

新中国国防文化生成、特征与价值探析

祖彦^{1,2}, 沈婷^{1,2}

(1. 南昌航空大学 马克思主义学院, 南昌 330063; 2. 南昌航空大学 科技处, 南昌 330063)

[摘要] 新中国国防文化是中国共产党领导人民军队和人民群众, 在长期国防斗争与建设的伟大实践中创造的社会主义国防文化。它的生成蕴含着与我国国防特殊使命任务相契合的精神内涵, 内在表达了中国化马克思主义意识形态的本质属性, 呈现出革命性、斗争性、正义性、创造性等品格特征。新中国国防文化内存的精神之魂和留存的物态文化资源, 为新征程上加快国防和军队现代化、推进新时代国防文化建设和打牢全国防群众基础, 提供了强大精神力量、宝贵经验和优质文化资源。

[关键词] 新中国国防文化; 生成; 特征; 价值

[中图分类号] E0-055

[文献标志码] A

doi: 10.3969/j.issn.2096-8574.2022.01.009

[文章编号] 2096-8574(2022)01-0062-08

Formation, Characteristics and Value of New China's National Defense Culture

ZU Yan^{1,2}, SHEN Ting^{1,2}

(1. School of Marxism, Nanchang Hangkong University, Nanchang 330063, China;
2. Science and Technology Department, Nanchang Hangkong University, Nanchang 330063, China)

Abstract: The national defense culture of new China is a socialist national defense culture created by the people's army and the masses under the leadership of the Communist Party of China in the great practice of long-term national defense struggle and construction. Its generation contains the spiritual connotation corresponding to the special mission and task of national defense of our country, expresses the essential attribute of sinicized Marxist ideology, and presents the revolutionary, combative, just and creative characteristics. The spiritual soul of new China's national defense culture and the remaining physical and cultural resources have provided powerful spiritual strength, valuable experience and high-quality cultural resources for accelerating the modernization of national defense and the armed forces on the new journey, promoting the construction of national defense culture in the new era and strengthening the mass foundation for national defense.

Key words: national defense culture of new China; formation; characteristics; value

新中国国防文化是中国共产党领导人民军队和广大人民群众在长期的国防斗争与建设实践中形成的保卫祖国、奉献国防、维护和平与正义的思想意识和文化观念, 凸显了以爱国主义为核心的文

[收稿日期] 2021-11-28 [修回日期] 2021-12-25

[基金项目] 2019 年江西省社会科学规划一般项目“红色文化自信与增强中国特色社会主义文化自信研究”(19KS10); 2020 年江西省高校人文社会科学研究项目“江西国防教育资源的开发与利用研究”(MKS20202)

[作者简介] 祖彦(1983—), 男, 江西九江人, 副教授, 博士。主要研究方向: 红色文化与当代德育。

化积淀、价值追求和精神凝聚,饱含着中国共产党革命文化基因,是社会主义性质的国防新文化。2019年10月,党的十九届四中全会对社会主义先进文化的制度坚持和完善作出重要阐述:“坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念,弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。”^[1]这表达了中国共产党人对社会主义先进文化的高度自信,进一步明确了发展社会主义先进文化的内在要求。新中国国防文化作为中国社会主义先进文化的重要组成部分,始终坚持服务人民、服务社会主义国防斗争与建设实践,为全国各族人民弘扬爱国主义精神和增强民族自信心提供了强大的文化力量。它内存的国防精神之魂和留存的国防物态文化资源,是新时代坚定文化自信、建设巩固国防、强军兴军的宝贵文化资源。

