



美丽的钓鱼岛



2013年6月,本文作者(左一)拍摄的钓鱼岛照片被国家博物馆收藏(何俊昌摄)

## ■ 张建松

# 拍摄钓鱼岛巡航照片始末

我是一名记者。2013年6月5日,我拍摄的一组中国海监船编队在钓鱼岛海域巡航的珍贵照片,见证了2012年9月10日中国政府发布《中华人民共和国政府关于钓鱼岛及其附属岛屿领海基线的声明》以后,中国海监船编队首次到钓鱼岛海域开展维权巡航执法的历史时刻。

这组照片背后的故事跌宕起伏,展现了中国人民维护国家主权和领土完整的坚定决心和信心。在中日钓鱼岛斗争的关键时刻,中国海监卫士勇敢地“亮剑”,此后,中国公务船实现了在钓鱼岛海域常态

化巡航。时至今日,那次具有历史意义的巡航时不时在脑中回闪。

2012年9月9日,我随同国家海洋局东海分局张华明等人一起,从上海紧急赶往浙江舟山。为配合国家外交斗争,国家海洋局已经组织调度中国海监50、15、26、27船组成第一编队,中国海监51、46、49、66船组成第二编队,在舟山待命,只待一声令下,就奔赴钓鱼岛海域执行巡航执法任务。

抵达舟山,已经是傍晚时分。天气阴沉,华灯初上。我们提着行

李箱和报道设备登上了一艘快艇,驶过海监15船、27船的身边,来到海监50船脚下,然后顺着绳梯,爬到了甲板上。

沉稳敬业的张华明是国家海洋局东海分局新闻联系人,我多年的老朋友。他低声告诉我:“原先还安排了两位记者上船,不知什么原因又被叫回去了。”看来这次行动不欢迎记者。我的心情往下一沉:我会不会也被赶下船?

中国海监50船是这次钓鱼岛巡航行动的指挥船。上船之后,得知这次行动的海上总指挥是刘振东局长,喜出望外。刘局长对我的工作很支持,曾多次参加我们的海洋沙龙活动,对我千方百计维护国家海洋权益的拳拳爱国之心知根知底。经过积极努力争取,我最终以仅写参考报道的身份留在了船上。

