 虚拟社区中消费者信息共享行为影响因素的实证研究[J]. 管理学报, 2010 (10).

[14]李翔. 视频网站自制节目的内容特色与生存之道[J]. 当代传播, 2014 (1).

[17][18]引自论坛用户发帖.

[19]赵宇翔. 社会化媒体中用户生成内容的动因与激励设计研究[D]. 南京大学博士论文, 2011.

[21]邓胜利. Web2.0环境下网络社群理论研究综述[J]. 中国图书馆学报, 2015 (5).

(接第74页)

特定阶段或者根据男性女性双方的具体情况,男性和女性选择扮演社会角色和家庭角色的重心会有所不同,双方可以不受传统社会性别划分的影响而自由自在地选择适合自己的社会性别,超越性别二元对立。媒介沟通着社会成员的经验、整合着社会价值,因此媒介报道的女性形象往往内化为大家的社会期待,而且对其性别认知和行为产生一定的影响。解析2001-2015年《人民日报》话语中的女性形象,对现实生活中的女性和男性有着重要意义。女性全面发展的同时将促进男性的全面发展,也将更好地促进社会的发展。

参考文献

[1]北京青年报.http://epaper.yinet.com/html/2015-12/08/content_170304.htm?div=-1.

[2]新华网.http://news.xinhuanet.com/world/2013-03/09/c_124435948.htm.

[3]海外网.<http://world.haiwainet.cn/n/2014/1106/c457100-21348254.html>.

[4]张恒军.当代传媒中女性刻板印象批评[J].新闻界, 2012 (1).

[5]郭超.网络时代下的女性媒体形象[J].新闻研究导刊, 2015 (4).

[6]李春雷,刘颖洁.刻板印象与消费主义文化下的媒介女性形象——基于京、沪、赣等地问卷调查分析[J].江西师范大学学报(哲学社会科学版), 2012 (8).

[7]裴智勇.“铁案女法官”顾双彦[N].人民日报, 2002-3-1 (002).

[8]赖臻.搭建“水立方”的女工程师[N].人民日报, 2008-1-4 (015).

[9]郭嘉.蓝天,我的生命我的爱——记空军女飞行大队长刘文力[N].人民日报, 2006-2-24 (008).

[10]郑千里,刘丹.女科学家的核物理人生——中科院近代物理研究所研究员刘杰速写[N].人民日报, 2011-6-23 (019).

[11]岳邦才,高学德.铁骨柔肠女警官[N].人民日报, 2008-12-2 (004).

[12]李杰.王生英:登上讲台就是一种责任[N].人民日报, 2007-1-12 (008).

[13]陈斌.我们的美丽乡村梦[N].人民日报, 2013-11-5 (019).

[14]林树明.多维视野中的女性主义文学批评[M].北京:中国社会科学出版社, 2004.5.

[15](美)罗丽莎著,黄新译.另类的现代性:改革开放时代中国性别化的渴望[M].南京:江苏人民出版社, 2006:5.

[16](法)西蒙娜·德·波伏娃著,陶铁柱译.第二性[M].北京:中国书籍出版社, 1998:539.