近年来,在新时代建设社会主义文化强国、推进国防和军队现代化的背景下,学界对我国国防文化理论与实践开展了研究,主要归纳为以下三个方面:一是依据全球化发展态势,结合富国与强军实践和市场经济需要,汲取优秀传统国防文化思想,探讨我国国防文化应有内涵、特征^[2]和价值^[3];二是加强新时代国防文化建设的研究,围绕强军兴军目标,重点探究国防文化建设的长效机制与实践路径^[4]、国防文化培育及其价值实现的策略^[5];三是强化高校国防文化建设的专题研究,从高校文化育人的价值功能视角,研论国防文化建设的定位、模式和途径^[6],许多学者侧重研究运用国防文化培育大学生爱国主义精神和综合素质的路径。同时,加强我国社会主义国防文化的研究还应结合社会历史条件、社会形态、实践主体、实践基础等要素进行深入分析,以更好地把握其指导思想、价值目标、精神内核、文化使命等问题,将其与中华传统国防文化、西方国防文化辨识开来。因此,运用马克思主义中国化的文化理论探研新中国国防文化的开端与生成特点、精神内涵与本质属性、文化品格等基本问题,对揭示我国社会主义国防文化历史意蕴、思想精髓、生长规律和时代价值具有理论和现

实意义。

一、新中国国防文化的开端与生成特点

研究新中国国防文化的开端与生成特点,要在分析社会历史条件和国防主要任务变化、国际形势和安全局势变动的基础上,从反映国防文化创造性实践与国防思想和国防斗争现实需要的内在联系中,探究我国社会主义国防文化生长的目的性与规律性问题。

(一) 新中国国防文化的开端

1949年10月1日,中华人民共和国宣告成立,标志着中国新民主主义革命的基本胜利和独立主权国家的建立。新中国“坚定地站在社会主义一边,并联合世界上一切爱好和平的国家和人民,同帝国主义的侵略政策和战争政策进行坚决斗争”^[7]。这就决定了新中国国防斗争不仅要解决民主革命的遗留问题,还要“坚决地反对国内外的反革命战争,才能确保民族的自由、人民的和平与幸福”^[8]。为实现国防斗争的崇高目标,中国共产党领导人民军队和广大人民群众在新中国的伟大建设中开启了国防文化的新实践。

20世纪50年代伊始,美国发动对朝全面战争,将战火烧至鸭绿江边,新中国的国家安全遭受严重威胁。以毛泽东为代表的中国共产党人作出抗美援朝的战略决策,支援朝鲜人民抗击侵略成为我国国防的战略重点。在朝鲜战场敌我实力悬殊的情势下,中国人民志愿军发扬爱国主义精神、革命英雄主义精神、革命乐观主义精神、革命忠诚精神和国际主义精神,历经浴血奋战最终夺取战争胜利。与此同时,党和国家掀起了一场声势浩大的抗美援朝运动,不仅激发了全民爱国主义热情并转化为参军、参战、支援前线的实际行动,还着力在思想上“肃清帝国主义特别是美帝国主义长期在中国人民中所传播的一切有害影响、半殖民地奴化的买办思想以及国民党反动派思想的残余。在同帝国主义的较量中发扬民族自尊心和人民革命战争的伟大传统”^[9]⁽¹⁴⁷⁾,展现了新中国国防斗争的精神成果及

其思想文化的实践活动。在巩固新生人民政权的保家卫国战争中,中国共产党人科学地运用新民主主义革命斗争的宝贵经验,锻造了伟大的抗美援朝精神,提振了民族自信,巩固了无产阶级思想领导地位,成为新中国国防文化实践的典范。

(二) 新中国国防文化的生成特点

经历抗美援朝战争,中国人民保卫国家安全、维护亚洲和世界和平的自信心大大增强。为进一步巩固全民国防的共同思想基础,新中国国防文化以马克思主义中国化理论成果为引领,在主动适应社会主义建设和国防斗争需要的有机统一开展了新的创造性实践。

1. 坚持以马克思主义中国化理论成果为引领

马克思、恩格斯指出:“统治阶级的思想在每一个时代都是占统治地位的思想。”^[10]中国共产党作为领导社会主义事业的核心力量,在国防斗争实践中形成的军事战略思想、国防建设思想、外交和国际战略思想,是马克思主义中国化的重要理论成果。它是我国国防文化本质上的理论呈现,表达了这种文化的思想遵循和文化立场,决定了社会主义国防文化生长的正确方向。

