

美国中学历史课史料教学的特点

●郝绪兵

中图分类号:G623.4 文献标志码:B 文章编号:1673-4289(2012)07-0052-02

美国中学历史课堂教学中非常注意运用史料特别是原始史料。这些史料直观地再现历史,激发了学生对历史的好奇心,加深了学生对历史问题的认识。关于史料教学的重要性在美国1996年制定的全国历史标准中有非常明确的说明:历史学习所涉及的不只是被动地接受史实、年代、人名和地名,要使学生对历史有真正的理解,就要让学生接触更多的史料,提出问题并整理能够证实他们答案的证据,如查阅文献、杂志、日记和观察历史的遗物、遗址等^[1]。

一、提供丰富史料,教师善于引导

史料教学可以利用新材料、新情境深入培养学生阅读、文字表达、逻辑认证及创造性认识等诸多方面的能力。在美国的中学历史课堂上,教师会提供丰富多样的历史资料尤其是一些一手资料。这些史料不仅包括档案、文献、照片、录音带、电影胶片等材料,也包括历史旧址、博物馆等。通过提供这些丰富的史料,尽可能地再现历史原貌,使教学具有强烈的历史感和切实感。例如在《乔治·华盛顿》这一单元的三节课中,教师向学生提供了大量与教学内容相关的史料,如信件、地图、演说辞等,然后在课堂上以合作学习的形式组织学生阅读这些史料。不过,一般来讲,教师只提供给学生文献的部分而非全部。据笔者统计,华盛顿在1741~1799年中给他人的信件在第一课引用了8封、第二课引用了12封、第三课引用了10封;其他文献还包括1750年北美殖民地地图、“乔治·华盛顿1796年告别演说草案”等等^[2]。由此可见,美国历史教学中提供的第一手史料

很多,保证了足够的信息和大容量的教学内容,也培养了学生阅读、分析、归纳等能力。

需要注意的是,中学生的思维能力还不够完善,不能熟练地运用史料,因此在美国的史料教学活动中特别强调老师的引导作用。教师会在学习历史的过程中培养学生掌握研究历史的方法以及处理各类史料的方法,比如告诉学生怎样查找资料,怎样在已有的书面材料基础上接受第一手资料,怎样判断作者的立场和偏见,怎样判断资料的可靠性等^[3]。

二、灵活运用史料,锻炼学生能力

组织多种多样、生动有趣的问题探究活动,是美国中学历史教师在进行史料教学时非常明显的一个特点。它可以让历史课堂不再只是历史知识的简单灌输,而是让学生从做中学,从调查研究中去学。在教学中,有时教师设置问题,引导学生分析;有时教师给定主题,学生查找证据;有时教师提供问题,课堂共同讨论。

当然有时候各种史料教学的方法是结合使用的,以“越南战争”这节课为例,它讲的是美国史上最有争议的问题,教师充分运用了讨论、调查研究、观看录影等诸多方法来调动学生的兴趣和热情。在课前,教师让学生开展广泛的社会调查,这样学生在课堂上能有准备地交流。

课上主要通过以学习小组的形式对战争相关的问题进行探究,如针对战争是“强烈支持还是强烈反对”为题,生生之间进行了热烈讨论,而老师亲自参与其中与学生交流,用讨论的结果作为问题的答案。随后组织学生观看战争录像短片后让学生谈谈对战争



的感觉和看后的感想,特别是让学生用口头语言来表述他们的采访对象(经历过战争的父母、长辈等)对战争的看法与评价,可加深学生对战争影响的认识,而学生的语言表述、活学活用等能力也得到了很好的锻炼;最后,学生在与战争主题相关的歌声中结束了学习^[4]。

由此可见美国历史教学最大的特色就是以多种多样的课堂活动取代传统的“教师讲学生听”的讲授法或演示法,注意教与学双方的交流和启发学生的思维。尽管这样的活动看似占用大量的教学时间,但给学生带来极大的“回报”。学生不仅对教学内容记忆深刻,而且能充分理解这些史实的历史意义^[5]。