第二天,日本政府不顾中方一再严正交涉,宣布“购买”钓鱼岛及其附属的南小岛和北小岛,实施所谓“国有化”。

同日,中国政府发布《中华人民共和国政府关于钓鱼岛及其附属岛屿领海基线的声明》,宣布中华人民共和国钓鱼岛及其附属岛屿的领海基线。

在中国海监50船的餐厅里,

我们都聚集在电视机前，一起关注着这些重大新闻。

我的心里很焦急。

那天一早，就听说第二编队已经启程向钓鱼岛海域驶去，而我所在的这个编队迟迟未动。张华明也像我一样焦急，我们不停地互相询问何时出发。

似乎只有船员们很淡定。只见他们一遍又一遍地擦拭着船头机器，精心保养着船只，确保50船处于最佳状态。

### 一

第三天，中国海监50船仍然停泊在舟山，我们还在原地待命。

电视里传出消息，日本已明确将我国的钓鱼岛及其附属岛屿中的两个岛“收归国有”，决定动用20.5亿日元预备金“购岛”，并与所谓的“土地所有者”签订了“购岛”合同。

我国国防部新闻发言人耿雁生发表谈话，中国军队对日本政府实施所谓钓鱼岛“国有化”表示坚决反对和强烈抗议。国内民间舆论也一片反对之声。

那天，国家海洋局国家海洋预报台正式发布钓鱼岛附近海域的海洋环境预报。中国气象局正式把钓鱼岛及周边海域的天气预报纳入到国内城市预报中。

东海的万顷怒波汹涌，惊涛昼夜不息地拍打着华夏儿女共同牵挂的钓鱼岛。从今以后，这片中国神圣领土的每一天海水涨落、气象变化，都将通过荧屏传入千家万户。

又过了一天。

9月12日，我们还是没动，仍然在舟山待命。

网上一度传出中国海监船已经到了钓鱼岛海域，日本方面随后否认，表示中国海监船离钓鱼岛还很远呢。

网民们纷纷议论：看这次中国海监船敢不敢进入钓鱼岛12海里进行巡航。

是啊！我们一切都准备好了，只等巡航一声令下。

哪怕有流血牺牲，我们也坚决要去捍卫钓鱼岛主权！

那些天，我经常焦虑地在海监50船甲板上徘徊，目睹海面上一次又一次日出与日落，深感时间从未有过如此之漫长、如此之难熬。

几乎每隔几个小时，我就去找刘振东指挥员打探最新消息。他一直坐在船上的保密电话机边，随时接收最新指示。当然，许多指示是绝密的，不能告诉我。

50船上所有的海监队员同仇敌忾，在待命中倍受煎熬。

“什么时候去？我们海监人绝不怕牺牲，就盼着这一刻早日到来。如果这次不去，回去真无法见江东父老了！”每天吃饭，船上的餐厅服务员周自红都会与我聊上很久，慷慨激昂的报国之心溢于言表。

13日，中国常驻联合国代表李保东大使约见联合国秘书长潘基文，提交了中国钓鱼岛及其附属岛屿领海基点基线坐标表和海图。至此，我国已履行了《联合国海洋法

公约》所规定的义务，完成了公布钓鱼岛及其附属岛屿领海基点基线的所有法律手续。

上午10:30，中国海监50、15、26、27船编队有关负责人员都集中到了50船，召开“钓鱼岛专项巡航”部署动员会，海上总指挥刘振东简明扼要地部署了巡航任务。

我们终于要出发了！

全体人员士气高昂，大家早已经充分做好各项准备工作，憋足了气，表示一定要一切行动听指挥，一定要坚决完成任务，一定要确保安全，一定要严格保密。

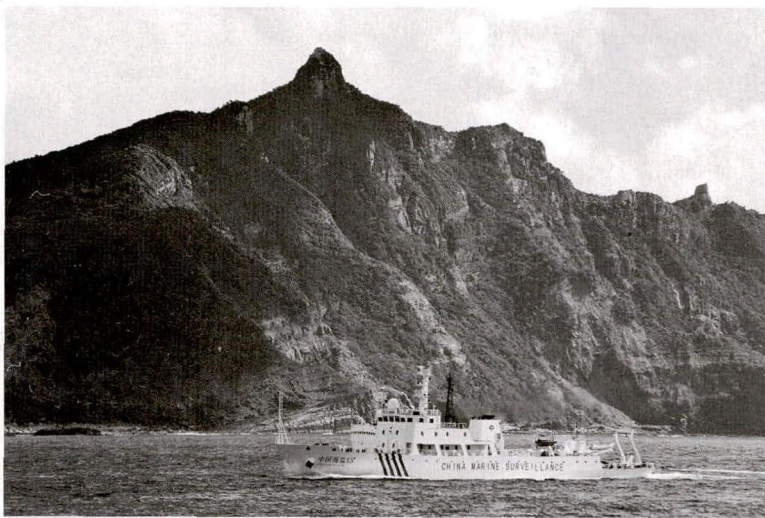
中午12:00，编队从浙江舟山沈家门锚地启航，全速前进。我乘坐的中国海监50船打头阵，海监15、26、27船紧随其后，四船形成一字纵队，在蔚蓝色的海面上划出一道优美的航线，雄赳赳、气昂昂，奔赴钓鱼岛。