抗美援朝战争结束后,国际形势暂趋缓和,防范帝国主义的突然袭击、争取有利的和平环境成为我国国防建设的主要任务。毛泽东强调:“帝国主义势力还是在包围着我们,我们必须准备应付可能的突然事变。……我们在精神和物质上都要有所准备。”^{[11](392)}中国共产党人依据我国的国家性质和总任务,开创独立自主的和平外交、制定积极防御的战略方针,继续加强国防建设、团结全国人民和扩大国际统一战线,确立了爱好和平、反对侵略、争取合作的国防思想,形成了主张和平、不畏强权、团结爱国的防御性国防文化。进入 20 世纪 50 年代中后期,新中国坚持和平共处五项原则,提出“两个中间地带”理论,发展同广大亚非拉国家友好合作关系,反对美帝国主义的侵略威胁和苏联霸权主义,巩固中国人民独立自主、不屈不挠、伸张正义的坚定决心,坚持和丰富了我国国防文化的

思想内涵。到 20 世纪 60 年代中期,伴随着中苏边境紧张局势加剧和新的国际格局初现端倪,以毛泽东、周恩来为代表的中国共产党人对我国外交战略进行了重大调整,提出“三个世界”划分战略思想,启动中美关系正常化进程,恢复中日邦交,发展与西方国家关系,继续加强同第三世界国家的友好关系,客观上推动了我国国防文化的继续演进。中国共产党人创造性地提出一系列有关国防斗争与建设的重要理论,并将其内化为国防思想和政治观念,为全民国防文化实践提供了思想指引,彰显了爱国主义与国际主义的文化特质。

2. 新中国国防文化实践与社会主义国防斗争相契合

朝鲜停战后,由于美国坚持孤立和遏制中国的政策,特别是极力阻挠中国解放台湾,中美之间矛盾斗争的长期性是难以避免的^{[9](329)};在中苏两党发生意识形态分歧之后,苏联领导人首先把两党之间的原则争论变为国家争端,对中国施加政治上、经济上和军事上的巨大压力^[12]。面对这样严峻的国际局势,新中国国防斗争必须打破美、苏两个超级大国的外交孤立和侵略威胁。

中国共产党奉行独立自主的和平外交政策和积极防御的战略方针,先后开展炮击金门、对印自卫反击战、平定西藏叛乱、援越抗美、珍宝岛自卫反击战等斗争;相继与亚非拉国家发展友好关系,恢复联合国合法席位,改善与法、意、英、日等资本主义国家的外交关系。新中国国防文化主动契合反帝反霸权反分裂的国防斗争实际,“不仅在宣传舆论上坚持认为‘帝国主义和一切反动派都是纸老虎’……而且在行动上坚决支持‘中间地带’国家的反帝斗争”^[13]。特别是通过报纸、刊物、广播、报告会、座谈会、墙报等形式,宣传我国国防政策和外交方针,揭露帝国主义侵略行径,颂扬英雄模范人物,以此教育中国人民;组织军体运动、军事训练、表彰先进典型等活动,加强全民战备思想、军事素养和战斗作风;建设革命英雄广场、军事博物馆、革命纪念馆等场馆,进行国防教育和优良传统教育

等。党和国家开展的一系列国防文化宣传和教育实践活动形式多样、主题鲜明,使得人民群众熟知我国同其他国家友好关系,认识到帝国主义和霸权主义本质,克服部分群众恐美恐苏心理,有力地增强了民族凝聚力和斗争必胜信心。新中国国防文化是在坚决保卫社会主义建设、保卫国家主权和安全、争取和平和一切国际支持的国防斗争中生成,反映了中国共产党人实现社会主义国防斗争胜利与国防文化新实践的本质联系,凸显了人民性与正义性的高度统一。