三、重视情感体验,感受历史情怀

美国教育家菲利普在研究中发现,在教学实践中,学生往往可以记住10%他们所读到的、20%他们所听见的、30%他们所看见的、50%他们所听见且看见的、70%他们所说的和90%他们在做一件事情时所说的。建构主义学习理论同样认为在教学设计中,创设有利于学习者建构意义的情境是最重要的环节,教学应使学习在与现实情境相类似的情境中发生,以解决学生在现实生活中所遇到的问题为目标。基于这种教育教学理念,美国中学教师特别重视情感体验,课堂中教师积极创设生动的情境,然后通过逐步引导与提问,引领学生进入当时的历史情境中或与自己的生活经历联系起来,体会历史人物当时的处境与艰难选择,在体验中有所思有所悟,加深对历史的领悟与体察。

以“经济萧条”这节课为例,学生通常难于体验大萧条对个人生活的影响。教学中教师用幻灯片展示大萧条时代的照片,并通过学生扮演照片中的人物再现当时的情景,让学生自己参与历史,感受历史。首先教师在教室前方的大屏幕上放映一幕关于1933年银行提款浪潮的幻灯。几个学生站在屏幕旁,指出他们所看到的一切:人们站立的姿势,穿着打扮,街道和店铺的标牌上写着什么,建筑物看上去如何。然后教师由浅入深提出一系列问题,帮助学生从投影片上获得信息:

·你从图片中看到了什么建筑?人们在干什么?他们为什么这样?

·大萧条期间银行倒闭可能对整个国家有什么影响?

随着讨论的展开,教师的信息补充,学生们了解到当时的银行如何给投机者大数额贷款,而当1929年股票市场崩溃时这些人无以偿还。还了解到20世纪30年代初上千家银行倒闭加剧了大萧条的严重性,以及银行倒闭所造成的千家万户分文皆无的灾难性后果。看图像的同时并结合书面材料的阅读,使学生了解并牢固地掌握了传统课堂上可能遗忘的要点。接着教师让学生扮演银行的存款人,而教师则以记者的身份并向学生进行现场采访:

- 你们在这儿干什么?
- 你认为你能从银行提出存款吗?
- 如果不能从银行提取存款你将怎么办?
- 你认为解决这一问题可以采取的措施是什么?

最后学生们观看更多的反映经济崩溃的幻灯片:一座被遗弃了的农舍;一个失业者在卖苹果;一处失业工人居住的简易木棚群;一列排队买面包的长队;白宫中的胡佛总统;1932年竞选集会上的一届总罗斯福等等^[6]。

通过这节课我们可以看出,教师在课堂没有通过任何的说教来夸大经济危机对社会生活的影响,但是学生通过自己的观察与思考,可以真切地在脑海中勾勒出当时的生活境况,体会到人们破产失业的迷惘,感受到普通百姓的艰难生活,并对美国自由放任的经济政策进行反思。

参考文献:

- [1]赵亚夫.国外历史教育透视[M].北京:高等教育出版社,2005:28.
- [2]解学慧.美国历史教育的特点之一:收集和使用第一手资料[J].天津:历史教学,2004,(7):57.
- [3]李稚勇.美国现今中学历史教育面面观[J].上海:外国中小学教育,1990,(6):35.
- [4]William C.Kashatus.Teaching writing in United States history. Magazine of History,2003(18):1,39-41.
- [5]魏然,冯维.美国人怎么上历史课——美国历史课程教学述评[J].天津:历史教学,2004,(11):49.
- [6]Gary W.Reichard.America on the World Stage:Essays on the Teaching of United States History Courses.Magazine of History,2004(4):18,60.

(作者单位:南京市第十二中学,南京 210011)

(栏目责任编辑 杨开清 zjkt@vip.163.com)