### 三

狭路相逢勇者胜！

在雄浑的马达声中，我几乎一夜未眠。心里充满了义愤，没有任何紧张。

9月14日凌晨4点多，黎明前的黑暗尚未结束，50船执法人员



2012年9月14日，中国海监15船在钓鱼岛领海巡航（张建松摄）

全都集中到了驾驶台，大家各就各位，严阵以待。

海面上，一轮弦月低垂。东方的天空渐渐发亮。那里就是钓鱼岛的方向。

随着船在寂静的大海里全速航行，天空渐渐从灰黑变成粉蓝，再渐渐变成粉红，朝霞越来越绚丽，无际的海水也从深灰色渐渐变成淡蓝色。

东方的海面上，一轮朝阳喷薄而出，闪耀着金色的光芒。光芒照亮了一朵云彩，看上去像极了一条正在腾飞的金色巨龙。

目睹如此祥瑞之景，大家都非常高兴。开足马力，直奔东方。

五时许，湛蓝色大海尽头，钓鱼岛主岛以及黄尾屿、南小岛、北小岛等附属岛屿的轮廓，已隐约可见。

5:18，50 船一马当先，带着 15、26、27 船呈一字纵队，顺利驶进距黄尾屿我国领海基点 24 海里海域。

突然，50 船的雷达发现了一艘可疑船只正快速向我船编队方向驶来。几分钟后，执法人员很快就确认这是日本海上保安厅巡逻船 PLH 09 船。

“又遇到老对手了，我们以往有过多次较量。”海上指挥员刘振东十分镇定，立即指挥编队解散一字队形，各自分头向钓鱼岛方向前进。

日本 PLH09 船也知道我们是指挥船，直奔中国海监 50 船而来，喊话一遍接着一遍。

中国海监执法人员沉着应对。维权执法队员拿起话筒，用中文应答道：

“日本海保厅 PLH09 船，钓鱼岛及其附属岛屿自古以来就是中国固有领土，你船的行为已经侵犯了中华人民共和国主权及主权权



本文作者在钓鱼岛海域留影(张华明摄)

利，请你船立即停止侵权活动。否则你将承担由此产生的一切后果。”

在喊话的同时，中国海监 50 船继续加足马力向钓鱼岛方向驶去。6 时许，进入黄尾屿 12 海里海域。日本海保厅 PLH09 船一直紧盯尾随着我船航行。

20 分钟后，第二艘日本海保厅巡逻船 PL122 号冒着黑烟出现在海面上，急吼吼地向着我船方向驶来。海监 50 船加快马力，快速赶在 PL122 拦截之前，于 6 时 58 分挺进到钓鱼岛主岛 12 海里海域！

在中日关系剑拔弩张的关键时刻，我们居然这么顺利地挺进了钓鱼岛领海，实在出乎我的意料。

后来才知道，原来日本船中了我们精心设计的“调虎离山”之计。先期出发的中国海监船第二编队成功吸引了日本海上保安厅 PL10、PL61、PL65、PL68 四船的注意力，在第一编队赶赴钓鱼岛海域的同时，第二编队在距钓鱼岛主岛 70 海里处的海域，将日方跟踪监视的船只吸引到远离钓鱼岛海域方向，牵制了日方海上力量，为我们成功进入钓鱼岛领海创造了条件。

#### 四

碧海蓝天下，白云朵朵，钓鱼岛主岛清晰地呈现在我们面前，连岛上葱翠的树木都看得清清楚楚。数十只巨大的海鸟在空中自由翱翔，围绕着海监 50 船上下翻飞，似乎在欢迎我们的到来。

大家都很兴奋。一位海监队员高举着鲜艳的五星红旗，拼命地向钓鱼岛方向挥舞致意。

这是我们每个人一生中都值得骄傲的事。我们抓紧时间，高举五星红旗以美丽的钓鱼岛为背景拍照留念。

在海监 50 船驶进钓鱼岛领海以后，中国海监 27、15 船也随后进入。

8 时 30 分左右，中国海监 27 船驶达钓鱼岛主岛东南方向 2.7 海里处。9 分钟后，冲到了钓鱼岛主岛正南方 1.6 海里位置。

与此同时，中国海监 15 船驶到了离钓鱼岛 1.55 海里处。一艘日本船在后面紧追不舍。在紧张的对峙中，我在海监 50 船上远远地看到，在尖耸的钓鱼岛最高峰——高华峰脚下，白色的中国海监 15 船

傲然驶过。稳稳地举起相机，将这一历史性镜头永远定格。

9点50分，接上级指示，50船第一编队转向西北，在钓鱼岛主岛与黄尾屿之间的海域进行巡航。先期出发的中国海监船第二编队，成功对日船进行了“调虎离山”之计后，也赶到了钓鱼岛海域。

10:01，中国海监51船冲破日本PL61、PLH042两艘船的围追堵截，进入黄尾屿12海里。日本PL61船距离51船的左舷只有0.1海里，PLH04船尾随51船航行，距离不足1海里。

10:33，中国海监51船成功突破了兩艘日巡视船的封锁，进入到钓鱼岛主岛12海里范围内巡航，距钓鱼岛主岛最近距离为6.7海里。根据现场情况，66船则继续向北航行，穿过黄尾屿在东侧海域巡航，一直牵制日本PL65船。