3. 新中国国防文化创造与社会主义建设相适应

文化是为政治和经济服务的。毛泽东指出:“至于新文化则是在观念形态上反映新政治和新经济的东西,是替新政治新经济服务的。”^{[14](694-695)}新中国国防文化在社会主义社会形态的形成发展中培育生长,是主动承接社会主义经济、政治、军事、科技、文化等建设需要而自觉生成,体现了创造国防新文化与社会主义建设相适应的内在联系。

面对国际敌对势力长期的经济、技术封锁和军事威胁,中国共产党人在探索社会主义道路初期就认识到“只有经济建设发展得更快了,国防建设才能够有更大的进步”^[15],号召人民军队发扬艰苦奋斗优良作风,在生活补给上“自己动手、丰衣足食”以减轻国家负担,积极参加工业、农业、交通建设和抢险救灾任务;鼓励科技工作者和军工生产单位“自力更生、奋发图强”,努力攻克国防尖端技术和自主研发武器装备;动员广大人民群众以“一不怕苦,二不怕死”的艰苦奋斗精神投身“三线建设”;积极贯彻“推陈出新”“百花齐放,百家争鸣”的文化方针,创作出《上甘岭》《英雄儿女》《奇袭》《谁是最可爱的人》《霓虹灯下的哨兵》等一批歌颂国防斗争胜利和革命英雄人物的优秀作品。这些国防文化的创造性实践,在坚持革命优良传统和弘扬革命精神中开展,又因时因地因国防建设和条件变化创生了新的内涵和表现形式,产生了适应时代发展要求的价值功用。它有力地增强了全国人民对经济建设与国防建设、尖端武器研发与国防

基础工程建设重要性的思想认同和实践自觉,极大地激发了爱党爱国爱社会主义的热情和加速实现国防现代化的信心,呈现了新中国国防文化生成的革命底色和实践特色。

党的十一届三中全会后,党和国家重新确立新时期积极防御战略方针、国防和军队建设总目标,客观上对全党全军全社会统一国防思想、转变国防观念和开展国防活动提出了新的要求,赋予了国防文化新的使命任务和实践内涵,标志着我国国防文化进入新的历史转型和发展阶段。

二、新中国国防文化的精神内涵与本质属性

研究新中国国防文化的精神内涵与本质属性,要着眼特定的社会历史条件和国防斗争与建设的特点,从国防文化生成的主体、使命和文化的创造性实践中,把握我国社会主义国防文化生长的内涵性与本质性问题。

(一) 新中国国防文化的精神内涵

1949年至1978年,新中国处于从根本扭转命运到伟大历史转折的社会主义革命和建设进程中,面临错综复杂和持续变动的国内外安全形势。1950年,党和国家为支援朝鲜人民抗击美国侵略、保卫国家安全,派遣中国人民志愿军赴朝作战。在历时3年的严酷战争中,志愿军涌现出以杨根思、黄继光、邱少云、罗盛教等为代表的30多万英雄功臣和近6000个功臣集体,同朝鲜人民一道取得抗美援朝战争的伟大胜利,赢得了国家经济建设和社会变革的和平环境。全面建设社会主义时期,中国人民对美蓄意制造“两个中国”、印度边境侵略扩张、西藏叛乱、苏联军事威胁等行径进行坚决斗争,支持印度支那各国人民的抗美斗争,巩固了新中国的国家安全;着力攻克国防尖端技术,先后成功研发了导弹、原子弹等武器装备,完成“两弹结合”,大大提高了新中国的国际地位。在种种经济、技术困难和恶劣自然条件下,广大工人、干部、科技人员、部队官兵以及民工队伍积极参加“三线建设”,初步建立起战略大后方的国防科技工业、基础

工业和交通运输体系,氢弹、人造卫星、运载火箭、核潜艇等相继诞生。这既提升了新中国的国防实力,又带动了内地省区的经济建设和科学文化事业发展。

新中国国防的历史进程,不仅呈现了我国国防斗争与建设取得的伟大胜利和成就,还展现了中国共产党作为“社会主义先进文化的积极引领者和践行者”^{[16](44)},领导人民军队和广大人民群众发扬革命传统、传承革命基因的可贵精神品格,培育生成了新的国防文化。这种文化蕴含着与我国国防特殊使命任务相契合的精神内涵,即保家卫国、奉献国防的爱国主义精神,不畏牺牲、敢拼必胜的革命英雄主义精神,自立自强、勇于攀登的科研攻坚精神,军民团结、备战备荒的开拓奋斗精神,维护和平、伸张正义的国际主义精神。这是中国共产党人、人民军队和广大人民群众在国防斗争与建设实践中的自觉展现。

(二) 新中国国防文化的本质属性

毛泽东在论述新民主主义文化建设时指出:“这种文化,只能由无产阶级的文化思想即共产主义思想去领导,任何别的阶级的文化思想都是不能领导了的。”^{[14](698)}这揭示了思想文化与其领导阶级、指导思想的内在联系。新中国国防文化的实践坚持以马克思主义为指导,是社会主义文化建设的重要组成部分,彰显了社会主义国防文化的属性:这种文化是中国共产党性质、宗旨和初心使命在社会主义国防斗争与建设中的体现,表达了依靠群众、教育群众、动员群众最终为了群众的文化立场;这种文化是以中国共产党国防斗争与建设理论为遵循,坚持社会主义国防文化发展的正确方向,突显了特殊的文化使命;这种文化深深熔铸于中国革命文化,是对中国共产党革命优良传统、革命精神、革命价值观最为直接、最为广泛、最为生动的坚持和发展,客观地展现了其价值目标的崇高正义性和价值实现的高度坚定性;这种文化培育生成的领导核心是中国共产党,主体力量是人民群众,骨干力量是人民军队,与社会主义国防斗争和建设高

度统一。

新中国国防文化内在呈现了中国共产党党性、人民性、革命性等本质属性,是中国共产党人政治观、价值观、群众观、文化观、国防观和战争观在我国国防文化思想中的本质体现,是中国共产党领导人民军队和广大人民群众创造的国防文化成果,是一种先进的社会主义国防文化形态。新中国国防文化的生成,展现了中国共产党在社会主义国防斗争与建设的奋斗历程中,维护国家主权、民族独立、人民安全、国际正义和创造国防文化新实践的合目的性与生成国防新文化合规律性的内在统一。

三、新中国国防文化的品格特征

新中国国防文化的精神内涵和本质属性,内在表达了中国共产党、人民军队、广大人民群众的价值追求和国防精神,体现了民族的、科学的、大众的,为人民服务、为社会主义服务的先进文化特征,并具备着以下特有的鲜明品格:

其一,革命性。新中国成立以后,中国共产党面对完成民主革命遗留问题、巩固新生人民政权的新形势和新任务,继续推进马克思主义中国化,推动社会主义国防思想、国防理论、国防观与战争观、国防精神的文化建构;践行中国共产党人的崇高理想信念、艰苦奋斗优良作风、独立自主原则、群众路线法宝等,汲取优质的革命文化基因,并转化为国防文化创造性活动,开启了建设社会主义先进国防文化的前进方向。中国共产党人开创的社会主义性质的国防新文化,给中国人民注入不畏强权、维护和平的决心和力量,形成“军民团结如一人,试看天下谁能敌”^{[17](395)}的国防新局面,促成了社会主义国防思想及其文化实践的不断发展。这是对中华民族以往社会形态的国防文化,尤其是对近代孱弱的国防文化,在政治信仰、政治观念和政治思想上进行的重塑、重振,彰显了新中国新的社会形态下国防文化生长的革命性文化品格。

其二,斗争性。新中国成立之初,毛泽东指出:

“在新民主主义建设中,以及将来过渡到社会主义的建设中,国内外的敌人会千方百计地进行破坏和抵抗,我们还必须大力加强国防建设,巩固人民民主专政,巩固国防,来保障祖国的建设。”^{[11](223)}在美苏争霸的两极格局下,美国不遗余力地孤立、遏制和分化新中国;苏联企图施加越来越大的压力迫使我国让渡主权以服从其战略需要,意味着在较长时期新中国国防斗争实质是对抗美、苏两个超级大国。中国共产党人为坚持独立自主、维护国家主权和领土完整、争取和平的安全环境做出了坚决斗争,逐步成为美苏冷战下一支屹立于世界东方的完全独立的力量。新中国国防文化正是在中国共产党人敢于同帝国主义、霸权主义奋起战斗中生成的,必然得到人民军队、广大人民群众认同并自觉地参与实践,进而创生了为祖国独立和安全做斗争的强大精神力量。国际反华敌对势力懂得,“现在中国人民已经组织起来了,是惹不得的。如果惹翻了,是不好办的”^[17],这内在地表现了新中国国防文化斗争性的文化品格。

其三,正义性。新中国国防文化具有的革命性、斗争性文化品格,客观反映了其正义性的文化特征。新中国的国家性质和特定历史条件的国际环境,决定了我国国防文化是在一个遏制与反遏制、封锁与反封锁、控制与反控制的矛盾演进过程中生成的。中国共产党人坚持爱国主义和国际主义,反对美国帝国主义的侵略,支持朝鲜人民和印度支那各国人民的抗美斗争;坚持独立自主和平外交方针,积极发展同广大亚非拉国家友好合作关系,特别是站在保卫国际和平和发展人类进步事业的立场,支持亚非拉民族独立和解放运动。新中国赢得了第三世界各国的广泛支持,共同打破了少数国家操纵国际事务、推行强权政治的局面。我国国防文化的培育是与新中国社会主义的政治、军事、经济、文化实践紧密联系在一起,与中国共产党人开展的国际斗争和外交实践共同演进。从新中国国防文化传承的基因、生长要素和文化实践来认识,它传承了中华民族“以和为贵”“天下太平”的文化

基因,借鉴汲取了中华民族抗击外敌侵略的优秀国防传统,又因新中国国防斗争的客观需要,自觉地与中国共产党人的国际战略思想和外交思想相契合,能动地开展的创造性实践使得人民军队、广大人民群众明晰反侵略战争的正义性和承担国际责任的道义性,内在构成了新中国国防文化的正义性特质。

其四,创造性。新中国国防文化从革命文化中汲取了红色基因的丰厚滋养,是在马克思主义指导下的创新国防文化,是中国共产党人创造的一种崭新的国防文化。新中国国防文化的生成是以实现国家独立和民族解放的历史新纪元为源点的,是在社会主义革命和建设的历史条件下由新的先进社会形态培育生成的,是在中国共产党领导的社会主义国防斗争与建设中的生长。这种国防新文化,内在传承了近代中国农民革命、民主革命中有益的文化成果,弘扬了以爱国主义为核心的国防精神。同时,这种国防文化又在长期自力更生、艰苦奋斗的国防建设实践中,实现了国防文化的创造和弘扬,淬炼了国防文化的精神内核。新中国国防文化以其先进的政治理念、高尚的思想品质、创新的文化实践,推动了国防文化自觉地生长、创新、演进,成为我国新的社会形态下一种新的国防文化。这种国防文化的传承弘扬与创新实践,历经抗美援朝时期、社会主义改造时期、社会主义全面建设时期,即便在国民经济和国防建设遭受严重干扰时期,都呈现了独特的生命力、创造力和凝聚力。新中国国防文化始终主动适应社会主义国防斗争与建设的需要,自觉地实现了传承弘扬、继承发展、创新升华,展现了创造性的文化品格。