受冷空气和超强台风“三巴”的共同影响，14日下午起，东海海域东北风7-8级，浪高近5米，海况6-7级。各船船体剧烈摇摆，只能低速顶风或侧风艰难前进。我所在的海监50船最大摇晃幅度达23度，船艏上浪并冲击驾驶台。

根据国家海洋局东海预报中心的预报，15日上午到16日上午：东海南部夜里4到5.5米巨浪，东海东部夜里5到7米巨浪到狂浪，浙江沿海夜里2到3.5米中到大浪，福建北部沿海有2到3米中到大浪。

为了保障海上安全，接上级命令，中国海监船50、15、26、27编队和51、46、49、66编队决定返回浙江乐清湾锚地集结防风。14日晚11:40，跟踪监视中国海监船编队的日本海保厅最后4艘船，在靠近东海日方所谓的“中间线”一侧返回。中国海监“钓鱼岛专项维权”

第一阶段任务圆满完成。

## 五

乐清湾，浙江南部瓯江入海口，的一个半封闭海湾，东侧是玉环县，西岸是乐清市，十分宁静。15日，我们抵达的时候，中国海监船编队在钓鱼岛海域巡航的消息已经在国内外引起了强烈反响。为了表达对中国海监的敬意，许多渔船都自发地给“海监将士”送来慰问品，令我们倍感温暖和感动。

中国海监船编队进行钓鱼岛巡航的时候，新闻媒体竞争已经白热化。

我在第一阶段的钓鱼岛巡航中成功登上了海监船，但由于种种原因，在第二阶段的钓鱼岛巡航前，在乐清就被要求下船，从温州飞回了上海。

在新华社总社和上海分社的共同争取下，在第三阶段的钓鱼岛巡航前，我又从上海飞到温州，再次成功登上中国海监50船。

岂料巡航还未开始，由于种种原因，我又被迫第二次下了船。在一个漆黑的深夜，被送到玉环县一个宾馆，发现自己身无分文。

作为一名女记者，如此奔波身心俱疲。作为一位母亲，心里更充满了对女儿的歉疚。

那时，我的先生还在北京工作，我经常出海，孩子只能交给阿姨照顾。临走前，年幼的女儿拉着我的手，久久不愿松开的哀怨眼神，一直深深刺痛着我的心。

在最焦虑、最无奈、最困惑、最委屈的时候，我曾经一度冲上船顶，迎着冰凉的海风，对着漆黑的夜空，号啕大哭。

在我18年的记者生涯中，如此大喜大悲跌宕起伏的采访是第一次，让我刻骨铭心。艰难困苦，玉

汝于成。作为一名记者，饱含着眼泪追求的新闻一定是最好的新闻。在关键时刻，亲历报道中国海监钓鱼岛巡航，见证历史性的“亮剑”，在我的记者生涯中，是一次多么弥足珍贵、可遇不可求的经历啊！

我深感幸运！在大多数媒体对钓鱼岛问题“围观”之时，我作为国家级媒体的记者能如此靠近钓鱼岛、亲临第一线，展现了国家通讯社权威性与不可替代性，展现了中国媒体人的职业素养与使命意识。新华社领导和媒体同行们都高度评价我在钓鱼岛海域那“一个人的直播”。

在我的身后，是新华社上海分社领导与同事的鼎力支持，是新华社充分发挥气势磅礴的国家通讯社力量捍卫钓鱼岛主权。2012年9月16日，新华社历史上第一次以“钓鱼岛”电头发稿，公开发表了我采写的中国海警船编队9月14日在钓鱼岛巡航的详细情况，这篇报道后来荣获中国新闻奖。

中国国家博物馆是一座以历史与艺术并重，集收藏、展览、研究、考古、公共教育、文化交流于一体的综合性博物馆，对中国现、当代史资料的收集和保护是该馆的一项重要工作任务。收藏我拍摄的照片，是因为见证了一段重要历史。作为历史文物，我的记者证也同时被国家博物馆收藏。

如今，我拍摄的钓鱼岛照片，不仅成为中华人民共和国出版的钓鱼岛地图封面、入选小学课本读物，在国家新闻出版广电总局制作的新版记者证中，还成为无色光谱彩色印刷的防伪照片之一。

每天，我都会带着新版记者证，踏上新的工作征程。

(本文图片由作者提供)