四、新中国国防文化的时代价值

新中国国防文化是在进行社会主义革命和建设,战胜帝国主义、霸权主义的颠覆破坏和武装挑衅中形成的,忠实传承了中国共产党人革命文化基因,是党和国家培育的一种社会主义先进文化,具有一脉相承、历久弥新的文化价值。它为中共

党带领中国人民踏上全面建设社会主义现代化国家的新征程, 加快国防和军队建设、推进新时代国防文化建设和打牢全民国防群众基础, 提供了强大精神力量、宝贵经验借鉴和优质文化资源。

第一, 新中国国防文化为新征程上加快国防和军队现代化提供强大精神力量。2021 年 10 月 1 日, 习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上着重回顾党的百年奋斗光辉历程, 展望中华民族伟大复兴的光明前景, 就新的征程上我们怎样才能继续成功强调, “以史为鉴、开创未来, 必须加快国防和军队现代化”^[18]。新中国成立, 中国共产党担负起维护民族尊严、国家主权、人民安全、国际和平与正义的使命任务, 并在社会主义建设的历史进程中推进对革命文化的传承弘扬和中华传统国防文化的汲取转化, 完成了中华民族国防文化的现代化转型与重塑, 体现了新中国国防文化具有马克思主义中国化的先进文化特征。这一历史时期, 中国共产党团结带领广大人民群众和人民军队, 自力更生、发愤图强, 取得了国防斗争的一次又一次伟大胜利, 创造了国防建设的一项又一项辉煌成就, 产生了献身国防事业的一个又一个英雄模范及其群体, 淬炼形成了抗美援朝精神、“两弹一星”精神、雷锋精神、“两路”精神等具象化的中国共产党人精神。新中国国防文化内涵的精神之魂和文化特质, 能够为中国共产党在新的征程上加快国防和军队现代化, 塑造有灵魂、有本事、有血性、有品德的新时代革命军人, 造就攻坚克难、勇攀高峰、自立自强的国防科技工作者, 培育忠诚奉献、勇于拼搏、敢于担当的国防建设者, 坚定历史自信、树立精神旗帜、凝聚榜样力量。

第二, 新中国国防文化为新征程上推进新时代国防文化建设提供宝贵经验借鉴。党的十九大报告指出: “中国特色社会主义文化, 熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化, 植根于中国特色社会主义伟大实践。”^{[16](41)}这不仅展现了中国共产党人对革命文化、社会主义先进文化的高度自信, 还内在地印证

了新中国国防文化与中国特色社会主义国防文化具有同根同质同向的继承发展关系。新中国国防文化的本质属性, 是中国化的马克思主义意识形态, 是人民军队和广大人民群众开展国防斗争与建设的主流意识形态。这种文化的生成, 彰显了中国共产党人为了实现国家独立、民族复兴接续奋斗的历史主动精神, 以及中国人民独立自主、自力更生、艰苦奋斗、善于斗争和勇于胜利的国防文化诉求; 以科学的思想理论为指导, 贯彻实事求是思想路线, 理论联系实际, 团结全国人民, 坚持爱国主义和国际主义, 结成最广泛的国际民主与和平力量统一战线的政治观; 表达了为追求民族的尊严、独立和国际和平, 反对帝国主义、霸权主义而进行国防文化创造的正确方向, 饱含着革命底色和实践特色; 体现了为人民服务、为国防斗争与建设服务的社会主义先进文化属性, 以及为维护人民幸福与和平的文化指向, 它以人民群众的伟大国防斗争为实践基础, 深深扎根于人民群众的国防文化创造活动之中。新中国国防文化内涵的本质属性和成功经验, 有助于中国共产党在新的征程上推进新时代国防文化建设, 创造性运用马克思主义文化建设思想, 坚持实事求是思想路线和群众路线, 发扬党的光荣传统和优良作风, 汲取先进思想方法、筑牢根本思想保证、把握文化建设规律。

第三, 新中国国防文化为新征程上打牢全民国防的群众基础提供优质文化资源。2021 年 11 月 11 日, 党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》强调, 党把安全发展贯穿国家发展各领域全过程, 注重防范化解影响我国现代化进程的重大风险, 坚定维护国家政权安全、制度安全、意识形态安全, 加强国家安全宣传教育和全民国防教育, 巩固国家安全人民防线^[19]。这是以习近平同志为核心的党中央在新的征程上对维护国家安全作出的重大判断和重要部署。回望历史, 新中国国防文化承载着中国共产党不屈不挠的国防斗争史、波澜壮阔的国防建设史, 是一部建设巩固国防和强大人民军队的奋

进史。新中国国防文化不仅表现为国防斗争与建设留存的旧址、遗迹、纪念物、纪念馆、展览馆、博物馆、烈士陵园等,而且蕴含着爱国主义精神、革命英雄主义精神、科研攻坚精神、开拓奋斗精神、国际主义精神内涵。这些精神形态和物态文化资源,蕴含着政治信仰、理想信念、革命精神、革命价值观,是与我们这个时代最为贴近、最为丰富生动的

国防文化教育素材。新中国国防文化内涵的优质文化资源,有助于中国共产党在新的征程上打牢全民国防的群众基础,与时俱进地传承弘扬好国防文化,开发利用好国防文化资源,深入挖掘其鲜活的“物、事、人、魂”,并创新性地运用于人民群众的国防宣传与教育,铸就国防思想基础、增强国防实践自觉、彰显中国国防力量。

【参考文献】

- [1] 习近平. 中国共产党第十九届中央委员会第四次全体会议公报 [N]. 人民日报,2019-11-01(1).
- [2] 孙绪闻. 论我国国防文化的基本特征 [J]. 理论界,2016(6):79.
- [3] 刘法语,孙绪闻. 源起与流变:中国国防文化的价值选择 [J]. 西安政治学院学报,2017,30(2):109.
- [4] 庞仁芝,魏峰. 构建国防文化建设长效机制 [J]. 中国井冈山干部学院学报,2013,6(1):115.
- [5] 李瑾. 论国防文化培育与强军兴军之路 [J]. 社会科学家,2017(7):156.
- [6] 尚玉海. 强化高校国防文化建设:定位、模式和途径 [J]. 吉首大学学报(社会科学版),2014,35(6):112.
- [7] 当代中国研究所. 中华人民共和国史稿 1949—1956(第1卷) [M]. 北京:人民出版社,当代中国出版社,2012:296.
- [8] 朱德. 朱德选集:英雄模范的光荣任务(1950年9月25日) [M]. 北京:人民出版社,1983:293.
- [9] 中共中央党史研究室. 中国共产党历史 1949—1978(第2卷上册) [M]. 北京:中共党史出版社,2011.
- [10] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯选集(第1卷) [M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局,译. 北京:人民出版社,1995:98.
- [11] 毛泽东. 毛泽东文集(第6卷) [M]. 北京:人民出版社,2009.
- [12] 中共中央党史研究室. 中国共产党历史 1949—1978(第2卷下册) [M]. 北京:中共党史出版社,2011:657-658.
- [13] 当代中国研究所. 中华人民共和国史稿 1956—1966(第2卷) [M]. 北京:人民出版社,当代中国出版社,2012:293.
- [14] 毛泽东. 毛泽东选集(第2卷) [M]. 北京:人民出版社,1991.
- [15] 毛泽东. 毛泽东文集(第7卷) [M]. 北京:人民出版社,2009:27.
- [16] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告(2017年10月18日) [M]. 北京:人民出版社,2017.
- [17] 毛泽东. 毛泽东军事文集(第6卷) [M]. 北京:军事科学出版社,中央文献出版社,1993:355.
- [18] 习近平. 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话 [EB/OL]. (2021-07-15)[2021-10-02]. http://www.gov.cn/xinwen/2021-07/15/content_5625254.htm.
- [19] 习近平. 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议 [M]. 北京:人民出版社,2021:56-57.

(责任编辑 李晓敏)